

Página/12 EN BOSNIA

El enviado de este diario logró pasar detrás de las líneas serbias para recoger el testimonio de los ultranacionalistas

"SARAJEVO SERA NUESTRA"

Páginas 16/17

RECLAME EL VEOVEO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 23 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2075-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

ENCUESTA EXCLUSIVA

El 60 por ciento de la gente comparte los resultados desastrosos de la evaluación de alumnos primarios y secundarios, pero la mayoría cree que el principal responsable es el Gobierno y pide más presupuesto

Páginas 2/3

A MARZO

La forma del aire, *por* Rodrigo Fresán

28

Fotomontaje Página/12

Incendio de Flores

LA VERDAD SOBRE LA VENDETTA

Páginas 10/11

OLFATO

El general buscó el vocabulario más marcial para la carta de condecoración al combatiente recuperado. "Gracias a su valentía, su tenacidad, su extraordinario olfato, la instrucción recibida y su fuerza física, logró evadir la vigilancia de sus carceleros y volver a sus cuarteles el 20 de setiembre de 1993 a las 22.30", escribió Alain Simon, de la aviación francesa, destinado en Croacia. La carta terminaba recordando que el combatiente era un experto en detección de explosivos y citaba su nombre: Appolon, el perro del regimiento.

Opinión

*Por Carlos Alberto Mundt **

Atreverse

Pensando en el impacto y las consecuencias de la reciente evaluación educativa, quise exponer mis impresiones sobre el tema desde mi especial perspectiva: la docencia universitaria.

¿Con qué autoridad hablaría sobre la educación? Con la de haber ejercido la docencia en alumnos que traían deficiencias que ahora se midieron. Bien o regularmente, pero se midieron, y, lo que es más, se hicieron públicas. Porque son nuestras.

Antes de empezar ya estaba terminado. Uno a uno, todos los fantasmas me habían rodeado con sus inaudibles amenazas. Si escribía sobre el presupuesto, debía ponerlo por sobre toda otra consideración o ser oficialista. Si me refería a los docentes, debía defenderlos (soy uno de ellos) o debía traicionarlos. O todos eran óptimos o todos eran sospechosos. Si abordaba el sistema en su globalidad, era constitutivamente sagrado y sólo la insidia neoconservadora lo había distribuido tanto o debía cuestionarlo sin demagogia y oportunismo. Si adoptaba una postura ante el problema educativo estaba obligado a tomar partido por un bando o encontrar razones en diferentes actores y ser un idílico, un ingenuo o un hipertrofiado exponente de los atributos de mi sexo.

¿Cómo se puede pensar con libertad cuando la autocensura coarta el pensamiento, cuando las ideas son propiedad de bandos o sectores y uno debe enrolarse en ellos, aunque sienta que elegir es cercenar parte de uno mismo?

¿Puedo aceptar que todos los que hablan de la defensa de la escuela pública la defienden? ¿No he sido docente durante quince años y conozco por nombre y apellido a docentes de mi facultad que levantan ese discurso y les importa muy poco la enseñanza? ¿Y otros que, diciendo menos, son excelentes docentes, forman a sus alumnos y logran que una institución pública gradúe buenos profesionales?

¿Puedo aceptar que los recursos económicos son siempre deficitarios y adherir a los que sólo levantan el problema presupuestario cuando he visto distribuir ocho veces el presupuesto de la UBA?

¿Puedo aceptar que somos todos una sola voz defendiendo el salario docente, cuando presencié defenderlo frente a un gobierno y obviarlo frente a otro?

¿Puedo centrarme en las deficiencias docentes o el mal uso de los recursos cuando he visto las trabas con las que los docentes que quieren enseñar se encuentran cada día, empezando por su propio sustento?

¿Y yo me autocensuro? Y, como yo, otros muchos. Muchísimos. De los que pensamos que hay que producir cambios en la educación en la Argentina y, en particular, en el área universitaria. Los que defendemos la educación pública en las aulas, no en los discursos políticos. Desde nuestro salario docente, no desde cargos sin concurso. Trabajando en la docencia o la investigación, no aterrizando en los microclimas del poder administrativopolítico. Los que formamos alumnos, los que dirigen becarios, los que reclamamos salarios acordes con una vocación que nos hizo docentes.

Y me pregunto si éstos no son los verdaderos interlocutores, con padres y autoridades, del debate educativo. Los docentes que al frente de las aulas y los investigadores en sus lugares de trabajo hacen cada día la educación y la ciencia de este país. Los que hacen este país. Para los que es necesario mayor presupuesto, mejor formación, más posibilidades y salarios merecidos. Que después, con contenidos y metodologías adecuadas podrán lograr en pocos años evaluaciones mejores que ésta de fines de 1993.

Creo que nuestros pedagogos, nuestros especialistas en educación deben proponernos un modelo educativo hacia el futuro. Sin tratar de corregirlos errores hacia atrás. Para que el cambio no sea lo que ya teníamos pensado, sino algo que nos atrevemos a imaginar.

Me quiero corregir. Yo quería decir esto. Y lo dije. Quizá, lo que me impedía decirlo no era la autocensura sino el no atreverme a decir lo que pensaba. Porque creo que debemos atrevernos a decir lo que creemos, lo que hemos experimentado, lo que sabemos, lo que vale la pena que se escuche de nosotros. Nuestra parte de la verdad.

Para que en este país los únicos atrevidos no sigan siendo los venales, los corruptos, los descarados y los exhibicionistas.

** Decano de la Facultad de Agronomía.*

LA MAYORIA DE LA GENTE CULPA AL



T. Valdez

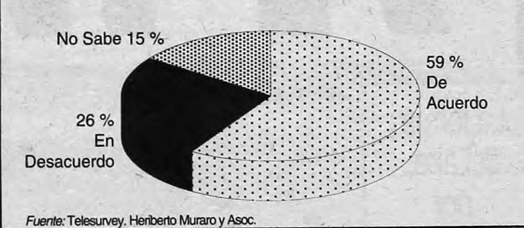


Se entrevistaron 400 personas de distinto nivel socioeconómico.

La zona relevada fue la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Una encuesta sobre la evaluación educativa del Gobierno demostró que la absoluta mayoría de la población conocía el tema, lo que muchas veces no sucede con otros aspectos de la política y de la economía. La mayoría también coincide con los resultados de la evaluación con respecto a la crisis educativa, pero responsabiliza al Gobierno.

¿Está Usted de acuerdo con el resultado de la evaluacion del sistema educativo?



Fuente: Telesurvey. Heriberto Muraro y Asoc.

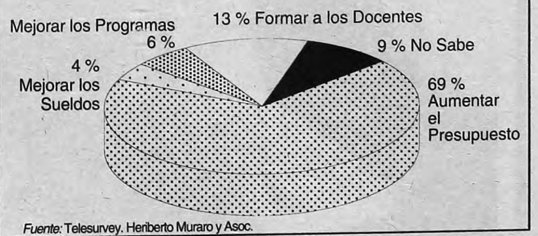
¿Quién es responsable por la crisis del sistema educativo?



Fuente: Telesurvey. Heriberto Muraro y Asoc.



Medidas para mejorar la Educación



Fuente: Telesurvey. Heriberto Muraro y Asoc.

Las respuestas son espontáneas, es decir, que no se le presentó al encuestado una guía de opciones. Es evidente que quienes sostienen que debe aumentarse el presupuesto educativo incluyen en su respuesta la mejora de los edificios, el aumento de sueldos, la reducción del número de alumnos por aula y toda otra forma de inversión en educación.

PAROS Y RECUPERATORIOS

La polémica de siempre

Cuando los gremios docentes empezaron a amenazar con medidas de fuerza, la secretaria de Programación y Evaluación Educativa, Susana Decibe, anunció que del Consejo Federal de Educación saldrá una recomendación para que "las clases no dictadas se recuperen los días sábados, en contraturno o alargando la jornada escolar", y otra para que "los viajes de fin de curso se realicen en vacaciones". Al enterarse del proyecto oficial, la titular de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Mary Sánchez, contraatacó: "Evidentemente acá tenemos funcionarios que no sé si a la noche se acuestan malhumorados y al levantarse hacen declaraciones a los medios y prejuzgan con una forma de improvisación vergonzosa" y adelantó que "no aceptaremos que nos modifiquen el Estatuto del Docente cambiando la jornada laboral".

La viceministra de Educación explicó que en las deliberaciones de ministros del área de todo el país se acordó que "las jurisdicciones cumplan con un calendario escolar de 180 días y, de no completarse, se deberán tomar las medidas correctivas necesarias". Decibe señaló que "aquellas provincias que practicaron el descuento de los días no trabajados no tuvieron problemas con el cumplimiento del calendario". En el caso de aquellas jurisdicciones donde las huelgas docentes responden a la falta de pago, la funcionaria estimó que "si los docentes no cobran no se puede hablar de inequidad de la huelga, pero una vez que se llegue a un acuerdo se tendrá que resolver también la recuperación de los días". Respecto de la situación de Santiago del Estero, Decibe señaló que "el Ministerio elaboró un programa de recuperación del '93 –este año se tendrá que hacer prácticamente dos en uno–, ya que el prolongado conflicto del año pasado no dejo cumplir con el servicio educativo".

Entre otros temas, pasado mañana el Consejo Federal deberá consensuar el criterio para cubrir el mínimo de 180 días de clase. En los secundarios, Educación también prevé que "se terminará con que en las horas libres los chicos vuelvan a su casa. Las escuelas tendrán que definir actividades para que los alumnos se queden en el establecimiento: trabajarán en las bibliotecas u otros docentes les prepararán tareas". En tren de garantizar la totalidad de jornadas previstas, Decibe también anticipó que "hay acuerdo para que los viajes de fin de curso se realicen durante las jornadas de vacaciones de invierno o verano; no se pueden perder días por esa causa".

Mary Sánchez cuestionó la inciativa de la cartera nacional porque "después de la transferencia de escuelas a las provincias, Educación parece no tener nada que ver con las soluciones pero sí para las sanciones y las amenazas". Llevando al límite el grado de confrontación con el Gobierno, la dirigente destacó que "nos sentimos como en la dictadura militar que cuando no les gustaba un maestro, le venía el telegrama de despido; estas situaciones son similares" y agregó que "estamos planteando a todos los gobiernos la convocatoria a una mesa real de concertación, pero, evidentemente, como saben que no quieren resolver los problemas de fondo, hay una agresión permanente".

GOBIERNO POR LA CRISIS EDUCATIVA

EL BOLETIN

(Por *Raúl Kollmann y Nora Veiras*) Más allá de la polémica pedagógicopolítica que envuelve la difusión de los alarmantes resultados de la evaluación del sistema educativo, seis de cada diez argentinos sostienen que el rendimiento de los alumnos –el 70 por ciento no interpreta lo que lee y el 80 por ciento de los secundarios no puede resolver correctamente ecuaciones con una incógnita– se ajusta a la realidad. Al momento de identificar "responsables" la mayoría le echa la culpa al Gobierno y siete de cada diez piensan que la medida clave para mejorar el nivel de la educación es el aumento del presupuesto para el sector. La preocupación de la gente quedó evidenciada en que la absoluta mayoría conocía el tema y, además, apabulló a los encuestadores: "Todo el mundo se copa con la educación y uno no puede desprenderse", comentaron.

Las conclusiones surgen de un detallado estudio de opinión pública, realizado por la consultora Telesurvey, que conduce el sociólogo Heriberto Muraro, a pedido de un grupo de empresarios líderes. Durante el fin de semana, se encuestaron a 400 personas de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, con representación proporcional de todos los niveles sociales.

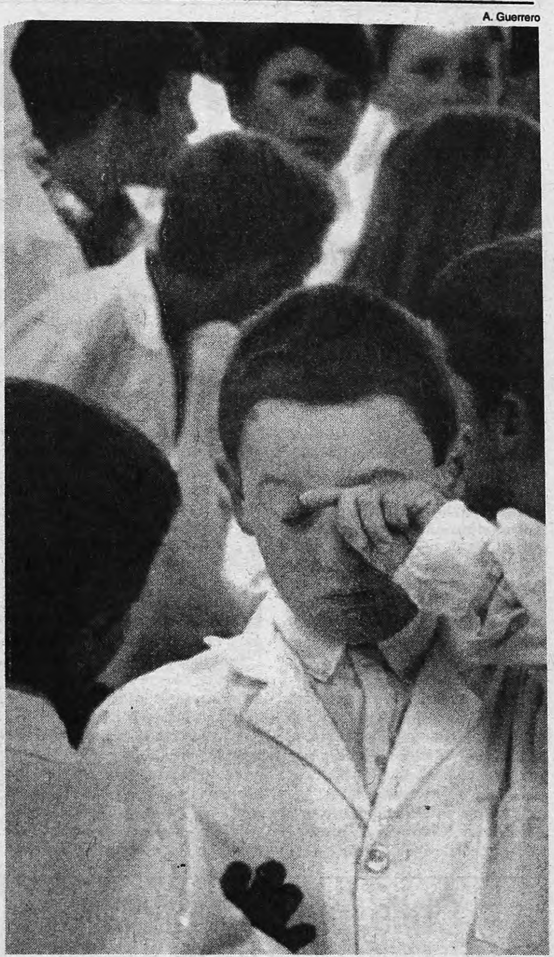
El primer dato sorprendente del sondeo es que la población, en todos los niveles socioeconómicos, tiene absoluto conocimiento de los resultados de la evaluación encargada por el Ministerio de Educación. Nueve de cada diez personas sabían de la realización del estudio y ocho de cada diez señalaron que las conclusiones fueron acertadas. Estos datos confirman algo ya señalado por todos los sociólogos: la educación es un tema clave al que el conjunto de la población le presta atención. Muraro explicó que "para cualquiera, el hablar de educación es hablar del futuro de su hijo y, además, el tener un buen nivel educativo es muy valorado. Una persona que se enriquece pero tiene muy poca educación no consigue el mismo status o prestigio que quien tiene un buen bagaje cultural".

Según lo determinado por la encuesta, seis de cada diez ciudadanos coinciden en que efectivamente el nivel educativo es desastroso. Las posturas más críticas al sistema están en la clase media y en los sectores de mayores recursos, en cambio en las franjas más empobrecidas del Gran Buenos Aires la mitad de los ciudadanos dice que la educación está muy mal y la otra mitad piensa que está bien. El equipo de Muraro también le preguntó a los porteños y a los bonaerenses si coincidían con las apreciaciones del diputado socialista Alfredo Bravo y de la dirigente docente Mary Sánchez, quienes denunciaron que "las preguntas eran intencionalmente complicadas e imprecisas con el objetivo de obtener un resultado negativo para facilitar la privatización de las escuelas públicas". Un 55 por ciento dijo no estar de acuerdo y un 36 por ciento comparte la crítica. En los sectores de bajos recursos, seis de cada diez encuestados expresaron su temor por una eventual privatización.

Las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien al día siguiente de la difusión de los resultados de la evaluación alimentó el descontento gremial al señalar que "si los educandos no aprenden, alguna falla debe haber en los docentes", no parecen haber prendido en la gente. Prácticamente la mitad de los ciudadanos culpa por la crisis al Poder Ejecutivo –el Gobierno, el Ministerio de Educación– y sólo uno de cada diez le adjudica la responsabilidad a los docentes. "Hay una fuerte idealización de los maestros –sostuvo Muraro–, en primer lugar porque la gente toma en cuenta al maestro de su hijo o hija, que en la mayoría de los casos le parece muy bueno. Pero, además, con justa razón, se considera que los docentes hacen un esfuerzo muy grande, con exceso de alumnos en las aulas y a cambio de un salario muy bajo." Por otra parte, cuando en relevamientos anteriores se le preguntó a la gente cuál es la responsabilidad número uno del Estado, la gran mayoría señaló la educación, por lo que resulta lógico que la crisis sea considerada responsabilidad del Estado y, obviamente, del Gobierno. Una tendencia similar se refleja en las respuestas sobre cómo mejorar el sistema educativo. Siete de cada diez personas piensan que la medida clave es el aumento del presupuesto educativo. "La gente percibe el deterioro de los edificios, la superpoblación de alumnos, la falta de computadoras y materiales y el bajo nivel de los sueldos docentes. Hay que invertir en esto, dice la mayoría", explicó Muraro. Este tipo de respuestas son más acentuadas en los sectores de bajos recursos. En la clase media, aunque también se insiste en el tema del presupuesto, aparece la preocupación por el grado de formación de los docentes. El 4 por ciento de los encuestados puntualiza que es necesario recomponer el salario de los docentes para mejorar la educación. Sin embargo, se da por descontado que este reclamo está incluido en el pedido de aumento presupuestario.

Si bien la población no identifica a los maestros y profesores como a los causantes del deterioro del sistema de enseñanza-aprendizaje, una gran mayoría avala el proyecto oficial de evaluar el desempeño docente. El 76 por ciento de los consultados se pronunció a favor de un estudio que permita determinar el nivel académico de quienes "son responsables de educar a los chicos". Para algunos especialistas, este primer estudio de opinión contribuye a que la gente tome conciencia real del deterioro del sistema educativo y aspiran a que repercuta en la evaluación particular del rendimiento de sus hijos: "Ya no podrán seguir dicendo que aunque el sistema ande mal, mis chicos no tienen problemas", especulan.

A. Guerrero



Seis de cada diez sostienen que el nivel de la educación es desastroso.
"Los maestros hacen un esfuerzo muy grande por un salario muy bajo."

ADVERTENCIA DE LOS MAESTROS BONAERENSES

Principio con vientos de tormenta

El malestar ante el congelamiento salarial y la lectura que los maestros hacen de la forma en que el Gobierno intenta "responsabilizarnos" por el bajo rendimiento de los alumnos amenaza con impedir el normal inicio del ciclo lectivo. La conducción del Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) bonaerense encendió ayer el alerta al pronunciarse a favor de no retornar a las aulas, aunque resolvió instrumentar una "amplia consulta" en las escuelas antes de adoptar una decisión definitiva. El tema es también materia de discusión entre los maestros del resto del país, con excepción de Santiago del Estero –el conflicto ya está planteado– y Misiones, donde la docencia recibirá el año con una semana de paro. Frente a la actitud gremial, la viceministra de Educación, Susana Decibe, anticipó que "en caso de huelgas se evaluará la recuperación de los días de clase" (ver aparte).

El plenario de secretarios generales del SUTEBA se mostró a favor del no inicio de las clases ante "la falta de señales que permitan presumir un cambio de rumbo en la política educativa provincial". El secretario adjunto del gremio de base de CTERA, Hugo Yasky, explicó que para 1994 "no se prevé ningún aumento en el presupuesto de Educación a pesar de la incorporación al sistema bonaerense de casi 88 mil docentes, 30 mil administrativos y 1500 escuelas que pertenecían a la Nación, lo que supone un incremento del gasto educativo del orden del 35 por ciento". El gremio cuestionó también "la campaña oficial instrumentada en torno a la evaluación de la calidad de la enseñanza" y la convocatoria para hoy a una reunión de la Comisión Mixta –que integran autoridades y gremios– "a sólo diez días del comienzo de las clases cuando no funcionó en los últimos cuatro meses".

Los dirigentes de la entidad de base de CTERA asistirán al encuentro con una serie de propuestas, que van desde "la recomposición salarial y equiparación plena de los transferidos" hasta la "duplicación de la jornada escolar en primario". Además, plantearán su rechazo a la derogación del Estatuto" y la necesidad de "democratización de la participación en el IOMA". La decisión de las autoridades de incorporar compulsivamente a los transferidos que representaban un tercio de los beneficiarios de OSPLAD –controlada por CTERA– a la obra social de la administración pública provincial –donde la docencia es representada por la FEB– se ha convertido en uno de los principales factores de conflicto. Al margen de la respuesta a estos reclamos, el gremio aguarda el resultado de la consulta para conocer la postura de las bases ante una eventual protesta.

El descontento de los docentes también se extiende al sector privado. El SADOP denunció ayer que "el salario básico del maestro no alcanza a cubrir ni un cuarto de la canasta familiar de emergencia" y reveló la grilla salarial de los privados en cada jurisdicción (ver recuadro). El gremio destacó que "una escuela con docentes sumidos en la indigencia estará siempre muy alejada de la excelencia educativa".

Salario

Lo concreto es que el salario básico del docente, en líneas generales no alcanza a cubrir ni un cuarto de la canasta familiar de emergencia:

Buenos Aires	200
Catamarca	223,63
Córdoba	226,14
Corrientes	203,66
Chaco	222,02
Chubut	272,70
Entre Ríos	204,58
Formosa	150,00
Jujuy	193,60
La Pampa	331,25
La Rioja	230,05
Mendoza	82,56
Misiones	154,47
M.C. Bs. As.	212,99
Neuquén	285,03
Río Negro	214,60
Salta	155,00
San Juan	150,94
San Luis	280,24
Santa Cruz	161,10
Santa Fe	145,01
Sgo. del Estero (nunca fue pagado en su totalidad)	300,00
Tucumán	145,65
Tierra del Fuego	362,90

A estos básicos deben agregarse las sumas fijadas o presentismos que en total hacen un promedio, para todo el país, de $ 300 de sueldo inicial docente.

Interna santiagueña en el radiograma

La intervención federal en Santiago del Estero, encabezada por Juan Schiaretti, desmintió ayer que exista persecución contra los docentes que efectúan huelgas, aunque admitió que se pidió a las escuelas una nómina de quienes adhirieran a los paros para efectuar los descuentos salariales correspondientes. Fuentes de la intervención atribuyeron la versión –fundamentada en un radiograma firmado por un oficial de la policía– a "las internas" y a una "maniobra" de los sindicalistas docentes encabezados por Roberto Díaz.

El matutino *Clarín* reprodujo ayer un radiograma firmado por el oficial inspector Dardo Arias dirigido a una escuela de la provincia, en el que se indica que "por disposición del señor interventor del Consejo General de Educación de la provincia, Dr. Edgar Muller", la dirección deberá informar todos los miércoles, a partir del 17 de febrero pasado, sobre una serie de novedades ocurridas en el establecimiento y sus alrededores, incluido el "acatamiento del personal a paros, debiendo detallarse nómina del personal que adhiere".

Según las autoridades, todo se debe a una redacción "poco feliz" del radiograma. La red policial –explicó ayer el ministro de Gobierno, Jorge Busti– "se usa desde siempre en la provincia por falta de comunicaciones" y es por eso que se apeló a ella para pedir informes, incluido el de la nómina de los huelguistas, a efectos del descuento salarial.

Sin embargo, el propio Busti aceptó como "poco feliz" el tono del radiograma, que en la práctica ordena a la dirección de una escuela que concurra a la sede policial para llevar informes. Fuentes de su cartera aseguraron que el inspector Arias sería sumariado. Otras fuentes oficiales dijeron a **Página/12** que en los pasillos de la intervención se interpretaba la difusión del radiograma como producto de una interna entre el jefe de la policía, brigadier (RE) Antonietti, y Busti, y adjudicaban la difusión al grupo sindical encabezado por Roberto Díaz (Asociación de Educadores Santiagueños y Afines), cuya casa fue uno de los blancos de la ira popular en el estallido de diciembre.

"Argentina es una vedette a nivel internacional"

El presidente Menem cerró su visita a Colombia formalizando el apoyo argentino a la candidatura de Gaviria para presidir la OEA. El fin de semana viaja a España.

En el transcurso de un encuentro que mantuvo con César Gaviria Trujillo en el Palacio de Nariño, sede del gobierno colombiano, el presidente Carlos Menem formalizó el apoyo argentino a la candidatura del jefe de Estado de Colombia para ocupar la secretaría general de la Organización de Estados Americanos (OEA). "Es un acto de justicia", dijo Menem. "Su apoyo compromete mi gratitud y la de los colombianos", agradeció Gaviria. Además de cumplir con las actividades oficiales previstas, Menem aprovechó su último día en Bogotá para reunirse con un grupo de argentinos que residen en esa ciudad. "En los últimos años, la Argentina se ha convertido en una suerte de vedette a nivel internacional, y por eso permanentemente se la pone como ejemplo", les reveló; luego, anticipándose en el tiempo, aseguró que la futura Convención Constituyente "acortará de nueve a seis años" el mandato de los senadores.

Tras señalar que "una amistad larga y fluida" lo une a Gaviria Trujillo, Menem justificó el sostén argentino a la candidatura del presidente colombiano para colocarse al frente de la OEA destacando que Gaviria "ha hecho una magnífica labor en Colombia" y "casi al final de su mandato tiene más del 60 por ciento del apoyo del pueblo". Por lo tanto, añadió, "estamos haciendo un acto de justicia proponiéndolo para la conducción de la OEA". Las palabras de Menem llevaron a Gaviria a hundirse en un largo agradecimiento: "Este apoyo, que emana de nuestra percepción coincidente acerca de los retos y oportunidades que tiene por delante el hemisferio, compromete mi gratitud y la de los colombianos", dijo. Luego Gaviria buscó en la música lazos que unieran definitivamente a Colombia y la Argentina. "¡Cómo no hablar del tango! –dijo–, aire amado, sentido y padecido del que, valga la verdad sin mayor pudor, nos hemos apropiado, como si hubiera nacido al mundo en una esquina de Medellín o de Pereira."

Tras firmar una serie de convenios sobre sanidad animal y vegetal, telecomunicaciones y cooperación jurídica acerca de la lucha contra el narcotráfico, Menem se hizo tiempo para reunirse con un grupo de argentinos residentes en Colombia, al que reveló los logros económicos alcanzados por su gobierno. "El ajuste, normalmente, lleva a situaciones incontrolables. Ajuste fue el que vivió la Argentina en las últimas décadas, con ese proceso de involución, de estancamiento, de enfrentamientos, de fracasos y frustraciones", sostuvo. Seguidamente aseguró que "la cirugía mayor sin anestesia ha dado resultados, y el modelo que anunciamos en la campaña electoral lo hemos ido perfeccionando".

Durante la reunión con los residentes argentinos, en la cual defendió cada una de las medidas económicas adoptadas por su gobierno, Menem también justificó los indultos a los ex comandantes de la última dictadura. "Todo gobernante que se precie de tal debe pacificar su país y, con posterioridad, transformarlo", dijo. Finalmente, interrogado por la platea acerca de las modificaciones que la Convención Constituyente introducirá a la Constitución, el Presidente dio por hecho que el mandato de los senadores "se acortará de 9 a 6 años", sin mencionar el deseo radical de reducir el mandato a 4años. El Pacto de Olivos se firmó, según Menem, "escuchando el clamor del pueblo y de la gente".

Pese a hablar en términos tan elogiosos sobre la situación económica argentina, Menem aclaró que no tenía "la intención ni la pretensión de que el modelo argentino se tome en otros países, sino (que se emplee) en aquéllos a los que le sirva, y a nosotros nos ha dado un éxito muy grande".



Abrazo de Carlos Menem con su par colombiano, Gaviria Trujillo.
"El apoyo a su candidatura en la OEA es un acto de justicia."

Chile, protesta oficial

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago, Chile) Chile protestará ante la Argentina y ante el Tribunal Arbitral por un folleto de la Subsecretaría de Turismo de la provincia de Santa Cruz que promueve a Laguna del Desierto –zona en litigio y sometida a un arbitraje– como un centro turístico argentino, anunció ayer el canciller chileno, Enrique Silva Cimma. Por su parte, el presidente Patricio Aylwin advirtió que si el folleto existe, y "proviene de un organismo oficial, importaría vulnerar lo que tenemos acordado entre los dos países".

La publicación, escrita en español e inglés, lleva en la portada una fotografía a color que dice: "Lago del Desierto, para conocerlo y disfrutarlo. For visiting and enjoying". A través de textos y mapas, el impreso incorpora Laguna del Desierto al territorio argentino.

Aylwin –quien no pudo sobrevolar la región en disputa el lunes pasado, tal como había previsto, por el mal tiempo– sostuvo que "esto es algo que amerita que el gobierno de Chile lo represente y exprese su protesta". A su vez, Silva Cimma afirmó que "transgrede los acuerdos que entre los dos gobiernos existen, en el orden de que este tipo de materias no pueden ser ventiladas de esa forma".

El mandatario chileno recordó que "el presidente (Carlos) Menem ha dicho que él no tiene ninguna duda sobre la soberanía argentina. Yo digo que yo no tengo ninguna duda sobre la soberanía chilena, precisamente por eso es que tenemos un arbitraje". En ese sentido remarcó que su gobierno "ha sido extremadamente cuidadoso de ejecutar ningún acto que importe alguna forma de interferencia a la labor de los árbitros" y señaló que en octubre de 1991, cuando éstos se reunieron por primera vez, "nos comprometimos a hacer valer nuestros argumentos ante el tribunal y abstenernos de modificar la situación que existía en la zona en ese momento".

Respecto de las interferencias, Santiago Benadava, miembro chileno del Tribunal Arbitral, aclaró que las visitas de autoridades de ambos países a la zona en litigio –como la proyectada por Aylwin– "no influyen en las determinaciones que debe tomar el tribunal, o por lo menos no deben influir".

Benadava explicó que el tribunal –encabezado por el colombiano Rafael Nieto Navia y compuesto por el venezolano Pedro Nikken, el salvadoreño Reynaldo Galindo, el argentino Julio Barberis y el representante chileno– "seguirá en funciones hasta después de pronunciada la sentencia y cumplido el fallo en terreno, es decir, después de que se coloquen los hitos que materialicen lo resuelto por el tribunal".

El cuerpo iniciará un ciclo de trabajo de cinco semanas a partir del 11 de abril en Río de Janeiro, durante el cual escuchará el alegato de las partes. Después emitirá su dictamen, que, según aclaró Benadava, no tiene que ser unánime, sino que puede ser aprobado por simple mayoría de votos.

Bogotá, Ezeiza, Madrid

El presidente Carlos Menem no se toma respiro. Hoy regresa a Buenos Aires de su gira por Colombia y el próximo domingo partirá hacia España, donde permanecerá hasta el 4 de marzo. Si bien nada se ha dicho oficialmente al respecto, la situación de Aerolíneas Argentinas y el diferendo con Iberia ocupará una buena parte de las conversaciones que mantendrá con el jefe del gobierno español, Felipe González.

En la agenda presidencial, que comprende diversas actividades en Madrid, Santiago de Compostela y Barcelona, está prevista la firma de convenios bilaterales, una visita a las Cortes, entrevistas formales con el rey Juan Carlos y la reina Sofía, y reuniones con sectores políticos y empresarios. La comitiva oficial está integrada, entre otros, por el canciller Guido Di Tella y el secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, por lo demás, aunque en carácter de invitados, viajarán los senadores Deolindo Bittel y Juan Ramón Aguirre Lanari, y los diputados Manuel Valcárcel y Carlos Manfredotti.

DESAPARECIDOS ITALIANOS

La respuesta de la Cámara

***(Por Andrea Rodríguez)* La Cámara Federal porteña resolverá finalmente hoy si autoriza a la Justicia de Roma a investigar en la Argentina los crímenes cometidos contra ciudadanos de origen italiano durante el Proceso. Esa pesquisa fue interrumpida mediante una nueva operación del Gobierno sobre Tribunales. Tal como informara *Página/12*, la presidenta de la Cámara, Luisa Riva Aramayo, recibió fuertes presiones del Poder Ejecutivo –que a su vez se hizo eco de protestas castrenses– para que el trabajo de dos funcionarios judiciales romanos fuera prohibido, y en la Casa Rosada había anoche plena tranquilidad respecto del dictamen: "Tenemos el caso ganado", sintetizó una fuente. En tanto, la Cancillería italiana estudia ya la posibilidad de avanzar con la investigación a pesar de una eventual decisión adversa del tribunal porteño.**

"Los jueces extranjeros no deben tener ninguna injerencia en cuestiones que hacen a la jurisdicción legal argentina", dijo ayer el presidente interino Eduardo Menem, utilizando casi las mismas palabras de su hermano Carlos cuando salió a defender la orden que le había impartido al ministro de Justicia, Jorge Maiorano. La pesquisa que preveían realizar en la Argentina el juez Antonio Cappiello y el fiscal Antonio Marini –que apunta a la recolección de pruebas para un juicio en Roma contra los ex comandantes y otros 89 represores– quedó suspendida por un recurso procesal que ideó Maiorano y que el Gobierno presentó a través de un fiscal federal.

Tras la maniobra de la Casa Rosada, el gobierno italiano prevé ya una decisión definitivamente adversa de la Cámara Federal y comenzó a analizar entonces una posibilidad para seguir adelante con el caso: si la Corte de Apelaciones de Roma declara improcedente una eventual prohibición de la Cámara Federal porteña, la Cancillería autorizará a la Justicia peninsular a recibir los testimonios de los familiares de las víctimas y ex detenidos-desaparecidos en la embajada en Buenos Aires. Tomadas en su sede diplomática, y por funcionarios judiciales, estas declaraciones tendrían el valor de prueba plena en la audiencia oral y pública en Roma contra los represores argentinos. La voluntad del Ministerio de Relaciones Exteriores italiano de posibilitar la investigación fue transmitida a legisladores del Partido Democrático de Izquierda (ex Comunista y actualmente principal fuerza de oposición) por su director general, segundo en jerarquía después del canciller.

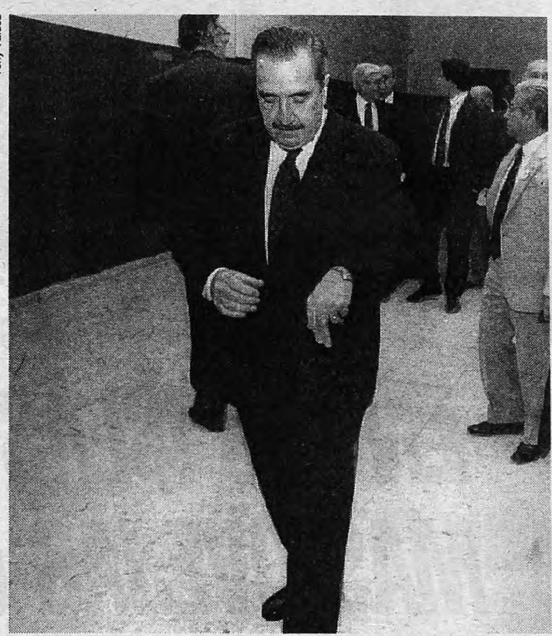
Decididos también a recoger las pruebas para el juicio romano, los abogados italianos patrocinantes de las familias damnificadas continuaron recibiendo ayer las declaraciones que los testigos debieron realizar ante Cappiello y Marini. Los defensores obtuvieron ya la promesa de los consulados en Buenos Aires, Rosario y Córdoba –las ciudades donde desaparecieron ciudadanos de origen italiano– de que esos testimonios serán legalizados por escribanos de las sedes diplomáticas. Este trámite los convertirá en indicios de prueba para ser presentados en el juicio en Roma, otra alternativa válida para salvar la maniobra de la Casa Rosada.

Cualquiera de las dos variantes diplomáticas será puesta definitivamente en marcha después de que hoy al mediodía la Cámara comunique al juez Cappiello su decisión sobre la suerte de la pesquisa italiana.

EL EX PRESIDENTE SE SIENTE SOLO

Alfonsín con paraguas a mano

Preocupado por los resultados negativos de las encuestas, se queja por la falta de apoyo partidario en la campaña.



Tony Valdez

Raúl Alfonsín reclama apoyo interno para la campaña.
"Me dejaron solo", dice, por ahora, en forma reservada.

(*Por Alejandra Rey*) "La verdad es que me dejaron solo", comenzó diciendo Raúl Alfonsín hace pocos días durante una comida a la que asistieron sus más íntimos colaboradores. "No es que no me haya acostumbrado a eso durante todos estos años –siguió–, pero esperaba un poco más de colaboración." Luego, y ante la mirada atenta de sus seguidores, relató una a una las circunstancias en las que a su entender dirigentes "que yo inventé, finalmente se borraron". Pocas horas antes, el consultor Enrique Zuleta Puceiro le había informado que las encuestas en provincia de Buenos Aires y en el resto del país daban cifras alarmantes para la UCR. Entonces fue cuando a algunos de los reunidos se les ocurrió la idea: "Hagamos una conferencia de prensa en la que se blanquee el asunto. Usted diga públicamente que está solo, que lo abandonaron los que antes lo defendían, y pídale a los afiliados que lo acompañen en este último esfuerzo. Puede ser un golpe importante para la campaña electoral". Hasta ayer, los asesores del ex presidente estuvieron ajustando los detalles para el mensaje público. Pero una reunión entre los bonaerenses y Raúl Alfonsín postergó la delicada estrategia.

El encuentro con los bonaerenses se realizó ayer en el Comité Provincial y sirvió para establecer "una mínima coordinación de la campaña", según uno de los testigos (ver recuadro). Sin embargo, la estrategia podría reflotarse en cualquier momento, ya sea por el resultado de las futuras mediciones o por el comportamiento de algunos dirigentes que se muestran hostiles al pacto. Así las cosas, tanto el porteño Fernando de la Rúa como el entrerriano Sergio Montiel están en la mira permanente de Alfonsín.

"Lo que nos llevó a tomar esa decisión fueron las últimas encuestas: nos da un desastre", graficó un dirigente. En las cifras, el "desastre" se lee así, según fuentes del partido:

* Dos encuestas encargadas por la UCR al estudio de Edgardo Catterberg y a Enrique Zuleta Puceiro coinciden en que existen unos 25 puntos de diferencia a favor del PJ en intención de voto. La última encuesta sobre provincia de Buenos Aires que recibieron en el Comité Nacional pronostica un 17 por ciento de los votos para Alfonsín y un 40 por ciento para Duhalde, con un importante nivel de indecisos.

* Alfonsín no tiene, en general, buena imagen, y solamente entre un 20 y un 25 por ciento de los ciudadanos lo evalúa en forma positiva, aún después del Pacto de Olivos.

* El acuerdo entre Menem y Alfonsín, en general, no le importa a la gente que lo vio bien al principio y ahora lo mira con indiferencia.

* La consultora Mora y Araujo, otra de las empresas que hicieron mediciones por su cuenta, asegura que "en general, no hay grandes corrientes a favor del Pacto, y tampoco grandes corrientes en contra. Se percibe un lento desgaste".

Según los asesores del ex presidente, el enfrentamiento con Fernando de la Rúa en la Capital, más la falta de respuesta de la UCR en temas como las trabas del Gobierno a los funcionarios judiciales y abogados que viajaron desde Roma para investigar casos de desaparecidos de origen italiano, restan votos día a día. "Menos mal que no se intervino el Comité Capital –dijo una fuente– porque hubiera sido mucho peor. La interna fue tal, que hasta se dijo que Ricardo Gil Lavedra había sido el redactor de la medida cuando en realidad estaba internado con pleuritis."

Algo similar ocurre con el distrito Entre Ríos, cuyo líder, Sergio Montiel, desafió abiertamente a Alfonsín negándose a acatar la orden del Comité Nacional para que se respete el Pacto de Olivos. Por el momento, el tema está en manos de la Junta Electoral –con mayoría montielista– que intenta posponer la decisión con la idea de buscar "una salida política" para que la provincia no se quede sin candidatos radicales. Montiel ya advirtió a quien quisiera escucharlo que "podríamos ir a la justicia federal para que resuelva el problema". Al cierre de esta edición, la Junta Electoral del distrito deliberaba a puertas cerradas y se estimaba que hoy daría a conocer su decisión.

Matrimonios y algo más

"A ver si nos pasa como a esos matrimonios que un día se pelean con tanta violencia que terminan destrozando la casa y al mes siguiente se reconcilian pero ya no tienen donde vivir." La imagen fue utilizada por un radical bonaerense muy cercano a Raúl Alfonsín para sintetizar el espíritu de la breve reunión que sostuvieron alfonsinistas y antialfonsinistas de la provincia para limar las asperezas que los presentan divididos para la elección constituyente del 10 de abril. Al menos de la boca para afuera, la agresividad quedó contenida y a cambio de cierta "coherencia" en la tarea proselitista, Alfonsín acató la línea de la Convención provincial que ordenó oponerse a la reelección inmediata de Eduardo Duhalde, prescisamente para diferenciarse del pacto Menem-Alfonsín que abre la puerta a un nuevo período del actual jefe del Estado.

Hasta ahora, el cuadro que presenta la UCR en el distrito clave para su suerte electoral es caótico: el Comité provincial, la Convención y los bloques legislativos están controlados por hombres de la Convergencia, donde anidan Juan Manuel Casella, Federico Storani y el balbinismo. Esta alianza se opuso al Pacto de Olivos, trató de frenar la llegada de Alfonsín a la jefatura del partido y, finalmente, se abstuvo de integrar la lista de los convencionales que reformarán la Constitución nacional. Es decir, le transfirió toda la responsabilidad a Alfonsín.

En cambio, la Convergencia se reservó el protagonismo para la reforma de la Constitución provincial, tomando como bandera la oposición a la reelección inmediata de Duhalde. Todos admiten que el mensaje al electorado es esquizofrénico. Los de la Convergencia dicen que su posición es "de principios: no a Menem, no a Duhalde". Pero operadores alfonsinistas ven una conspiración en marcha con esta secuencia: 1) boicotear la campaña, 2) facturarle a Alfonsín la caída de votos y 3) arremeter con un pedido de renuncia al jefe radical después de abril. "Le regalan a Duhalde la bandera de la proscripción. Y lo hacen gratuitamente, porque nosotros vamos a la reforma nacional poniéndole a Menem el límite de una sola reelección; en la provincia, Duhalde va a tener releección indefinida", protestan, aludiendo a que la ley que habilita la reforma de la Constitución bonaerense (votada por PJ y UCR) establece que el punto de la reelección se decide por "mayoría simple". Con repetir el resultado del 3 de octubre, Duhalde tiene esa mayoría asegurada.

Frente a ese intríngulis insoluble, Alfonsín apoyó el veto a Duhalde, acordó ayer con la Convergencia la integración del comité de campaña, el manejo "solidario" de fondos electorales y un diseño conjunto del proselitismo para que la gran diferencia por el tema de la reelección no destelle. Y así quedaron: "abuenados" hacia afuera, pero con los mismos recelos hacia adentro.

RESPUESTA DEL PJ A LA UCR

"Quieren proscribir a Duhalde"

El congreso del peronismo bonaerense adoptará formalmente la tesis de que el radicalismo intenta "proscribir" al gobernador Eduardo Duhalde como centro de la campaña electoral para los comicios constituyentes del 10 de abril. Esa será la respuesta "orgánica" del PJ a lo decidido por la Convención provincial de la UCR en el sentido de proponer que la posibilidad de reelección rija a partir de 1999. Legisladores nacionales y provinciales que responden a Duhalde ya comenzaron a descargar críticas y a adelantar argumentos ("la UCR se enreda en propio internismo"), mientras Duhalde se trenzaba en una polémica con Juan Manuel Casella para proclamar que "este tema lo decide la gente el 10 de abril". Razón no le falta: como el punto de la reelección se votará por "mayoría simple", si el PJ controla la mitad más uno de la Convención no tendrá problemas en darle vía libre a la ambición del actual gobernador.

"Los radicales quieren agregar lo que no se puede. En la ley que declaró la necesidad de la reforma y que fue propuesta y votada por los propios radicales se declara nula cualquier modificación no contemplada en esta ley", disparó el titular de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri. "Los radicales quedaron atrapados en sus propias boleadoras. Casella y Storani eran los chicos buenos del radicalismo muy cercanos al calor oficial hasta que Alfonsín firmó el pacto. Ahora Casella y Storani se sienten desplazados y descargan así sus propias broncas internas", agregó el diputado nacional Lorenzo Pepe.

En tanto, el radical Casella polemizó por radio con Duhalde y no aceptó la acusación de "un cambio de último momento" que le achacó el gobernador. "En la Legislatura nosotros votamos una ley que habilita el tratamiento del tema de la reelección, pero no definimos su contenido. Eso es precisamente lo que delineó nuestra Convención; un contenido claro que dice que por una cuestión ética la reelección no puede beneficiar al mandatario contemporáneo a la reforma."

APROBADO

El Partido Justicialista aprobó ayer por unanimidad la plataforma electoral para los comicios de convencionales constituyentes del próximo 10 de abril, que ratifica la decisión de respetar el "núcleo de coincidencias básicas" acordadas con el radicalismo en el Pacto de Olivos. El presidente interino del PJ, Eduardo Duhalde, salió además a desalentar las especulaciones sobre la posibilidad de que la Convención Constituyente se declare soberana si el oficilismo logra la mayoría: "Todos nuestros constituyentes van a votar el núcleo de coincidencias básicas tal cual ha sido redactado". El Consejo del PJ dio el visto bueno a los aspectos fundamentales de la plataforma y comenzó a avanzar en los temas habilitados para la Convención que no formaron parte del acuerdo central con la UCR.

Siguen las impugnaciones

"Se necesita una Justicia valiente para enfrentar al Poder Ejecutivo en lo que considera su decisión más importante", dijo Aníbal Ibarra al explicar que la Justicia ya rechazó dos de los cinco pedidos de nulidad presentados por dirigentes y abogados del Frente Grande y la Unidad Socialista, en los que cuestionan el trámite parlamentario que puso en marcha la convocatoria a elecciones del 10 de abril. En una conferencia de prensa realizada ayer en el café Tortoni, dirigentes del FG y la US anunciaron que llevarán "hasta las últimas consecuencias" la solicitud de suspender las elecciones. Junto a Ibarra estaban los frentistas Graciela Fernández Meijide y Eduardo Barcesat y los socialistas Alfredo Bravo y Héctor Polino. De los cinco pedidos de nulidad presentados en forma independiente, la Justicia ya rechazó los presentados por Bravo y Polino, por una parte, y por Eduardo Barcesat, por otra. En el primer caso, la jueza Liliana Heiland consideró que se trataba de una "cuestión política no judiciable". La Justicia se expedirá en los próximos días sobre las otras presentaciones hechas por Chacho Alvarez y Fernández Meijide, Ricardo Monner Sanz y el ex diputado justicialista Mario Gurioli.

El MODIN sumó a Vázquez

El penalista Alejandro Vázquez, conocido por haber patrocinado a Zulema Yoma en su juicio de divorcio, será el primer candidato a convencional constituyente por el MODIN porteño. El segundo lugar sería ocupado por el ex teniente coronel Angel León y el tercero por Beatriz Pacin. La integración de las listas provocó movimientos internos. En este caso, las candidaturas de Vázquez y Polo derivaron en la renuncia al cargo de asesor cultural a nivel nacional de Eduardo Sanguinetti, quien dijo alejarse "porque el MODIN se aburguesó, tomó actitudes de partidos tradicionales, y con la presentación de esta lista me obliga a anunciar mi feliz alejamiento de sus filas".

CRONICA *de las* MALVINAS



Bernard Peck en su negocio. El cartel dice: "El crédito es como el sexo. Unos lo consiguen. Otros no".

LA CRISIS DEJA DESPOBLADO EL CAMPO

EN LAS ISLAS HAY MUCHAS MAS OVEJAS QUE PERSONAS

El gobierno todavía subsidia a los productores agrarios, preocupado por compensar la caída del precio internacional de la lana. Y los propietarios de la ciudad se quejan. Esa es la historia de los Peck, una de las familias del éxodo rural.

(*Por María O'Donnell, enviada especial a las islas Malvinas*) En la Argentina puede parecer una imagen de ciencia ficción: una persona indignada porque el gobierno subsidia al campo en forma generosa. Pero Bernard Peck, con su enorme figura, sólo piensa en las cuentas de su legendario negocio, el Philomel Store, y se queja, porque dice que desde que cayó el precio internacional de la lana el gobierno de las islas se ocupa de los problemas del campo y se olvida de los pequeños propietarios de la ciudad. Su reclamo sintetiza el recelo que los subsidios generaron entre los "townies", los habitantes de la ciudad, y los "campers", los que viven en el campo.

Bernard no tiene reparos en hablar con sinceridad acerca de todo menos sobre su edad, que se niega a revelar. "No soy muy viejo, tan sólo cincuentón", dice con un gesto de coquetería que contrasta con su aspecto de gordo bonachón. Tiene las cejas tupidas y la manía de gesticular con sus grandes manos cada vez que quiere acentuar una idea.

Hace algunos años heredó el Philomel Store de su padre, Des Peck. Des le supo imprimir una particularidad al negocio: además de vender paraguas, guitarras, cuchillos, rompecabezas, postales, calculadoras y patinetas en una casa de aspecto descuidado frente al puerto, lo usaba para difundir sus últimos versos. Des fue el único poeta kelper.

Reforma agraria

Mientras Des regenteaba el negocio, su hijo trabajaba y vivía en el campo. Bernard todavía se acuerda que, antes de la guerra, el único medio de comunicación con la ciudad era una radio abierta, un sistema por el cual todo el archipiélago se enteraba de lo que pasaba en los cascos. Como había pocos médicos fuera de Stanley, los "campers" hacían sus consultas por radio y –según Peck– eso derivó en que los kelpers se convirtieran en expertos en primeros auxilios.

Todavía corrían los años en que la lana era el sostén económico de las islas y la Falkland's Islands Company, una compañía inglesa, la dueña de dos tercios de las tierras del archipiélago. Hasta que dos informes de lord Shackleton recomendaron, en 1976 y 1982, una reforma agraria. Después de la guerra, el gobierno de las islas compró la mayoría de las tierras y fundó la Falkland Landholdings Limited, para revenderlas a pequeños propietarios en incómodas cuotas.

En cifras, la reforma se tradujo en que en 1978 había 37 campos y catorce años después, 88. En el camino, el centro económico de las islas se trasladó del campo hacia la ciudad, de la mano de la venta de licencias de pesca a terceros países, que a partir de 1987 pasaron a ser la principal fuente de ingresos del tesoro kelper.

En consonancia con el cambio, la Falkland's Islands Company pasó de ser la gran terrateniente a ser la propietaria de una compañía constructora, dos hoteles, un par de supermercados, una ferretería, dos aseguradoras y de una empresa pesquera, entre otros negocios. Todos con sede en Stanley.

Exodo

Bernard, igual que muchos kelpers, terminó por emigrar entrada la década del 80 del campo hacia la ciudad. Los "campers" sumaban, en 1972, 845 personas. En 1991, la fecha del último censo de las islas, eran apenas 493, una cifra que se supone siguió decayendo con los años. Por eso, los políticos están estudiando ahora la posibilidad de reformar la Constitución, que establece que de los ocho consejeros, cuatro serán electos por el campo y cuatro por la ciudad. Quieren una mayor representación para Puerto Stanley.

El éxodo se produjo, en parte, porque el centro económico pasó a ser Stanley y el calamar, pero también porque en 1990 el precio mundial de la lana cayó en forma abrupta: de casi 300 dólares el kilo pasó a costar la mitad. Como la mayoría de los nuevos propietarios estaban pagando sus tierras a crédito, el gobierno, para evitar una quiebra masiva, resolvió repartir subsidios: 470 mil dólares en 1991, 680 mil en 1992 y 840 en 1992. Para este año, el presupuesto otorgó una partida de 750 mil dólares para subsidios.

Sin contar la plata que destina para subsidiar a los aviones Islanders, que hacen entre uno y seis vuelos diarios de cabotaje. Las rutas se diseñan con un día de anticipación y según la demanda de los "campers", que pagan, según el caso, un promedio de 300 dólares por un pasaje ida-vuelta del campo a la ciudad. La cifra no alcanza para que el sistema sea rentable.

Ovejas

A pesar del éxodo, en las Malvinas todavía existen muchas más ovejas que personas: son 750 mil contra los 2050 habitantes que registró el censo de 1991. A pesar de la superpoblación de ovejas, los cascos de los campos son ciudades fantasmas con algunas particularidades.

En Goose Green, el campo más grande de la Malvina del Este, donde está la capital de las islas, cerraron los bares que solían existir y los únicos recién llegados son los que no pueden costear un alquiler en la ciudad y consiguen allí una casa por la mitad de precio. Pero productos como los vegetales y la leche son un diez por ciento más caros, porque, aunque suene irrisorio, se llevan desde Stanley, donde a su vez se importan.

El campo es una extraña mezcla de abandono con modernidad: desde que terminó la guerra llegó a las casas en forma masiva el teléfono, el microondas, el freezer, la licuadora, las maquinarias último modelo y los Land Rovers, que relevaron a los caballos de la tarea de ser el principal medio de transporte.

En el campo, el tema de moda no es, como en la ciudad, la posibilidad de encontrar petróleo en las islas. Los "campers" ahora están preocupados porque el gobierno ya anunció que tiene bajo estudio una revisión de su política de subsidios que muchos "townies" consideran indiscriminada. Pero Bernard Peck, igual que ellos, no deposita ninguna esperanza en el petróleo.

"Pasaría lo mismo que con la pesca, no me beneficiaría en nada", dice Peck con escepticismo. Quizás porque es una de las pocas personas de Stanley que forman parte del escueto sector privado de las islas. Tomando como punto de referencia a la guerra, un documento oficial consigna que "en doce años dejamos en forma abrupta, de tener una economía basada en la agricultura, hacia otra dominada por los ingresos de las licencias de pesca en la que el gobierno recibe y redistribuye gran parte de la riqueza del país". Peck no estuvo entre los beneficiados.

("Crónica de las Malvinas" continúa mañana.)

La pesca

El vicecanciller Fernando Petrella consideró que el convenio de pesca en el Atlántico Sur que autoriza a las islas Malvinas a extender el área en la que los kelpers pueden vender licencias "beneficia a los acuerdos" de la Argentina con el Reino Unido.

El canciller Guido Di Tella ya había dicho algo similar cuando se firmó el acuerdo de pesca para 1994, que aumentó el número de licencias que puede otorgar la Argentina y levantó para los kelpers la veda en la semicorona ubicada al oeste de Malvinas, que empieza a partir de las 150 millas de la zona de conservación pesquera decretada en forma unilateral por el Reino Unido en 1986.

Petrella volvió a defender los acuerdos porque ayer se publicó en el Boletín Oficial el decreto con la firma del presidente Carlos Menem que levanta la prohibición para la pesca en la zona.

Spinoza

Después de ser exonerado de la Cancillería, el ex embajador y ex amigo del Presidente Oscar Spinoza Melo libra ahora una batalla judicial con Bernardo Neustadt, quien le inició una causa por amenazas. Antes del inicio del juicio oral, Spinoza Melo recusó ayer a Alejandro Sañudo, uno de los miembros del tribunal.

Según el ex diplomático, Sañudo fue el responsable de filtrar a la prensa la noticia de que se había rechazado su pedido para salir del país la Navidad pasada. La solicitud fue denegada porque Spinoza Melo tiene pendiente una condena por tenencia de armas de guerra. La noticia se difundió el 4 de enero, en plena feria judicial y cuando Sañudo estaba de turno. Además de recusar al magistrado, el ex embajador argentino en Chile denunció ayer ser víctima de "una despiadada persecución política".

PREADJUDICARON LA CAJA DE AHORRO

El Mercantil en Caja

Un consorcio liderado por el banco de los Werthein hizo la mejor oferta: se harán cargo del 28 por ciento de las deudas con el Banco Nación (unos 85 millones). Soros quedó afuera.

El consorcio liderado por el Banco Mercantil, del grupo Werthein, se preadjudicó ayer el 60 por ciento de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro al derrotar en la licitación a la oferta presentada por el grupo de la Union Bancaire Privée de Suiza, que cuenta entre sus socios al poderoso financista húngaro-norteamericano George Soros. Los Werthein –que participaron asociados a la aseguradora estadounidense Leucadia– ofrecieron hacerse cargo del 27,99 por ciento de los pasivos que la Caja mantiene con el Banco Nación (unos 300 millones de pesos en total), superando la propuesta del consorcio de Soros, que alcanzaba al 25,75 por ciento. Del *muerto* restante se hará cargo el Estado.

La adjudicación de la Caja es la primera que se realiza en la órbita de la flamante secretaría de Bancos, Finanzas y Seguros, que fue puesta a cargo del ex banquero Roque Maccarone. La tradicional institución fue licitada como un holding con la Caja de Ahorro y Seguros SA como cabeza, y tres empresas controladas: Banco Caja de Ahorro, Caja de Seguros SA y Caja de Seguros de Vida SA. El rubro Vida es el más significativo en términos de rentabilidad, por el alto índice de crecimiento experimentado en los últimos años, que llevó a la Caja a alcanzar una participación del 40 por ciento en este mercado.

Por otra parte, la operatoria en el rubro Vida abre la alternativa al grupo preadjudicatario de constituir una AFJP para lo cual está expresamente autorizada por los pliegos. Adrián Werthein, del Mercantil, admitió que la participación de la Caja en una AFJP estaba entre sus proyectos, pese al escaso tiempo que resta para la presentación de los interesados. En otro orden, el directivo del Mercantil adelantó que se va a mantener el convenio con el Automóvil Club Argentino para que actúe como boca de recepción de seguros para automotores.

Los Werthein, junto con Leucadia, controlarán el 60 por ciento de la Caja de Ahorro, mientras que un 10 por ciento está destinado al personal mediante un programa de propiedad participada (PPP) y el restante 30 por ciento será retenido por el Estado para su futura colocación en el mercado de capitales. El grupo ganador deberá aportar alrededor de 85 millones de dólares para cubrir el 28 por ciento de las deudas que la Caja mantenía con el Banco Nación, lo cual le permitirá acceder a una institución que hasta 1992 tenía una participación del 13 por ciento en el mercado de seguros y 3 por ciento de los depósitos en el sistema bancario.

Los propietarios del Mercantil habían tenido que resignar su intención de acceder a la Caja de Ahorro en mayo de 1993, cuando el Ministerio de Economía anuló la licitación. Entre las muchas versiones que circularon entonces –contra el poco creíble argumento oficial de la existencia de "problemas técnicos"–, una señalaba que nadie quería ponerle la firma a una adjudicación cuyos resultados iban a estar lejos de los 200 millones que se esperaba recaudar, conforme a las expectativas iniciales. En medios oficiales, no se esperaba entonces más de 50 millones. Con los mismos actores interesados, pero otros privatizadores, los resultados sólo son algo mejores nueve meses después.

Bancos extranjeros

(***Por Osvaldo Berisso***) La mayor facilidad para la instalación de bancos extranjeros en el mercado interno y para ampliar del número de sucursales, que rige desde el lunes por Decreto 146 del Poder Ejecutivo nacional, acentuará los atractivos ya existentes del mercado financiero argentino. De acuerdo con fuentes del sector, los principales candidatos interesados en desembarcar sobre estas playas serían capitales brasileños y norteamericanos. El Gobierno derogó así varios artículos de la Ley 21.526 de Entidades Financieras, puesta en vigencia por un gobierno militar en junio de 1977, cuando José Martínez de Hoz era ministro de Economía. El decreto dispone que rijan iguales condiciones en la actividad bancaria, sin ejercer discriminaciones entre nativos y foráneos. La Argentina profundiza así un esquema de apertura para el sector de servicios, que resulta poco común en la experiencia internacional. La oportunidad de esta medida se explicaría por la necesidad de forzar la baja de los intereses por créditos bancarios y para atraer oferentes en las privatizaciones de bancos provinciales en trámite.

Un punto clave es la derogación del "principio de reciprocidad". Siguiendo esa regla, el Banco Central de la República Argentina autorizaba el ingreso de nuevas entidades extranjeras al sistema bancario nacional a cambio de que el país de procedencia recibiera, a su vez, a un banco de capital argentino en lista de espera. En el futuro, los bancos argentinos que busquen internacionalizarse seguirán en las listas de espera mientras que sus colegas del resto del mundo podrán venir a disputar el mercado de dinero doméstico. La autorización para operar a entidades extranjeras dependerá de la solvencia y antecedentes, previo pago de un arancel. Al respecto, Luis García Martínez –asesor económico vinculado con las entidades de capital nacional– caracterizó las nuevas medidas como "un grado extremo de liberalismo, no visto en otros países. Brasil, por ejemplo, protege su mercado y es muy restrictivo con los bancos argentinos".

"La Argentina es un mercado *target*" para los financistas de Brasil, dijo César Sánchez, a cargo de la filial local del brasileño Banco Real. Sánchez explicó el atractivo porque "cada banco quiere seguir a sus clientes, embarcados en el fuerte crecimiento del comercio bilateral de los últimos dos años". Adalberto Barbosa, director ejecutivo de la Asociación de Bancos de la República Argentina –que reúne a la banca extranjera–, declaró a **Página/12** que el Decreto 146 fue sorpresivo, sin participación del sector privado, por lo que obedecería a urgencias del Gobierno. En otros aspectos, el mismo funcionario estimó que "el decreto es poco novedoso, ya que rige desde diciembre la comunicación del BCRA que permite la radicación sin obligar a la compra de entidades existentes".


R. Calviño

Roque Maccarone, secretario de Bancos, Finanzas y Seguros.

RESPUESTA A IBERIA

El último llamado

(*Por Raúl Dellatorre*) El acuerdo de Iberia con el gobierno argentino por Aerolíneas ya tiene una nueva versión, pero podría no ser la última. Los técnicos del Ministerio de Economía culminaron ayer la propuesta que enviarán a las autoridades del gobierno español respondiendo a los requerimientos que dejó por escrito antes de su partida el vice de Iberia, Juan Sáez. La flamante versión coincide con las precedentes en los aspectos económicos y ratifica en términos generales el cronograma hacia la desregulación del mercado de cabotaje (interior) y regional (países limítrofes), ya que la única novedad que las autoridades argentinas estarían dispuestas a introducir es reglamentar la certificación de la capacidad económica de los futuros aspirantes a operar en rutas de cabotaje y mercado regional. Por otra parte, Economía dio un paso importante en el sentido de la desregulación al autorizar a la empresa Dinar a prestar servicios regulares en siete corredores principales, actualmente atendidos por Aerolíneas y Austral.

Desde el mes de marzo y por 15 años, Dinar podrá cubrir servicios regulares desde Buenos Aires a Córdoba, Rosario, Mar del Plata, Bahía Blanca, Mendoza, Bariloche, Río Gallegos e Iguazú, concesión que la convierte, de hecho, en la tercera compañía aérea en importancia por la cantidad de rutas autorizadas.

El equipo de trabajo de Economía, al mando de los secretarios de Coordinación, Horacio Liendo, y de Transporte, Edmundo del Valle Soria, analizó ayer desde temprano cada uno de los puntos de la respuesta que el gobierno argentino se comprometió a enviar luego de las conversaciones que Sáez mantuvo en esta Capital la semana anterior. El reclamo principal del petitorio de Iberia estaba referido a la "seguridad jurídica" frente a la competencia, ya que los funcionarios españoles consideran que la apertura de los mercados de cabotaje y regional dejaría en desventaja a Aerolíneas respecto de los nuevos operadores.

La respuesta del gobierno argentino no avanza mucho en el sentido esperado por Iberia: ratifica en general los términos de la desregulación, ofreciendo a cambio "reglamentar para el futuro" cómo se certificará que la capacidad económica de los aspirantes a operar es suficiente o no. "Además de ello, quien reclame volar una ruta regular tendrá que cumplir con todos los requisitos en materia de aeronavegabilidad y pasar por audiencia pública para demostrar la necesidad, utilidad y conveniencia de la nueva ruta o de sumarse a los operadores que ya vuelan; con todos estos requisitos, consideramos que la seguridad jurídica está cubierta", afirmó una fuente oficial a **Página/12**.

Domingo Cavallo junto a Reutemann.

La poda abarca a toda la industria.



El ministro reunió ayer en Santa Fe al Consejo de la Producción para darle a Carlos Reutemann las mismas condiciones que le había dado a Eduardo Duhalde un día antes. La rebaja de aportes patronales regirá desde el 1º de abril en las dos provincias y en Córdoba, si ésta acata el Pacto Fiscal.

Cavallo salió a repartir rebajas en los aportes

(Por Daniel Sosa, desde Santa Fe) **Los empresarios bonaerenses, santafesinos y cordobeses de los sectores productivos favorecidos por el Pacto Fiscal gozarán de la rebaja de aportes jubilatorios desde el 1º de abril, siempre que los respectivos gobiernos cuenten para entonces con el cronograma de reducción del impuesto a los Ingresos Brutos. Así lo anunciaron ayer Domingo Cavallo y Carlos Reutemann ante un centenar de asistentes a la reunión del Consejo de la Producción, la primera realizada en el interior del país. Tras escuchar las demandas de una veintena de dirigentes sectoriales –esta vez no hubo representación sindical– el ministro dijo que la alícuota del impuesto "monofásico" que quedará al finalizar la reforma tendrá que estar "en alrededor de 3,5 o a lo sumo 4 por ciento". De ese modo justificó la decisión de Reutemann de elevar Ingresos Brutos de 2,5 a 3,5 puntos (un 40 por ciento) en la etapa minorista.**

En el caso de Santa Fe, la baja de contribuciones será de 45 a 60 por ciento para el conjunto de la industria, el agro, la construcción y la minería. El gobernador provincial sólo había incluido como beneficiarios a los frigoríficos, las fábricas de aceites, grasas vegetales comestibles, queso y leche en polvo, curtiembres, fábricas de pulpa, madera y cartón, las industrias básicas de hierro y acero, ingenios y refinadores de azúcar y las industrias arrocera, textil y de indumentaria.

Cavallo y los secretarios Carlos Magariños, Felipe Solá, Guillermo Seita, Juan Carlos Pezoa, Matías Ordóñez, Juan Antonio Zapata y Walter Schulthess padecieron una tórrida jornada (apenas aliviados por escasos ventiladores) junto a los empresarios en el poco funcional auditorio de la Universidad Tecnológica. El mismo calor pasaron los industriales Jorge Blanco Villegas, Eduardo Faena y Patricio Zavalía Lagos (de la UIA), Rolando Pietrantueno (CAI), Horacio Losoviz (ADEFA), los comerciantes Jorge Di Fiori (Cámara de Comercio) y Héctor Lamacchia (CAME), los constructores Munir Madcur y Gregorio Chiodos (Cámara y Unión de la Construcción), el dueño de Las Leñas, Enrique Lowenstein, y los locales Dante Colombo y José Senzabella, entre otros.

El ministro dijo que el decreto o la ley provincial (según el caso) deberá contener la autorización a modificar el régimen del convenio multilateral vigente para la percepción de Ingresos Brutos. De este modo, se adoptará un mecanismo compatible con la idea de un impuesto que se terminaría cobrando en una sola etapa y evitaría el efecto cascada o pirámide.

"Esto –dijo Cavallo– requiere un sistema acordado con todas las provincias de percepción del impuesto por parte de grandes contribuyentes industriales o mayoristas, que pagarían a cuenta de lo que finalmente va a pagar el minorista. Y éste lo va a poder utilizar como crédito fiscal en el momento de su declaración jurada."

Es decir, continuó el jefe de Economía, una suerte de IVA simplificado que sería mucho más equitativo y neutral que la actual estructura de Ingresos Brutos. Un documento distribuido selectivamente entre losempresarios da la primera pista sobre el tiempo que se piensa tomar Cavallo para concretar la reforma: el denominado impuesto general al consumo lo aplicaría el próximo gobierno. Más precisamente, desde el 12 de agosto de 1996.

"Incendio" en el campo

(Por D.S., desde Santa Fe) Después de oír advertencias del tipo "el agro en Santa Fe se está volviendo inmanejable, hay varios focos de incendio" (Miguel Trento, de Carelo), Domingo Cavallo procuró calmar los ánimos declarando que la extensión del impuesto a los bienes personales sólo subirá la presión fiscal en unos 150 millones de pesos y destacando los beneficios que traerá el Pacto Fiscal a los productores. Con respecto al impuesto a los bienes, Cavallo aclaró que se tomará como base el valor del patrimonio neto. "Es decir que las deudas que el productor tenga las restará de su activo" y, además, "la valuación de los campos se hará según el precio de compra o el valor fiscal, que no es elevado en provincias como Santa Fe".

Sueldo fijo

Los salarios que superen los 3660 pesos mensuales no sufrirán la retención de aportes patronales y personales al sistema previsional sobre el excedente de esa suma, según lo dispuso anoche una resolución conjunta de la DGI y la ANSES. La medida, que significa también una reducción de los costos empresarios, rige con retroactividad al primero de este mes, y es complementaria del futuro régimen de jubilación privada, en el que ya se contemplaba limitar los aportes a una determinada suma.

Mientras se descuenta que los empresarios tomarán al pie de la letra esta indicación, el personal en relación de dependencia podrá optar por hacer los aportes personales sobre la suma que supere los 3660 pesos para aumentar así el dinero que aporten al sistema de capitalización (o al de reparto), con la ilusión de que en el futuro su jubilación no se vea disminuida.

REFORMA LABORAL EN DIPUTADOS

Con indemnización arreglamos

El presidente del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, reiteró ayer que "es necesario introducir modificaciones" en el proyecto de ley de reforma laboral, en declaraciones formuladas a un programa de televisión un día antes de reunirse con los legisladores de origen sindical de su propia bancada, quienes se oponen a aprobar la flexibilización tal como fue planteada por el Poder Ejecutivo al Congreso nacional.

"Estamos intercambiando opiniones en la búsqueda del consenso", dijo Matzkin a los periodistas, ante quienes admitió que "estamos dispuestos a discutir el diseño de los instrumentos". El legislador pampeano deberá exhibir cierta propensión negociadora hoy, cuando reciba en su despacho a los "dipusindicales", cuyo apoyo es decisivo para que la iniciativa obtenga un despacho favorable en la Comisión de Legislación Laboral, que preside Osvaldo Borda.

La intención de Matzkin es lograr un acuerdo con los sindicalistas antes de que el proyecto comience a ser debatido en la comisión la semana próxima, a los efectos de poder enfrentar luego a la oposición que ejercerán los radicales. Entre otros puntos, los "dipusindicales" quieren modificar la cláusula que permitiría a las patronales no indemnizar a los trabajadores que terminen de cumplir los contratos temporarios.

Si Matzkin lograra unificar el frente interno sobre la base de algunas concesiones sobre el texto original, podría marchar luego fortalecido a negociar el apoyo de representantes de los partidos provinciales y la UCeDé, que tienen diputados en la Comisión de Legislación Laboral.

Si bien el oficialismo cuenta con los votos suficientes como para aprobar el proyecto en el recinto, no ocurre lo mismo en la comisión, donde la mayoría está compuesta por dipusindicales que se oponen a que salga sin reformas. Tan es así que ayer corría una especulación por los pasillos de la Cámara baja: si el Gobierno no consigue un dictamen favorable "de mayoría" se conformaría incluso con un despacho "de minoría" para imponerlo luego en el recinto.

Esta posibilidad es viable desde el punto de vista reglamentario, pero parece demasiado costosa desde la óptica política. El Gobierno no utilizó, por ejemplo, esta alternativa cuando reclamó, sin éxito, la ratificación del tratado con Chile por los Hielos Continentales y el proyecto se trabó en la Comisión de Relaciones Exteriores también por la oposición de legisladores justicialistas.

De todos modos, no sólo el bloque justicialista afronta disidencias internas, sino también el radical. La recalentada interna radical tiene un correlato en la bancada partidaria, que aún no sabe a ciencia cierta cuál será el proyecto alternativo que impulsará. Los legisladores que responden a la Convergencia bonaerense se resisten a que la propuesta sea "bajada" desde el Comité Nacional por los alfonsinistas y reivindican una reforma integral a la Ley de Contrato de Trabajo. El titular de la principal bancada opositora, Raúl Galván –quien ayer se reunió con representantes de dos sectores sindicales (ver recuadro)–, está haciendo malabarismos para no pronunciarse aún sobre quién será el miembro informante radical en el recinto.

Los diputados de ambas bancadas deberán ir limando sus diferencias internas sobre la reforma laboral al tiempo que colaboran con las campañas para la elección constituyente. Matzkin les comunicó ayer a sus compañeros un pedido del Consejo Nacional Justicialista para que el bloque participe activamente en la campaña, por lo cual acordaron que a partir del 10 de marzo, grupos integrados por tres legisladores recorrerán el interior del país para explicar el proyecto de reforma constitucional.

Los rebeldes con la UCR

Los dos sectores del sindicalismo más enfrentados con el proyecto de reforma laboral, el MTA y el CTA, visitaron ayer el bloque de diputados del radicalismo para motorizar una estrategia común en contra de la iniciativa oficial. Durante el encuentro, los diputados Pedro Novau, Raúl Galván, Horacio Pernasetti, Néstor Golpe y Carlos Carca prometieron a ambas centrales obreras que el bloque radical introducirá sus demandas en el debate de la Comisión de Legislación Laboral. Juan Manuel Palacios y Saúl Ubaldini, del MTA, pusieron el acento en pedir que los radicales garanticen la oposición al proyecto. En tanto que el CTA, representado por Víctor De Gennaro, Fabio Basteiro, Néstor Piccone y Danilo Mesa presentó un anteproyecto de reforma junto con una propuesta para que la Comisión de Legislación Laboral celebre un plenario al que sean invitados los sectores interesados, de tal modo que no se consulte sólo a la CGT oficial y a la UIA, por el lado empresarial. Los radicales se comprometieron a trasladar la propuesta al presidente de la comisión, el sindicalista Osvaldo Borda.

TEXTO EXCLUSIVO

LA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Además de involucrar a Opalsen en la comisión de un delito de evasión fiscal en la importación de autos, la DGI también acusó a la empresa controlada por Sevel de "girar al exterior dinero, documentando falsamente tal salida", según consta en la denuncia que la DGI presentó al juez Roberto Marquevich, a la que este diario tuvo acceso exclusivo. En esa misma presentación, Impositiva afirma que el perjuicio fiscal que habría ocasionado la "operatoria investigada de Opalsen, el despachante Enrique Perri y las Agencias Sevel... arroja un total que holgadamente superará los $ 45.000.000", a lo que se debería agregar la evasión de tributos provinciales y municipales "por un monto que supera holgadamente los $ 10.000.000".**

Toda la información oficial vinculada con la causa judicial del supuesto fraude con la importación de autos fue hasta ahora provista por funcionarios de la DGI y del Juzgado de San Isidro mediante declaraciones off the record que describían en forma genérica la maniobra investigada. Pero, dado el secreto de sumario, no se tenía conocimiento del texto de la denuncia, que fue luego descalificada por Domingo Cavallo en el reportaje que publicó **Página/12** el domingo pasado (el ministro habló de "imprecisiones" y aseguró que el grupo Macri está libre de toda sospecha). Esas declaraciones –que repitió el lunes– provocaron el enojo del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi; del titular de la DGI, Ricardo Cossio, y del jefe de Los Intocables, Luis María Peña. Además, Marquevich se quejó de que las palabras de Cavallo siginifican una intromisión en el Poder Judicial (ver recuadros).

Página/12 obtuvo ayer fotocopia de la denuncia que, con la firma de tres funcionarios de la Dirección de Auditoría Fiscal (Angel C. Giannattasio –jefe del Departamento Fiscalización–, Simón Zárate –jefe del Departamento Legal–, y Alejandro Olaso –jefe División Jurídica–), formuló la DGI ante Marquevich. Las primeras 10 de las 18 carillas del texto se refieren a la maniobra en la que están implicados los bolseros Jorge Damián Requiere y Víctor Adrián Quadrini, junto con los despachantes Gerónimo Accatti, Franco Noe, y las agencias Gache y Aranguren, Pedro Schojet y Trade Cars. Los resultados de esa pesquisa llevaron a la DGI a investigar la operatoria en la que participaron Opalsen, las concesionarias Sevel, el despachante Enrique Ernesto Perri y el comisionista Enrique Siquier de la firma Conasiq. Las últimas 8 fojas están dedicadas a este último caso, y a continuación se reproducen los párrafos principales:

- "A consecuencia de lo detectado... se amplió la fiscalización a otras agencias de la zona... y así es como se investiga a las agencias Porto Cervo, Nor Car y Green... En ellas se constató que comercializaron gran cantidad de unidades, todas ellas con la intermediación de Opalsen."
- "Ante la gran magnitud de vehículos Fiat y Peugeot importados... llamó la atención el hecho de que no existieran reclamos o denuncias por parte de dicha empresa... La sorpresa fue aún mayor al comprobarse que los integrantes de la red son concesionarios oficiales de Sevel. Tal situación introdujo fundadas sospechas acerca de una posible vinculación o interés económico directo de Sevel en la conti-

LA DGI LO ACUSA DE "GIRAR DIVISAS FALSAMENTE DOCUMENTADAS"

DENUNCIA CONTRA MACRI

Página/12 accedió al texto de la denuncia contra Opalsen y Sevel. La DGI estima un perjuicio fiscal de 55 millones de pesos. Cavallo había descalificado esa presentación por contener "imprecisiones" y aseguró que el grupo Macri está libre de sospecha. Sus declaraciones provocaron el enojo de Tacchi, Cossio y Peña, y ayer lo criticó el juez Marquevich.

nuidad de las maniobras constatadas. Se concurrió al domicilio de Opalsen, constatándose que responde a una empresa madre, Opalsen Uruguay. Se verificó ahí que por su intermedio se procedió a la importación de una increíble cantidad de automotores (cercana a los 15.000), todos ellos por la Aduana de Gualeguaychú, y siempre por intermedio del mismo despachante, Enrique Perri."

• "Contactados los adquirentes de las unidades, en todos los casos manifiestan por actas que no procedieron a importar vehículo alguno, que no firmaron los despachos de aduana que liberarían los rodados a plaza, y que no operaron por intermedio de Perri ni de Opalsen. Manifestaron haber concurrido a agencias oficiales de Sevel donde adquirieron cada unidad 0 km importada, y que abonaron determinada cantidad de dinero."

• "Existe fraude fiscal y de proporciones inmensas toda vez que cada uno de los 15.000 automotores aparecen ingresados al país como importados por los usuarios finales –con lo que el importador se exime de las percepciones de IVA y Ganancias en Aduana (8 y 3 por ciento, respectivamente)–, cuando en realidad ingresaron importados por Opalsen para su comercialización a terceros."

• "Se tomó conocimiento de que la operatoria se realiza de la siguiente manera: la agencia concurre a Opalsen y solicita las unidades, entregando 20 por ciento del costo total de la importación en concepto de reserva; una vez contactados los adquirentes, la agencia abona a Opalsen otro 20 por ciento y entrega los datos del adquirente; Opalsen encomienda la gestión de toda la tramitación de los despachos de Aduana y trámites diversos en Aduana a las empresas Roll Pack y Conasiq, donde se gestionan todos los trámites hasta llegar el despacho concluido a Gualeguaychú, donde el despachante Perri lo firma y presenta para liberar cada automotor a plaza; luego, los vehículos son retirados por representantes de Opalsen, quienes los entregan a cada agencia Sevel."

• "Las firmas que aparecen en los despachos de importación y atribuidas a cada adquirente *importador* son apócrifas... Tal falsificación se debe a que Opalsen y/o cada agencia oficial Sevel debe mantener oculta su intervención, a fin de no sufrir un aumento en los gravámenes y tasas aduaneras."

• "A través de la intervención de Opalsen en el copamiento de la importación de autos destinados a particulares se vulnera la intención del legislador en la fijación de un valor testigo, por cuanto –como es obviocada particular termina abonando a las agencias el valor de mercado de la unidad, y no como si hubiera sido un importador directo."

En la última carilla figuran los cálculos de perjuicio fiscal que elaboró la DGI: en cuanto "a los 75 casos específicamente probados (fue la muestra total dado lo escaso del tiempo), la pretensión o perjuicio fiscal asciende a the $ 234.338.... Proyectado sobre la cantidad de vehículos ingresados y de los que se ha podido presumir idéntica irregularidad, arrojaría un monto de fraude fiscal de $ 36.263.000".

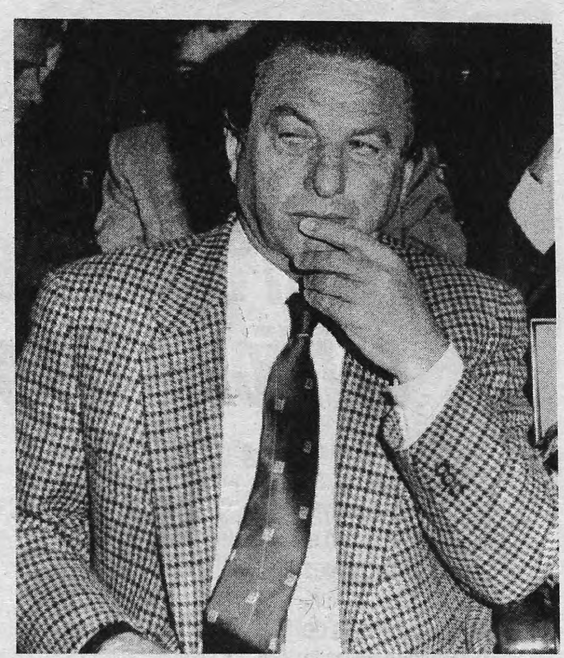
Luego agregan que "teniendo en cuenta la fraudulenta declaración de valores a través de un abultamiento excesivo de los valores FOB (QuadriniRequiere declaran valor FOB de un Fiat Uno en $ 5500 de promedio, en tanto que Opalsen declara para el mismo vehículo un valor FOB de $ 9500), resulta que a través de dicha argucia los directivos de Opalsen proceden a girar al exterior dinero, documentando falsamente tal salida. Ello origina una nueva incidencia de IVA e Impuesto a las Ganancias por otra cifra que sumada a la anterior arroja un perjuicio fiscal total que holgadamente superará los $ 45.000.000".

"Por último –finaliza la presentación– Vuestra Señoría deberá tener en cuenta que lo denunciado en cuanto a la comercialización habitual de autos que son ingresados como importados por particulares genera una incidencia en los impuestos provinciales y municipales por un monto que supera holgadamente los $ 10.000.000."

Marquevich ya tomó declaración indagatoria como imputados en la causa a dueños de concesionarias y a un funcionario de Opalsen. Mañana es el turno de Siquier, el viernes le toca a Perri, y el lunes a Francisco Macri, en carácter de presidente de Sevel y dueño de Opalsen.

"Brillantes"

"El doctor Tacchi es uno de los funcionarios que está haciendo una tarea brillante y merece todo mi apoyo", declaró Domingo Cavallo tras la reunión del Consejo de la Producción en Santa Fe. El ministro justificó la ausencia del titular de Ingresos Públicos en el encuentro "por un problema de afonía que tuvo en estos días; yo le pedí que se quedara hasta recuperarse". Cavallo aseguró que "lo que se dice sobre desinteligencias entre él y yo relacionadas con la denuncia por una evasión impositiva en la importación de autos no es cierto". En ese sentido desmintió las "especulaciones" realizadas en los últimos días. "Lo mismo respecto del doctor Cossio (el director de la DGI) e incluso del jefe de Los Intocables, Peña. Los considero a todos excelentes funcionarios y mis expresiones respecto de algunas imprecisiones en la denuncia de ninguna manera es un menoscabo para estos probos funcionarios, sino que se explica por la premura y la complejidad de los temas que hay que encarar", sostuvo el ministro.



Francisco Macri, presidente de Sevel y accionista de Opalsen.
El próximo lunes prestará declaración como imputado ante Marquevich.

Marquevich se siente tocado

Unas pocas frases le alcanzaron al juez federal Roberto Marquevich para manifestar el profundo desagrado que existe en los Tribunales por la intromisión del ministro Domingo Cavallo, y por sus declaraciones en las que intentó desestimar la investigación que lleva adelante el magistrado a partir de la denuncia que presentara la DGI contra Sevel, Opalsen y la red de concesionarios oficiales Fiat y Peugeot:

• "Me siento agraviado, como cualquier otro magistrado, de que nos den soluciones por radio, televisión o medios gráficos, y eso más que un problema de ansiedad refleja un corte autoritario e irresponsable sobre la marcha de la Justicia."

• "Creo que la ira siempre es una mala consejera, y la soberbia es peor."

• "Como magistrado me resulta lógico decir que es incompatible el cargo de ministro de Economía con el de un juez."

• "Mucha gente habla de la posibilidad de que se cambie o morigere la denuncia primera efectuada por la DGI. Yo me resisto a pensar que esto ocurra, y si se la cambiase habría que investigar una acción de falsa denuncia o también de encubrimiento; pero la denuncia primera continuaría su marcha, no cambiaría por el hecho de que se la modifique."



M. Manusia

Mario Manusia

La Cámara Federal de San Martín deberá resolver las apelaciones planteadas por Marquevich.
Los camaristas liberaron a Dolores Blaquier hace un año.

Se entregó Giuseppe, el hijo de Dolores

Giuseppe Vianini, hijo de Dolores Blaquier, se presentó ayer espontáneamente en el juzgado del juez Roberto Marquevich, tras quince meses de mantenerse en la clandestinidad. Quedó detenido bajo la acusación de "suministro de drogas".

Giuseppe Vianini, hijo de Dolores Blaquier y del ex corredor Andrea Vianini, se entregó ayer ante el juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, y luego de prestar declaración quedó alojado en dependencias de la División Narcotráfico Norte de la policía bonaerense. El joven, quien permaneció prófugo durante quince meses tras la detención de su madre y otros integrantes del jet set criollo acusados de tráfico y consumo de drogas, era buscado por la Interpol pero se presentó espontáneamente ante la Justicia. El expediente del proceso contra Blaquier e hijo se encuentra a estudio en la Cámara Federal de San Martín, tribunal que debe resolver las apelaciones planteadas por el juzgado de Marquevich. Dolores Blaquier fue liberada hace justo un año por los camaristas, al entender que la mujer no podía ser considerada traficante sino responsable de suministro gratuito de droga, un delito excarcelable.

Entre el viernes 6 y el sábado 7 de noviembre de 1992, varias comisiones policiales concluyeron con un gran despliegue operativos en Palermo Chico, Belgrano, Don Torcuato y un exclusivo country de Tortuguitas. Así fue que cayeron en la redada Dolores Blaquier, de 52 años; Clara Alberdi, de 52; Fabián Ledesma, de 41; Ernesto Pavlowsky, de 39; Verónica Nerone Acuña, de 31; Arnaldo Branchini, de 61; Gladys Nora Smith, de 35; Oscar Donato, de 54; Gustavo Fata, de 35, y Silvia Dumón, de 30. En aquel momento, Marquevich, quien encabezaba las investigaciones seguidas por la División Narcotráfico Norte de la policía bonaerense, ordenó la detención de Giuseppe Vianini, de 25 años, pero el hijo del ex campeón de Turismo de Carretera logró esfumarse hasta ayer.

Nunca quedó demasiado en claro cuál era la participación de Giuseppe Vianini en el affaire Blaquier: en un principio se dijo que era uno de los distribuidores de la banda detenida, y se lo acusó de "tenencia de drogas prohibidas para su comercialización", pero ese cargo fue cambiado luego en base a las pruebas reunidas en la causa por el de "suministro de drogas", un delito con una pena menor. En definitiva el joven no aparecía, a pesar de que era vox pópuli que se refugiaba en la ciudad brasileña de San Pablo, y que en este lapso en el que estuvo prófugo fue papá, tal como aseguró su hermano hace unas semanas a una revista de ricos y famosos.

El muchacho, de buena estampa, era uno de los solteros más requeridos del ambiente vernáculo y cosechaba fama de playboy. En esos días se le atribuía un romance con la actriz Mónica Guido. La propia integrante del elenco de "Brigada Cola" se encargó de aclarar esa vez que su acercamiento a Giuseppe "no fue más que una relación, jamás fue mi novio. Por supuesto que es buenmocísimo, pero es rechiquito, tiene 23 años; y nunca lo vi en cosas raras". Para el padre, en cambio, "no resultaría sorprendente que el chico fuera consumidor o inclusive un enfermo, pero no creo que sea narcotraficante", y le pidió públicamente que se entregara para clarificar su situación.

Ayer, pasadas las 15, Giuseppe Vianini ingresó al edificio de los tribunales sanisidrenses con el objetivo de blanquear sus cuentas con la Justicia. Andrea Vianini, desde su silla de ruedas, se encargó de anunciar la noticia a Radio Mitre como un triunfo personal.

Tres balazos a quemarropa contra un ex remisero

Un ex remisero residente en el partido bonaerense de Lanús fue asesinado a balazos en la puerta de su domicilio y según las estimaciones de la policía podría tratarse de "una venganza", ya que estaba implicado en diferentes hurtos de automotores.

Poco después de las 23 del lunes, Ricardo Cesar Chedas regresaba a su casa ubicada en Margarita Weild y 29 de Setiembre –a una cuadra de la estación del ferrocarril Roca– cuando un hombre le disparó tres balazos, luego de lo cual huyó a pie. Al ser interceptado por un patrullero, el delincuente disparó contra el oficial Jorge Echeverría –quien fue herido en un tobillo– para luego perderse por el túnel peatonal bajo nivel del ferrocarril.

En enero, Chedas había radicado una denuncia en la Comisaría 2ª de Lanús ya que su automóvil particular –un Ford Taunus amarillo– había sido baleado. El titular de la seccional, Alberto De Fiore, señaló a **Página/12** que en el asesinato del ex remisero "está descartado el móvil de robo y creemos que su muerte tiene que ver con una venganza". De Fiore indicó además que Chedas tenía "antecedentes por hurtos de automóviles y contravenciones por ebriedad". El caso fue remitido al juzgado criminal de Lomas de Zamora a cargo de Miguel Navascues y está caratulado como "homicidio, atentado, resistencia a la autoridad y lesiones a un oficial".

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil nº 61, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ERNESTO AUGUSTO JOSE CASADO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 27 de diciembre de 1993.
Eduardo José Gorris, secretario.

VENDETTA EN FLORES

CAYO

LA

Fructuoso Alvarez González, "Cacho", declaró ayer ante la jueza Adriana Leiras por el asesinato de la familia Bagnato y de Nicolás Borda. La policía busca intensamente a su cómplice, un hombre de 23 años, con el que Alvarez González roció con nafta la casa de Flores y luego le prendió fuego. A continuación, la historia completa.

(Por Graciela Mochkofsky) **Fructuoso "Cacho" Alvarez González no intentó escapar. Cuatro días después de prender fuego a la casa de José Bagnato y matar a cinco personas, el hombre esperó a la policía en el restaurante de su hermano mayor, cerca del chalet quemado. Una brigada de cinco oficiales de civil llegó al Metro, en Avenida La Plata y Asamblea, en el barrio de Caballito, a las ocho y cuarto de la noche del lunes, y lo llevó esposado al Departamento Central. "Está quebrado", comentó uno de sus integrantes. La jueza de menores Adriana Leiras lo indagó ayer. La policía busca a su cómplice, que ya está identificado.**

González tiene 35 años, pesa 45 kilos y es cocainómano, según confió a este diario un hombre que lo conoce hace años y que colaboró en la investigación. Es además el marido de la prima de Alicia Plaza –la esposa de Bagnato–, una mujer rubia con la que tuvo tres hijos. Vive en Devoto en una casa valuada en más de medio millón de dólares. Es el dueño del sauna Cassandra –que estaba siendo reparado después de una clausura por "infracción a la Ley de Profilaxis"– sobre la avenida Alvarez Thomas, al lado de la disco New York City; de la concesionaria de autos FAG (sus iniciales) en la avenida Mosconi y de una casa de videojuegos sobre la misma calle. Hace un par de años realizó una operación por la compra de cuatro partidas de autos, cada una de 100 modelos 0 kilómetro. Pertenece a una tradicional familia española.

Los Alvarez González vivieron del Metro durante años, hasta que los hijos varones comenzaron sus propios negocios. El mayor quedó a cargo del restaurante, mientras uno de los menores, a quien llaman El Gallego, instaló el sauna Dolly's, en la avenida Directorio 2812. La policía sospechaba hasta ayer que él estaba involucrado en el incendio, pero se comprobó que el cómplice de Cacho fue otro hombre, de unos 23 años, sobre quien no se dio información. Vecinos de los saunas confiaron a este diario que los González "son tipos pesados" y que a los locales "venían tipos de guita".

La policía estaría investigando la participación de González en el tráfico de drogas, porque se descubrió que realizó dos viajes a España y Estados Unidos aparentemente relacionados con narcóticos.

Incoherente

Hace unos meses, José Bagnato le pidió un préstamo –de 250 mil o 300 mil pesos– para intentar salvar las pérdidas que tenía en su distribuidora de zapatillas Reebok. Bagnato vendió su empresa a fin de año e invirtió 25.000 dólares en un Fiat Tempra una semana antes de morir, pero no pagó su deuda. González comenzó a amenazarlo de muerte, el 24 de diciembre intentó quemar el local de Chacarita en que había estado la zapatillería y que doce días antes había sido vendida a una empresa gráfica, incendió el anterior automóvil del empresario y golpeó a la madre de Alicia Plaza. El jueves pasado prendió fuego a la casa de dos plantas cuando la familia dormía.

Su intención, de acuerdo con la información que reunió este diario, no era matarlo: González era el padrino de uno de los hijos de Bagnato, conocía a los tres chicos desde que nacieron y sentía afecto por ellos.

El incendio del chalet de Baldomero Fernández Moreno 1906 pretendía ser una más de las amenazas para recobrar su dinero. Pero el combustible con el que roció la casa –habría sido nafta– la consumió en unos minutos y las rejas que Bagnato había colocado en las ventanas impidieron a José (43), Alicia (41), Fernando (14), Alejandro (9) y Nicolás Borda (10), amigo del último, escapar. El único sobreviviente fue Matías, de 16, quien culpó de inmediato a su familiar lejano.

Los cinco oficiales de la División Prevención del Delito de la Policía Federal llegaron al Metro vestidos de civil –los vecinos comentaron que uno de ellos iba en shorts y zapatillas– y en autos particulares, entre ellos un Peugeot 504. Eran las 20.15 cuando entraron al restaurante. Quienes presenciaron la detención contaron a este diario que González,

UN

Triple

Un camión con acoplado que salía de la Autopista 25 de Mayo para ganar la avenida Ingeniero Huergo embistió a dos automóviles ocasionando la muerte del conductor de uno de los vehículos particulares y dos heridos, que fueron trasladados el hospital Argerich. El accidente provocó un descomunal congestionamiento de tránsito que duró hasta que, pasado el mediodía, fueron retirados los tres vehículos.

Poco antes de las 12 de ayer, un camión Mercedes Benz conducido por Américo Rolando Salas embistió a un Volkswagen Senda al quedarse sin frenos, cuando descendía por la Autopista 25 de Mayo rumbo a Ingeniero Huergo, en el porteño barrio de San Telmo. La violencia de la co-

EL PRINCIPAL SOSPECHOSO DEL FUEGO INTENCIONAL

HISTORIA DE CACHO


Fernando Dvoskin

Cacho y su cómplice rociaron la puerta de entrada y las ventanas antes de tirar una bomba incendiaria desde el techo.



Fernando Dvoskin

Alvarez González es dueño de Cassandra, un sauna clausurado desde hace tiempo y ahora "en reparaciones".

de pelo muy corto, orejas grandes y facciones angulosas, "no se resistió y su expresión mostraba alivio. Hablaba en forma incoherente". No estaba armado y debía saber que distintas divisiones de la policía –entre ellas Homicidios y la Comisaría 38ª– montaban guardia hace días frente a la concesionaria, el sauna y el local de videojuegos.

Las pruebas que reunieron los investigadores no dejan a Cacho González muchas posibilidades de evitar una condena: lo incriminan el testimonio de Matías Bagnato, el hijo sobreviviente de José; el de su esposa rubia, quien habría conocido los preparativos del incendio; el Renault Fuego que vieron los vecinos de la familia quemada a las cuatro de la madrugada del jueves, cuando ardió el chalet, que fue secuestrado ayer a la mañana por la policía y estaría a nombre del detenido; las huellas que dejó en la casa, que se analizan en el laboratorio de la Federal; las amenazas anteriores, conocidas por los amigos y familiares de los Bagnato. A su favor, Cacho podría alegar que su intención no era matar y que su estado psíquico es de desequilibrio por su adicción a la cocaína.

Entró a una celda de la oficina de guardia de Prevención del Delito, en el Departamento Central de Policía, sobre Moreno al 1500, a las 9 de la noche del lunes. A medianoche fue trasladado a la División Homicidios, en el segundo piso del edificio. Ayer llegó temprano a Tribunales en un móvil policial, donde la jueza Leiras, quien lleva la causa por "incendio intencional seguido de muerte", lo esperaba para hacerle preguntas. Iba esposado y con la cabeza cubierta, pero cuando las personas que hacían trámites en los juzgados se enteraron de que se trataba del autor del incendio que mató a cinco personas lo rodearon para gritarle "¡Asesino, hijo de puta!". Sobre su declaración, si es que habló, la jueza no dejó saber a la prensa.

CAMION SE QUEDO SIN FRENOS

choque en San Telmo

lisión provocó que el Volskwagen se desplazara, arrastrando a un taxi Fiat Duna, hasta que los dos automóviles fueron a dar contra un pilar de cemento.

El accidente causó la muerte del conductor del Volkswagen, Oscar Oviedo, en tanto los choferes del camión y del taxi fueron trasladados al hospital Argerich.

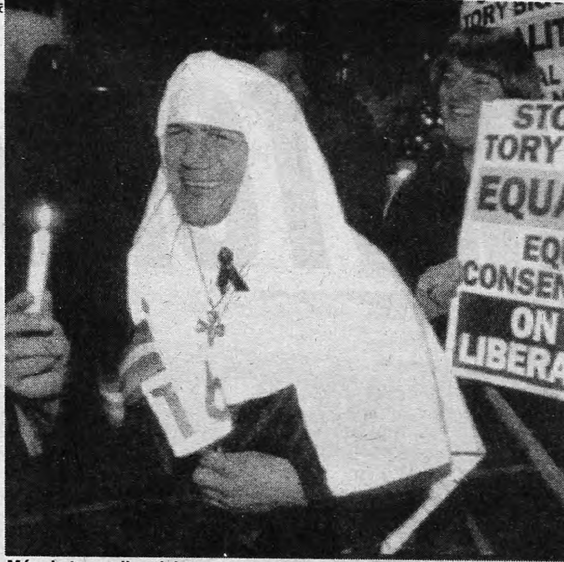
Testigos del accidente indicaron que el camión, al quedarse sin frenos, salió de su carril y se desplazó sin control por Huergo donde encontró al Senda, el cual dio una vuelta sobre sí mismo antes de atropellar al taxi, que a su vez golpeó levemente a un cuarto automóvil. Como consecuencia del choque, el tránsito fue detenido durante unas tres horas hasta que dos grúas de bomberos consiguieron retirar los vehículos accidentados en la bajada de la autopista.

Esta intersección había sido escenario de otro grave accidente hace menos de un mes. En esa oportunidad, un camión Mercedes Benz que transportaba harina chocó contra un transporte similar de sustancias alimenticias provocando heridas graves a ambos conductores.

Los vecinos de la zona señalaron que en ese sitio es frecuente que se produzcan accidentes de magnitud, debido al tránsito pesado que circula desde la avenida Paseo Colón. "En cualquier momento un camión se va a llevar por delante algún colectivo y va a causar una tragedia", había opinado el arquitecto Rodolfo Livingston para referirse a la recurrencia de accidentes en ese cruce.

Los gays británicos ya pueden consentir a los 18

El Parlamento británico bajó de 21 a 18 años –no a los 16, como aspiraban los grupos de presión gay– la edad para despenalizar las relaciones homosexuales.



AFP

Más de tres mil activistas mantuvieron cercado el Parlamento.
Por 427 votos contra 162, el consentimiento será a partir de los 18.

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **La vigilia que más de tres mil homosexuales montaron afuera de la Cámara de los Comunes concluyó cerca de la medianoche del lunes, cuando el Parlamento británico decidió por 427 votos a favor y 162 en contra reducir la edad de consentimiento –es decir, la edad a partir de la que se despenalizan las relaciones homosexuales– de 21 a 18 años. El resultado de una votación que dividió a la sociedad británica fue recibido por los grupos gay con una mezcla de frustración y desafío resumida para *Página/12* en las palabras de Simon Bright, portavoz de Outrage, un grupo de presión gay. "Por un lado no era lo que exigíamos, que es la igualdad ante la ley para homosexuales y heterosexuales. La democracia nos ha fallado. Pero si la democracia insiste en tratarnos como criminales nosotros nos comportaremos como tales y seguiremos luchando por lograr que reconozcan nuestros derechos".**

A unas pocas cuadras de la Cámara de los Comunes, en pleno centro de Londres, los festejos en la discoteca Gay seguían adelante a pesar de lo que muchos gays consideraban un revés. Entre globos, serpentinas, bandas de música y mucho alcohol los gays que abarrotaban el lugar confesaban que el problema de un compromiso como el realizado en la Cámara de los Comunes es que "suele tomar un enorme tiempo cambiar la ley". Más de 25 años desde que en 1967 se despenalizó la homosexualidad para mayores de 21 años, casi un siglo desde que en 1895 Oscar Wilde pasó dos años en la cárcel por sus affaires entonces ilegales. El furioso lobby realizado por los grupos de presión gay chocó contra las dificultades de una decisión política que había dividido a la opinión pública en un momento en que el gobierno se encuentra inmerso en una serie de escándalos sexuales.

La enmienda a la Ley de Justicia Criminal fue propuesta por Edwina Currie, una conservadora ex ministra de Margaret Thatcher, y fue patrocinada por el ex líder de los laboristas Neil Kinnock y otros diputados interpartidarios de alto rango. Entre los que se pronunciaron a favor se encuentran casi todas las entidades profesionales, la cúpula partidaria del laborismo y de los liberaldemócratas, y hasta la mayoría de las "agony aunts", las mujeres que contestan los consultorios sentimentales de la prensa. Tres obispos y numerosos diputados conservadores se sumaron al campo del "Sí", cuyos argumentos se centraron en los derechos humanos, la igualdad ante la ley y la necesidad de prevención del SIDA. A la hora de los votos no bastaron para llevar la edad de consentimiento a los 16 años; 307 votaron en contra, 280 a favor.

En el campo del "No" se alistó una mayoría de conservadores liderados por el primer ministro y el ministro del Interior, un muy reducido número de diputados laboristas y liberaldemócratas, la enorme mayoría de los obispos, las organizaciones de la familia, y los directores de las escuelas privadas. El argumento fundamental del "No" es la necesidad de mantener la diferencia entre la edad de consentimiento homo y heterosexual reduciéndola para los primeros a 18 años pero no a los 16. Para este grupo, los adolescentes varones tardan más en madurar que las mujeres y por lo tanto son más vulnerables a la seducción por parte de homosexuales mayores, a una edad en que pueden ser "influenciables". Esta parte del argumento, que podría llamarse psicológica, contó con el apoyo de algunos psicoanalistas. La cara social del mismo fue vigorosamente expuesta por el arzobispo de York, John Habgood, quien tras pronunciarse contra cualquier tipo de persecución contra la homosexualidad arguyó que si bien el Estado no debe interferir en la conducta privada sí debe definir modelos y límites que marquen diferencias significativas para los individuos.

La votación pareció reflejar las preferencias del público británico, que se inclinó ligeramente por los 18. En esta gama de posiciones a favor y en contra, tanto la clase política como la calle mostraron sus variantes extremistas. Algunos diputados y lores conservadores propusieron elevar la edad de consentimiento a los 75 y 99 años. En la calle algunos opinaban igual y juraban no volver a votar a los conservadores si ganaba el "Sí". Sería un error descartar a estos grupos como marginales: el debate sobre la edad de consentimiento estuvo precedido por la propuesta de cinco diputados conservadores para reinstaurar la horca abolida en 1957. La sociedad británica sigue dividida entre autoritarios y liberales, con la diferencia de que las medidas represivas suelen ser más populares y menos amenazantes. Los grupos gays, por su parte, han anunciado que continuarán su campaña ante la Corte Europea de Justicia para que declare "ilegal" la resolución británica

"No somos más vulnerables"

Uno de los abanderados de la campaña por el "Sí" es Euan Sutherland, un gay de 16 años que trabaja en un supermercado y estudia fotografía. Sutherland, que cuenta con el apoyo de sus padres, dialogó con **Página/12** para defender la reducción de la edad de consentimiento. "Por supuesto que somos tan maduros como un heterosexual para decidir qué tipo de relación tenemos y con quién", dijo Sutherland, que ironizó sobre las categorías de la ley que permiten que alguien de su edad conduzca, tenga chequeras, se case y tenga hijos, deje la escuela, "y hasta haga el servicio militar muriendo por la patria", pero prohíbe la elección sexual a esa edad. "Se habla de la vulnerabilidad" dijo Sutherland, "pero lo cierto es que yo ya a los 12 años sabía perfectamente cómo era. La única vulnerabilidad que tengo es la que me da estar fuera de la ley". En 1991, 213 homosexuales fueron llevados a la Corte por mantener relaciones sexuales por debajo del límite de los 21 años: 169 fueron encontrados culpables y 13 de ellos resultaron enviados a prisión. Según Sutherland, este tipo de legislación promueve la actividad depredatoria. "Un mayor que quiera tener relaciones sexuales conmigo puede perfectamente intentar una extorsión sexual amenazándome con denunciarme a la policía", dijo Sutherland, que señaló su acuerdo con las organizaciones para la salud que apoyan la reducción del consentimiento ante el temor siempre presente de la epidemia del SIDA. "La necesidad de tomar precauciones sexuales en esta época del SIDA debe ser enseñada sobre todo a los adolescentes, lo que es obviamente imposible dada la ley actual", dijo.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/19, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

CONFERENCIA DE PRENSA DE LILIAN RAMOS

Para Menem, dos bombachas

La modelo que trepó a la fama por posar desnuda junto a Itamar Franco aseguró que, si lo viera a Menem, iría "con dos".

"No me gusta usar bombacha", fue una de las tajantes declaraciones que Lilian Ramos, la modelo brasileña que alcanzó súbita fama por haber posado en el Sambódromo junto al presidente Itamar Franco, vertió ayer en el Hotel Plaza. Merced a sus brazos estratégicamente levantados y a la más lisa y llana ausencia de ropa interior, Lilian Ramos pasó en una semana del anonimato al protagonismo. Ayer fue el centro de una tumultuosa –y divertida– conferencia de prensa, en la que, sin dejar de sonreír un instante, hizo gala de la necesaria templanza como para responder algunas preguntas algo ácidas. Sobre el incidente con Franco, dijo "estar enamorada, pero todo depende de él, no de mí". Sobre si le gustaría conocer al presidente Menem, deslizó: "Sí, ¿por qué no? El es una persona pública, igual que yo, que soy una artista". Ya en tren de puras hipótesis, los cronistas quisieron saber si al encuentro con Menem Lilian concurriría con bombacha. "Con dos –aseguró entre las risas generales–. Sin bombacha, nunca más."

Los dos representantes de *Playboy* –la revista que organizó la conferencia–, serios y con trajes oscuros, no se despegaron un minuto de la modelo. Ellos iniciaron la conferencia: "Lilian está siendo asediada por la prensa brasileña y la propuesta de *Playboy* para hacer unos desnudos en la publicación local le gustó mucho. Va a ser la tapa, desde luego".

Lilian entró a las 11.20 al salón Galería, una sala elegante, decorada con cuadros oscuros y solemnes, sillas forradas en terciopelo y una alfombra a la que se intentó proteger con decenas de ceniceros sobre la mesa. La modelo, de 27 años, llevaba un top de encaje con breteles, un pantalón palazzo de gasa transparente y una bombacha, todo en negro. Una miniencuesta entre los periodistas presentes arrojó que "acá-tenemos-chicas-mucho-más-lindas" y que Lilian "es un poco gorda, y con pocas gomas".

Fany Mandelbaum, de Canal 11, la detuvo con la primera pregunta: "Si hubiese usado una 'calzinha', ¿se hubiera armado tanto escándalo?". "No me gusta usar bombacha –contestó la modelo–. Y para mí eso es natural."

"Haceme caritas, mi amor", le gritó un fotógrafo durante la sesión de flashes, en el rincón más sobrio del salón. Lilian sonrió sin interrupción, con ojos negros y brillantes, lápiz labial apenas rojo, el pelo sobre la cara. "¿Y qué le vas a preguntar?", atacó un periodista a otro que criticaba las preguntas de sus colegas.

–¿Le parece atractivo, seductor, nuestro presidente?

–Me parece inteligente, si es seductor no sé, porque no lo conozco.

–Si Menem la recibiera, ¿iría con bombacha?

–Con dos –rió–. Sin bombacha, nunca más. No me gusta usarla, pero después de lo que pasó no lo hago más. ¿Ven que ahora tengo calzinha? "¡Parate sobre la mesa, así podemos ver!", le gritaron desde el fondo del salón.

Lilian no habla español, aunque lo entiende. Habló una mezcla de italiano y portugués. "Soy muy famosa en Brasil –contó–, como modelo y actriz. No soy una oportunista porque no necesito este tipo de promoción (su relación con Itamar Franco) y si lo fuera no hubiera estado encerrada en mi casa, deprimida, durante una semana (después del escándalo)." Aseguró que no llamó a los periodistas brasileños que grabaron sus conversaciones con el presidente Franco, sino que "la intimidad de mi casa fue invadida por ellos, y mis abogados ya iniciaron una demanda judicial". También demandó a la revista *Veja*, que la llamó "modelo de segunda y prostituta de cuarta". "La prensa fue muy dura conmigo. Y lo que dijo es mentira. Las revistas quieren vender y no les importa si es verdad lo que publican. Yo me considero una gran modelo."

–Me gustó mucho estar con Itamar, estoy enamorada de él –dijo–. Pero que lo vuelva a ver no depende de mí, sino de él. Es el presidente más lindo. Pero no puedo decir que existe un amor, ¡sólo lo vi una vez! El llamó a mi casa cinco veces, yo no llamé nunca. Ni siquiera sabe que estoy en la Argentina.

–¿Se imagina como primera dama?

–Sería justa y me preocuparía por la causa social y la pobreza. No es importante si uso o no 'calzinha'. Si Brasil no está conforme con su presidente que se fije en eso, pero que no lo confunda con su vida personal. ¿Cómo es que un presidente no se puede enamorar? Es soltero, y yo también, y lo único que hizo fue tomarme la mano y darme un beso cariñoso en la mejilla. Yo fui un chivo expiatorio; con tantas cosas importantes de qué preocuparse, como la miseria que hay en mi país...

–¿Cuánto va a cobrar en *Playboy*?

–Yo no estoy pensado en el dinero –contestó, y un "claro que nooo" surgió entre carcajadas.

"No estoy procurando ningún hombre", aclaró cuando le preguntaron "¿A qué hombre te gustaría conocer?". "No estoy procurando nada, la vida es algo que acontece."



T. Vadez

"¿Cómo es que un presidente no se puede enamorar?", se pregunta la chica.

T. Vadez

SIGUE EL ESCANDALO EN BRASIL

La metonimia o el bichito peludo

La fotografía en la que el presidente Itamar Franco se dejó ver junto a la modelo Lilian Ramos desató una ola de repercusiones que perdura hasta hoy. El affaire ha sido motivo de innumerables interpretaciones sociales y políticas. "En Brasil, la tentación de ejercer una vida pública es siempre derribada por la aparición de un escándalo privado", explicaba Arnaldo Jabor, periodista del diario *Folha de S. Paulo*, en la edición de ayer. El impacto originado por la difusión de la fotografía y de las conversaciones telefónicas que la modelo mantuvo con Franco, según Jabor, refleja un país que se mueve "por detalles ínfimos" y por "la influencia peligrosísima de las vaginas políticas".

"¿Por qué nos horrorizamos con el surgimiento de un bichito peludo bajo la camiseta de una chica que estaba más vestida que las otras en la avenida?", se pregunta el periodista. Según su opinión, el percance que tuvo como protagonista al propio presidente de Brasil, en términos semióticos, es apenas "una metonimia" o "un dislocamiento", y desde el ángulo de la ciencia política podría ser definido como "una vagina fuera de lugar". El órgano genital que se exhibía desde el palco no era sólo una alegoría del Carnaval: "Estaba al lado de nuestro padre casto, de nuestro presidente virgen", grafica Jabor. Quizás, en ese marco, puedan entenderse las críticas que llovieron sobre Franco y las repercusiones que adquirió el incidente.

Los primeros coletazos del escándalo que rebotó una y mil veces a través de los medios de comunicación brasileños fueron las acusaciones de los asesores del gobierno contra los responsables de la seguridad, por haber autorizado la entrada de la modelo al palco del presidente. Luego se sumaron las críticas de los diputados opositores que llegaron a estudiar la posibilidad de someter a Franco a un proceso de "impedimento" para gobernar. La Iglesia Católica, junto con políticos y empresarios, acusó al jefe de Estado de perjudicar la imagen del país.



"La actitud del presidente supone una vergüenza pública que afecta a toda la nación", aseguró, entre otros, el gobernador del estado de Bahía, Antonio Carlos Magalhaes. Mientras unos –como el diputado socialdemócrata Sigmaringa– pidieron que se lo someta a juicio político, o que se le pida la renuncia, otros –como el candidato a la presidencia Luiz Inacio "Lula" Da Silva– salieron en su defensa. Siguieron las especulaciones en torno de la posible dimisión de Franco, tras haber caído presa de una supuesta depresión que también generó entredichos.

"Es pavorosa la fragilidad de nuestra historia política. Nada cambia por la influencia de las fuerzas históricas o por las relaciones de producción. En Brasil, desde el tiempo de Pedro I, el motor de la historia es la influencia peligrosísima de las vaginas políticas", asegura.

La vacuna llega a Buenos Aires

En esta semana el Ministerio de Salud bonaerense planificará los próximos programas de vacunación contra la meningitis a niños mayores de cinco años. "En estos días se solicitará al gobierno cubano el envío de las dosis necesarias", anticipó el ministro de Salud, Horacio Pacheco, quien lanzó la noticia en la ciudad bonaerense de Bragado. El funcionario aclaró que, de acuerdo con los estudios realizados en el Instituto Malbrán, la vacuna cubana "produce inmunidad a niños de cinco o más años pero no hay tanta seguridad inmunológica en menores de edad". En otro orden, Pacheco explicó que el proyecto de ley de salud, que está elaborando el diputado justicialista Osvaldo Mércuri, incluye "un nuevo régimen laboral para profesionales y no profesionales, modificación en la gestión hospitalaria, y la integración de los sectores oficial, privado y de seguridad social".

Balla ya está en Entre Ríos

El Malevo entrerriano, Carlos Ramón Balla, se encuentra detenido en la alcaidía de los tribunales de Entre Ríos, donde deberá declarar ante el juez Raúl Herzovich, quien reemplaza a Héctor Vilarrodona, en la causa que se le inició al ex oficial por "privación ilegal de la libertad y homicidio calificado". Balla fue trasladado ayer a la madrugada desde Buenos Aires hacia Paraná, donde fue recibido por un espectacular operativo policial. Tras permanecer prófugo durante 27 meses, el ex oficial entrerriano fue detenido, el lunes, en la localidad bonaerense de Merlo. Balla se escapó de la jefatura de policía entrerriana el 7 de noviembre de 1991, cuando estaba detenido acusado de haber secuestrado y asesinado al escribano Rubén Calero.

Golpes en la comisaría

Gabriel Romero, de 19 años y estudiante de profesorado de gimnasia, denunció ante la justicia rosarina haber sido golpeado ferozmente por cuatro policías de la comisaría de Arroyo Seco, una pequeña ciudad ubicada a 30 kilómetros de Rosario. El joven realizó la denuncia ayer a la mañana desde la Clínica Martins, donde se encuentra internado por la gravedad de la heridas que sufrió. "El viernes fui a cenar con unos amigos, después fuimos a bailar a la discoteca Pasacalle y por un incidente con un tipo del baile me llevaron preso", relató el joven. "Eran como las cuatro de la madrugada –continuó– y los policías me metieron en un Ford Taunus y empezaron a golpearme".

Negociaciones por la villa

Mañana comenzarán las reuniones de la Mesa de Concertación, creada por el Ministerio del Interior para planificar las políticas sociales destinadas a resolver los problemas de las familias de la Villa 31 de Retiro. A la reunión estarán el subsecretario de Relaciones con la Comunidad de la cartera política, Daniel Barberis, el titular del Programa Arraigo, Miguel Angel Licco, el subsecretario de Gobierno de la comuna porteña, Ricardo Class, y representantes de la villa.

Rodríguez en Colombia

Una mayor interacción de la educación con la producción y la mejora en la enseñanza de la ciencia y la tecnología son fundamentales para el crecimiento, afirmó ayer en la reunión de la OEA sobre educación, que se efectúa en Cartagena de Indias, el ministro de Cultura y Educación de la Argentina, Jorge Alberto Rodríguez. Ese proceso debe estar acompañado por una distribución más equitativa de los ingresos, y por mayores posibilidades de participación política y social, afirmó Rodríguez en la XXV Reunión Ordinaria del Consejo Interamericano para la Educación y la Cultura de la OEA. El ministro resaltó que la "competitividad real" requiere incorporar al proceso de producción el conocimiento científico y tecnológico y vincular el progreso tecnológico con la educación. También recalcó que es preciso fomentar el desarrollo de la capacidad de reconocer, definir y resolver problemas, evaluar resultados, y asimismo de una actitud positiva para el aprendizaje continuo y la cooperación con otras personas. El desarrollo de la capacidad de planificar, pensar de manera estratégica, tomar decisiones y comunicarse, tener conciencia sobre criterios de calidad y desempeño, una predisposición permanente para adaptarse a los cambios y una reacción creativa ante situaciones imprevistas, son otros elementos fundamentales en el proceso, añadió Rodríguez. Rodríguez afirmó que por primera vez en la historia del país, la Argentina tiene una ley que se refiere a la totalidad del sistema educativo y que aumenta a diez años la escolaridad obligatoria y busca garantizar una alta calidad educativa para todos los argentinos.


M. Martelotti

Respuestas sobre el nivel de los recursos humanos y la formación de los docentes.
"Es más fácil decidir cuál es una mala escuela."

EMPLEADOS DE COMERCIO

Escuelas de capacitación

Con la convicción de que en la actualidad es necesario que "las organizaciones sindicales den respuestas a los requerimientos de una mano de obra con una creciente calificación profesional", el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) ha extendido su oferta de capacitación a distintos barrios porteños. En el marco de esta política, el gremio también prevé poner en marcha nuevos cursos durante este año.

En el área de la informática, la Secretaría de Cultura y Capacitación de SEC abrió la inscripción para los cursos de Operador de sistema operativo y procesador de textos, planilla de cálculo, y base de datos y redes, y de Programador Cobol y Programador con administrador de base de datos. Además, se ofrece la posibilidad de Auxiliar analista programador.

En la rama técnico-contable, las alternativas son auxiliar contable y en Costos, ayudante de contador, técnicas impositivas, leyes laborales y comercialización y venta. Para cubrir el rubro tecnología se organizaron los cursos de Auxiliar en automatización industrial por vía neumática hidráulica-electrónica y electroneumática y Auxiliar en mantenimiento de red de frío alimentario.

El SEC brinda, además, capacitación en idiomas –inglés (en distintos niveles y conversación), alemán e italiano– y atiende la formación artística: Corte y confección, taller de corte, estampado sobre tela, vidrierista, fotografía, danzas clásica y contemporánea, folklore, tango, tejido con telar a mano, modelador en cerámica, teatro, canto coral, taller de cotillón, juguetería y artesanía en azúcar. En el área de Ciencias Sociales aparecen los cursos de Psicología, Introducción a la literatura y Taller literario.

En distintos centros de capacitación del SEC existen también carreras terciarias, como técnico superior en relaciones laborales, y bachilleratos. La inscripción para cualquiera de los cursos se realiza en Bartolomé Mitre 970, 3º piso, en Ramón Falcón 6873, Virrey del Pino 2750, Bacacay 2357 y Almafuerte 765.

RO

PAR

(Por Nora Veiras) **"Las madres es como que 'militan' en la búsqueda de la escuela para sus hijos. A veces vienen después de haber recorrido quince colegios y siguen indecisas." La detección de esta ansiedad llevó a la psicoanalista Silvia Iturriaga a pensar en organizar alguna receta institucional que, por lo menos, acotara la búsqueda. Así surgió la Consultora Educativa Profesional. Las expectativas de los padres son tantas y las ofertas porteñas tan variadas que empezaron a proliferar los equipos de asesoramiento a familias desorientadas, exigentes o seducidas por una especie de cultura del "zapping" que los lleva a trasladar a sus vástagos de escuela en escuela en pro de la excelencia.**

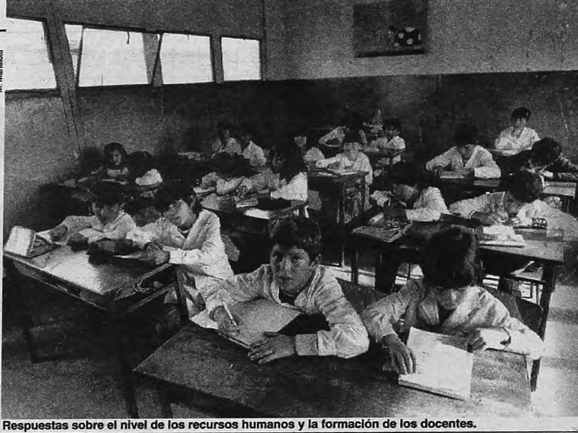
Las parejas de profesionales o comerciantes de buen nivel económico son los habituales clientes de las consultoras que pululan por Belgrano y Palermo. Las psicopedagogas Daniela Jenik y Andrea Abeles, socias en Concretar, llegaron a ocuparse de las dudas de los papás en forma indirecta: su empresa surgió para brindar servicios integrales en orientación vocacional a los colegios. "En la primera charla, los padres intentan delegar en uno la elección de la escuela. Quieren un 'brujo' que le adivine el futuro al nene o alguien con quien compartir la responsabilidad, no cargar con todo el peso de la decisión que marcará el futuro de sus hijos. Nosotras les bajamos esa ansiedad y tratamos de que vean a su hijo real, no al imaginario e idolatrado." Para lograr ese acercamiento, Daniela y Andrea incluyen en el proceso de ocho a diez entrevistas a los hijos adolescentes.

El nuevo mercado de las consultoras se nutre no sólo de los padres debutantes sino de los reincidentes, duchos ya en cambiar a los chicos de escuela. Silvia Iturriaga coincide con la licenciada en Comunicación Social Silvia Rodríguez Castelli, de Optima,

Rodríguez en Colombia

Una mayor interacción de la educación con la producción y la mejora en la enseñanza de la ciencia y la tecnología son fundamentales para el crecimiento, afirmó ayer en la reunión de la OEA sobre educación, que se efectúa en Cartagena de Indias, el ministro de Cultura y Educación de la Argentina, Jorge Alberto Rodríguez. Ese proceso debe estar acompañado por una distribución más equitativa de los ingresos, y por mayores posibilidades de participación política y social, afirmó Rodríguez en la XXV Reunión Ordinaria del Consejo Interamericano para la Educación y la Cultura de la OEA. El ministro resaltó que la "competitividad real" requiere incorporar al proceso de producción el conocimiento científico y tecnológico y vincular el progreso tecnológico con la educación. También recalcó que es preciso fomentar el desarrollo de la capacidad de reconocer, definir y resolver problemas, evaluar resultados, y asimismo de una actitud positiva para el aprendizaje continuo y la cooperación con otras personas. El desarrollo de la capacidad de planificar, pensar de manera estratégica, tomar decisiones y comunicarse, tener conciencia sobre criterios de calidad y desempeño, una predisposición permanente para adaptarse a los cambios y una reacción creativa ante situaciones imprevistas, son otros elementos fundamentales en el proceso, añadió Rodríguez. Rodríguez afirmó que por primera vez en la historia del país, la Argentina tiene una ley que se refiere a la totalidad del sistema educativo y que aumenta a diez años la escolaridad obligatoria y busca garantizar una alta calidad educativa para todos los argentinos.

M. Martelotti



Respuestas sobre el nivel de los recursos humanos y la formación de los docentes.
"Es más fácil decidir cuál es una mala escuela."

EMPLEADOS DE COMERCIO

Escuelas de capacitación

Con la convicción de que en la actualidad es necesario que "las organizaciones sindicales den respuestas a los requerimientos de una mano de obra con una creciente calificación profesional", el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) ha extendido su oferta de capacitación a distintos barrios porteños. En el marco de esta política, el gremio también prevé poner en marcha nuevos cursos durante este año.

En el área de la informática, la Secretaría de Cultura y Capacitación de SEC abrió la inscripción para los cursos de Operador de sistema operativo y procesador de textos, planilla de cálculo, y base de datos y redes, y de Programador Cobol y Programador con administrador de base de datos. Además, se ofrece la posibilidad de Auxiliar analista programador.

En la rama técnico-contable, las alternativas son auxiliar contable y en Costos, ayudante de contador, técnicas impositivas, leyes laborales y comercialización y venta. Para cubrir el rubro tecnología se organizaron los cursos de Auxiliar en automatización industrial por vía neumática hidráulica-electrónica y electroneumática y Auxiliar en mantenimiento de red de frío alimentario.

El SEC brinda, además, capacitación en idiomas –inglés (en distintos niveles y conversación), alemán e italiano– y atiende la formación artística: Corte y confección, taller de corte, estampado sobre tela, vidrierista, fotografía, danzas clásica y contemporánea, folklore, tango, tejido con telar a mano, modelador en cerámica, teatro, canto coral, taller de cotillón, juguetería y artesanía en azúcar. En el área de Ciencias Sociales aparecen los cursos de Psicología, Introducción a la literatura y Taller literario.

En distintos centros de capacitación del SEC existen también carreras terciarias, como técnico superior en relaciones laborales, y bachilleratos. La inscripción para cualquiera de los cursos se realiza en Bartolomé Mitre 970, 3° piso, en Ramón Falcón 6873, Virrey del Pino 2750, Bacacay 2357 y Almafuerte 765.

ROMPECABEZAS AL COMIENZO DE LAS CLASES

PARA ELEGIR ESCUELA

La elección de la escuela se convierte en un dilema central en esta época del año, a pocos días del comienzo del año lectivo. Página/12 entrevistó a las consultoras que se dedican a asesorar a padres y adolescentes para facilitar esta decisión que, finalmente, debe ser adoptada por los interesados. "Nosotros sólo allanamos el camino", señalan las especialistas.

(Por Nora Veiras) **"Las madres es como que 'militan' en la búsqueda de la escuela para sus hijos. A veces vienen después de haber recorrido quince colegios y siguen indecisas." La detección de esta ansiedad llevó a la psicoanalista Silvia Iturriaga a pensar en organizar alguna receta institucional que, por lo menos, acotara la búsqueda. Así surgió la Consultora Educativa Profesional. Las expectativas de los padres son tantas y las ofertas porteñas tan variadas que empezaron a proliferar los equipos de asesoramiento a familias desorientadas, exigentes o seducidas por una especie de cultura del "zapping" que los lleva a trasladar a sus vástagos de escuela en escuela en pro de la excelencia.**

Las parejas de profesionales o comerciantes de buen nivel económico son los habituales clientes de las consultoras que pululan por Belgrano y Palermo. Las psicopedagogas Daniela Jenik y Andrea Abeles, socias en Concretar, llegaron a ocuparse de las dudas de los papás en forma indirecta: su empresa surgió para brindar servicios integrales en orientación vocacional a los colegios. "En la primera charla, los padres intentan delegar en uno la elección de la escuela. Quieren un 'brujo' que le adivine el futuro al nene o alguien con quien compartir la responsabilidad, no cargar con todo el peso de la decisión que marcará el futuro de sus hijos. Nosotras les bajamos esa ansiedad y tratamos de que vean a su hijo real, no al imaginario e idolatrado." Para lograr ese acercamiento, Daniela y Andrea incluyen en el proceso de ocho a diez entrevistas a los hijos adolescentes.

El nuevo mercado de las consultoras se nutre no sólo de los padres debutantes sino de los reincidentes, duchos ya en cambiar a los chicos de escuela. Silvia Iturriaga coincide con la licenciada en Comunicación Social Silvia Rodríguez Castelli, de Optima, en que "hay una gran movilidad, tanto dentro de la escuela primaria como al cambiar de primaria a secundaria". "Nosotros les allanamos el camino para que el tiempo de búsqueda sea el menor posible. Atendemos una de las preocupaciones centrales que es el nivel de los recursos humanos de la escuela, la formación de los docentes", explica Silvia Rodríguez Castelli. Para la psicóloga social Leticia Accoroni de AW el recambio tiene que ver con que "el padre cada vez exige mejor servicio por lo que paga. Quiere que cumplan con lo que ofrecen, lo cual va a derivar en que muchas escuelas privadas tengan que transformarse o cerrar".

El precio de elegir

La ayuda de expertos o, por lo menos, conocedores de los matices de la realidad educativa tiene su precio. Las parejas que llegan a la Consultora Educativa Profesional abonan 100 pesos para completar el trabajo de asesoramiento. Dos o tres entrevistas en las que se intentan desnudar todos los miedos, mitos, expectativas y proyectos de los padres preceden la entrega de las cinco o seis escuelas que se adecuan a sus gustos. Silvia Iturriaga dice que "es más fácil decir cuál es una mala escuela porque, dentro de las buenas, todo depende de lo que busca cada uno. Para mí puede ser horripilante y para otro fantástica", y aclara que no existe "la mejor" a pesar de la insistencia, sobre todo de los hombres, por encontrar el ideal. "Los padres tienen que encontrar la institución que responda a sus necesidades porque cuando las escuelas empiezan a cambiar según los requerimientos de las familias terminan desvirtuando cualquier proyecto educativo", explica.

En Optima, el arancel es de 60 pesos. Claudia Wentzel de AW prefiere no dar cifras porque "depende del tipo de consulta, aunque ronda el promedio de un arancel terapéutico". Daniela Jenik, de Concretar, señala que "el asesoramiento que brindamos en colegios, donde entrevistamos a padres, y a los adolescentes, a quienes les aconsejamos que vayan a hacer encuestas a los colegios, a investigar cómo trabajan, tiene un costo promedio de 100 pesos. Ahora, si la consulta con varias charlas es privada puede de salircuatro veces más". El manejo del dinero es un tema aparte, Silvia Iturriaga dice que "a las escuelas privadas todavía les cuesta reconocerse como empresas de servicio. Algunas me hacen acordar a esas chicas que salen en las tapas de las revistas mostrando las lolas y declarando a mí me interesa el arte. Son empresas con fines de lucro que, al igual que los sanatorios, tienen que tener una ética muy especial".

La mayoría de los papás que coordinan horarios para indagar juntos las mejores opciones para sus hijos llegan con la idea de seleccionar dentro del campo privado. Para Iturriaga, "lo privado en sí no es un valor". Accoroni remarca también que "hay de todo, para todos los precios y todos los gustos. En cambio, Rodríguez Castelli considera que "alguien que busca asesoramiento, busca exquisiteces que en el sector público no existen".

Siempre las historia de los padres se removió con la elección de la escuela del "nene". La diferencia es que la angustia ya no sólo se canaliza a través de la oreja de algún amigo "entendido", sino también por medio de escuchas expertos.

Inglés para todo nivel

La Asociación Argentina de Cultura Inglesa (AACI) contará a partir de este año con colecciones de investigación para las diferentes áreas de perfeccionamiento docente, publicaciones especializadas y todo tipo de material de consulta a nivel teórico y práctico. La innovación es el resultado del convenio firmado entre la AACI y el British Council para la creación del Centro Nacional de Documentación para Profesores de Inglés. Ambas instituciones se comprometieron, además, a reactualizar y remodelar la biblioteca general y de referencia de la AACI, la más completa del país en el habla inglesa. El acuerdo también incluye la formación de profesores de inglés a nivel de posgrado en universidades británicas. Para ello, la AACI abrirá el Servicio de Información Educativa de Gran Bretaña, que brindará todo tipo de información sobre estudios en las universidades inglesas.

...MPECABEZAS AL COMIENZO DE LAS CLASES

...A ELEGIR ESCUELA



La elección de la escuela se convierte en un dilema central en esta época del año, a pocos días del comienzo del año lectivo. Página/12 entrevistó a las consultoras que se dedican a asesorar a padres y adolescentes para facilitar esta decisión que, finalmente, debe ser adoptada por los interesados. "Nosotros sólo allanamos el camino", señalan las especialistas.

...n que "hay una gran movilidad, tan... dentro de la escuela primaria co...mo al cambiar de primaria a secun...daria". "Nosotros les allanamos el ca...mino para que el tiempo de búsque...da sea el menor posible. Atendemos ...na de las preocupaciones centrales ...ue es el nivel de los recursos humanos de la escuela, la formación de los docentes", explica Silvia Rodríguez Castelli. Para la psicóloga social Leticia Accoroni de AW el recambio tiene que ver con que "el padre cada vez exige mejor servicio por lo que paga. Quiere que cumplan con lo que ofrecen, lo cual va a derivar en que muchas escuelas privadas tengan que transformarse o cerrar".

El precio de elegir

La ayuda de expertos o, por lo menos, conocedores de los matices de la realidad educativa tiene su precio. Las parejas que llegan a la Consultora Educativa Profesional abonan 100 pesos para completar el trabajo de asesoramiento. Dos o tres entrevistas en las que se intentan desnudar todos los miedos, mitos, expectativas y proyectos de los padres preceden la entrega de las cinco o seis escuelas que se adecuan a sus gustos. Silvia Iturriaga dice que "es más fácil decir cuál es una mala escuela porque, dentro de las buenas, todo depende de lo que busca cada uno. Para mí puede ser horripilante y para otro fantástica", y aclara que no existe "la mejor" a pesar de la insistencia, sobre todo de los hombres, por encontrar el ideal. "Los padres tienen que encontrar la institución que responda a sus necesidades porque cuando las escuelas empiezan a cambiar según los requerimientos de las familias terminan desvirtuando cualquier proyecto educativo", explica.

En Optima, el arancel es de 60 pesos. Claudia Wentzel de AW prefiere no dar cifras porque "depende del tipo de consulta, aunque ronda el promedio de un arancel terapéutico". Daniela Jenik, de Concretar, señala que "el asesoramiento que brindamos en colegios, donde entrevistamos a padres, y a los adolescentes, a quienes les aconsejamos que vayan a hacer encuestas a los colegios, a investigar cómo trabajan, tiene un costo promedio de 100 pesos. Ahora, si la consulta con varias charlas es privada puede salircuatro veces más". El manejo del dinero es un tema aparte, Silvia Iturriaga dice que "a las escuelas privadas todavía les cuesta reconocerse como empresas de servicio. Algunas me hacen acordar a esas chicas que salen en las tapas de las revistas mostrando las lolas y declarando a mí me interesa el arte. Son empresas con fines de lucro que, al igual que los sanatorios, tienen que tener una ética muy especial".

La mayoría de los papás que coordinan horarios para indagar juntos las mejores opciones para sus hijos llegan con la idea de seleccionar dentro del campo privado. Para Iturriaga, "lo privado en sí no es un valor". Accoroni remarca también que "hay de todo, para todos los precios y todos los gustos. En cambio, Rodríguez Castelli considera que "alguien que busca asesoramiento, busca exquisiteces que en el sector público no existen".

Siempre las historia de los padres se removió con la elección de la escuela del "nene". La diferencia es que la angustia ya no sólo se canaliza a través de la oreja de algún amigo "entendido", sino también por medio de escuchas expertos.

Inglés para todo nivel

La Asociación Argentina de Cultura Inglesa (AACI) contará a partir de este año con colecciones de investigación para las diferentes áreas de perfeccionamiento docente, publicaciones especializadas y todo tipo de material de consulta a nivel teórico y práctico. La innovación es el resultado del convenio firmado entre la AACI y el British Council para la creación del Centro Nacional de Documentación para Profesores de Inglés. Ambas instituciones se comprometieron, además, a reactualizar y remodelar la biblioteca general y de referencia de la AACI, la más completa del país en el habla inglesa. El acuerdo también incluye la formación de profesores de inglés a nivel de posgrado en universidades británicas. Para ello, la AACI abrirá el Servicio de Información Educativa de Gran Bretaña, que brindará todo tipo de información sobre estudios en las universidades inglesas.

A las cinco y media de la madrugada y con 15 grados bajo cero, el enviado especial de **Página/12** ingresó al barrio de los ultranacion alistas serbios, una zona de nadie donde no quedan más que restos de casas y hierros retorcidos, para comprobar el proceso de desarme de las milicias. "Hemos cumplido y no iremos más lejos. Sarajevo terminará siendo nuestra", jura un oficial mientras los francotiradores afinan la puntería a ambos lados de las trincheras.



(*Por Eduardo Febbro*, enviado especial a Sarajevo) **Por momentos lo único real es la niebla. Un muro blanco detrás del cual las formas invisibles de las primeras casas de la zona serbia de Sarajevo son una lejana sensación de lo que se vio desde muy lejos y de día. Es la región prohibida, una tierra eslava de breves planicies e intrincadas colinas sembrada de cañones y fusiles que apuntan hacia el centro de Sarajevo. El oficial de enlace serbio que autorizó a *Página/12* la vista a los barrios serbios de la capital Bosnia se puso muy rígido cuando advirtió que "por nada del mundo había que perder de vista a los guías serbios: sin ellos están perdidos". Después sacó un licor fuerte e impuso amablemente un brindis por el fin de la guerra. Le gustaba el fútbol y dijo, con argumentos de experto, que Lotar Matahaus era "una zanahoria" al lado del genio de Maradona. Cuando cerró la puerta volvió a repetir: "Si entran a la madrugada no vayan por ninguna calle sin compañía".**

Desde el barrio serbio de Gorbaviza, al este de Sarajevo, se ve perfectamente la parte destruida del Hotel Holliday Inn. Está a sólo 200 metros y los morteros serbios hicieron añicos el luminoso mosaico amarillo del edificio. Es imposible llegar en línea recta desde el hotel. Pese al alto el fuego, los francotiradores no permiten que nadiea atraviese sano ysalvo esas dos calles descampadas y hay que ingresar por uno de los tres *Check Points* serbios con que cuenta Sarajevo. El de Illiza, controlado por los chetniks –ultranacionalistas serbios–, está pegado al camino que conduce al aeropuerto, toda una zona de nadie donde no quedan más que restos de casas y hierros retorcidos, sombras de presencias que la guerra ahuyentó hace más de un año.

Cuando los guardias de Illiza corren el alambrado, la sensación de cerca, de un mundo sin salida, de laberinto indescifrable paraliza hasta a los más valientes. Entrar y salir de Sarajevo es ya una aventura y en los barrios serbios toda protección se vuelve una metáfora civilizada. Los chetniks de Illiza son fieles a su leyenda de hombres duros y desconfiados, poco dados al diálogo con los extranjeros y a la simpatía. A las 5 y media de la madrugada y con 15 grados bajo cero no se detienen demasiado en formalidades. Desde que el ultimátum de la OTAN entró en vigor el pasado 10 de febrero están acostumbrados a ver a la prensa desfilar por las fronteras interiores de Sarajevo. "Nosotros no jugamos a la guerra en una mesa –dice un oficial–, ésta es la guerra y ustedes los periodistas son parte de ella."

Aún es de noche y los tres "guías" serbios apuran el paso a propósito. Sus risotadas resuenan detrás de la niebla. ¿Qué es Sarajevo para ellos? El que habla inglés –visiblemente especializado en la "comunicación" con la prensa– no recurre a ningún eufemismo para describir el sentimiento que los mueve. Con una taza de café entre las manos y su poderosa Kalashnikov debajo del brazo busca la respuesta en la obra "poética" del líder de los serbios de bosnia, Radovan Karazdic, psiquiatra y poeta en sus ratos perdidos. Sarajevo, dice y cierra los ojos, "es un monstruo que hay que destruir".

Desde el martes a la mañana los aviones de la OTAN cambiaron de táctica. Ahora pasan rozando los edificios de las posiciones serbias en torno de Sarajevo en lo que los chetniks llaman "un trabajo de intimidación inútil". Esa mañana, cada vez que el rugido de un avión de la Alianza Atlántica lo anuncia en el cielo, los milicianos serbios de Gorbaviza levantan la mano haciendo la señal serbia de la victoria –tres dedos levantados hacia lo alto–. "Russian, Russian", dice con entusiasmo burlón uno de los guardias recordando así que ése fue el signo que esgrimieron los Cascos Azules rusos cuando entraron a Pale a principios de la semana. "Rusia ganó el partido", dice el traductor tratando de mostrar cómo la ONU no mentía cuando anunció que los serbios cumplieron con una buena parte de las condiciones fijadas en el ultimátum de la OTAN.

En los altos de Gorbaviza hay piezas de artillería abandonadas, posiciones sin guardias y cañones volcados. Trincheras vacías, ahora cubiertas por una espesa capa de nieve endurecida. "Hemos cumplido y no iremos más lejos" –aclara el oficial–. Sin embargo, los francotiradores siguen apostados en los edificios y el oficial, para demostrar con hechos las razones estratégicas de lo que califica "una línea defensiva", hace traer la mira telescópica de un fusil para que quede comprobado que del lado musulmán "los francotiradores también existen".

Cinco Cascos bajo fuego

Cinco cascos azules suecos fueron heridos en Tuzla, en el este de Bosnia, cuando una granada de mortero cayó sobre el tanque en el que se desplazaban, informaron fuentes de las Naciones Unidas y del ejército sueco. Los responsables de las Naciones Unidas no pidieron la intervención de los aviones de la OTAN, según fuentes diplomáticas y de las Naciones Unidas en Nueva York. La OTAN había acordado suministrar su apoyo aéreo en el caso de que las tropas de la ONU fueran atacadas en Bosnia y el comandante de las tropas internacionales en Bosnia, el general Michael Rose, examinó detenidamente la oportunidad de aplicar dicha medida, revelaron las mismas fuentes. Los cinco cascos azules fueron heridos cerca de Ribnica, 20 kilómetros al sudoeste del bastión musulmán de Tuzla, informó el vocero de la UNPROFOR desde Sarajevo.

LA NUEVA DIPLOMACIA RUSA

Occidente sigue esperando señales

The Guardian
De Londres

(*Por Martin Woollacott, desde Londres*) El tiempo de Europa como árbitro principal de la crisis yugoslava terminó. Los hechos de las últimas dos semanas han puesto a Rusia y a Estados Unidos en el corazón de los Balcanes. Es un desarrollo con repercusiones que van mucho más allá de los países eslavos del sur. El cambio pone de manifiesto la debilidad de la Unión Europea, fortalece el reclamo ruso de un rol de protector en la esfera de influencia ex soviética, le confiere un status especial en Europa oriental y vuelve a poner a un Estados Unidos reticente en el centro del conflicto. En Bosnia, la iniciativa de Rusia fortalecerá a los serbios y añadirá aún más presión sobre el gobierno bosnio para que acepte un arreglo territorial injusto. En el peor de los casos podría trazar una línea de demarcación a lo largo de las tierras eslavas del sur entre Oriente y Occidente y empeorar las relaciones entre Rusia y el mundo islámico.

Esta puede parecer una opinión perversamente pesimista de una hábil maniobra de diplomacia rusa que casi seguramente evitó un choque sangriento entre las fuerzas de la OTAN y los serbios, o, alternativamente, una retirada de Occidente que le hubiera quitado toda credibilidad. Pero el hecho de que a la OTAN se le ahorró una prueba difícil lleva al mismo tiempo implícita la idea de que no la pasó; y permanecen las dudas sobre la voluntad y la capacidad de la Alianza Atlántica. A menos que se produzca un inconcebible acto de estupidez serbia, nunca sabremos si los 200 aviones de guerra reunidos por la Alianza hubieran entrado en combate o no. Había señales de que los comandantes en tierra, conscientes de la vulnerabilidad de sus propias tropas, querían cambiar el ultimátum. En la ex Yugoslavia se tomaron demasiadas decisiones que posteriormente se modificaron.

Boris Yeltsin advirtió que no habría acuerdos en Bosnia sin Rusia. Sus palabras fueron seguidas por acciones que demostraron que estaba en lo correcto. Rusia ahora es un actor en la ex Yugoslavia y en los Balcanes como no lo había sido nunca antes. Rusia no tuvo antes una presencia tan fuerte, en la forma de vínculos de simpatía y apoyo a los serbios en las tierras yugoslavas, desde 1948, cuando se produjo la ruptura con el mariscal Tito. Así como Rusia es más fuerte en los Balcanes, el papel que le tocó jugar en el drama de Sarajevo apoyará su afirmación de que tiene un rol especial para mantener la paz en los ex Estados soviéticos. Este es un reclamo que Occidente en parte ha admitido, con los antecedentes de los Balcanes y Ucrania. La pregunta urgente es qué forma tomará la influencia rusa en las tierras de la ex Unión Soviética y más allá. Es el más grande, el más rico y el más desarrollado de los ex Estados soviéticos, y por lejos el más fuerte militarmente.

En todo caso, si encontramos que es natural que las naciones europeas pertenezcan a alguna clase de unión, y que Estados Unidos tenga una asociación económica con Canadá y México, ¿por qué sería objetable que la ex comunidad soviética se desarrolle en una asociación más cercana? La asociación por consentimiento, sin embargo, es una cosa. El chantaje económico, la intromisión y la intervención militar es otra. Los delirios de Vladimir Zhirinovski están en un extremo; quizá las hábiles operaciones de Vitaly Churkin estén en el otro. Pero un triunfo diplomático puede alimentar el apetito por éxitos de tipos más dudosos. Es posible que Occidente, por su larga muestra de debilidad e indecisión en la ex Yugoslavia, haya subestimado el efecto que la nueva postura rusa puede tener en las ex tierras soviéticas.

Se llegue o no a un acuerdo, nos encontraremos en una situación en la que el patrocinio norteamericano de los bosnios y el patrocinio ruso de los serbios estarán cabeza a cabeza en Yugoslavia. Este desarrollo es improbable con el actual gobierno ruso. Pero hay peligros de muchas clases en una situación en la que no se puede concebir un arreglo justo, en la que la lucha en algún nivel probablemente continuará, en la que las tropas de paz de muchas naciones se tendrán que quedar y en la que gobiernos enojados continuarán con sus maniobras hostiles. Como dijo la semana pasada Kemal Kurspahic, el editor en jefe del periódico *Oslobodenje*, en Sarajevo, Rusia y Occidente pueden descubrir que "vigilar una paz injusta durante los próximos años y décadas fue la peor elección posible".

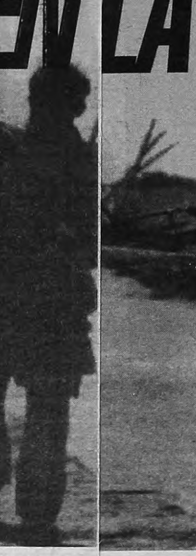
PAGINA/12 DETRAS DE LAS LINEAS SERBIAS

SILUETAS EN LA NIEBLA

Página/12 EN SARAJEVO

A las cinco y media de la madrugada y con 15 grados bajo cero, el enviado especial de **Página/12** ingresó al barrio de los ultranacionalistas serbios, una zona de nadie donde no quedan más que restos de casas y hierros retorcidos, para comprobar el proceso de desarme de las milicias. "Hemos cumplido y no iremos más lejos. Sarajevo terminará siendo nuestra", jura un oficial mientras los francotiradores afinan la puntería a ambos lados de las trincheras.





(*Por Eduardo Febbro*, enviado especial a Sarajevo) Por momentos lo único real es la niebla. Un muro blanco detrás del cual las formas invisibles de las primeras casas de la zona serbia de Sarajevo son una lejana sensación de lo que se vio desde muy lejos y de día. Es la región prohibida, una tierra eslava de breves planicies e intrincadas colinas sembrada de cañones y fusiles que apuntan hacia el centro de Sarajevo. El oficial de enlace serbio que autorizó a *Página/12* la vista a los barrios serbios de la capital Bosnia se puso muy rígido cuando advirtió que "por nada del mundo había que perder de vista a los guías serbios: sin ellos están perdidos". Después sacó un licor fuerte e impuso amablemente un brindis por el fin de la guerra. Le gustaba el fútbol y dijo, con argumentos de experto, que Lotar Matahaus era "una zanahoria" al lado del genio de Maradona. Cuando cerró la puerta volvió a repetir: "Si entran a la madrugada no vayan por ninguna calle sin compañía".

Desde el barrio serbio de Gorbaviza, al este de Sarajevo, se ve perfectamente la parte destruida del Hotel Holliday Inn. Está a sólo 200 metros y los morteros serbios hicieron añicos el luminoso mosaico amarillo del edificio. Es imposible llegar en línea recta desde el hotel. Pese al alto el fuego, los francotiradores no permiten que nadiea atraviese sano ysalvo esas dos calles descampadas y hay que ingresar por uno de los tres *Check Points* serbios con que cuenta Sarajevo. El de Illiza, controlado por los chetniks –ultranacionalistas serbios–, está pegado al camino que conduce al aeropuerto, toda una zona de nadie donde no quedan más que restos de casas y hierros retorcidos, sombras de presencias que la guerra ahuyentó hace más de un año.

Cuando los guardias de Illiza corren el alambrado, la sensación de cerca, de un mundo sin salida, de laberinto indescifrable paraliza hasta a los más valientes. Entrar y salir de Sarajevo es ya una aventura y en los barrios serbios toda protección se vuelve una metáfora civilizada. Los chetniks de Illiza son fieles a su leyenda de hombres duros y desconfiados, poco dados al diálogo con los extranjeros y a la simpatía. A las 5 y media de la madrugada y con 15 grados bajo cero no se detienen demasiado en formalidades. Desde que el ultimátum de la OTAN entró en vigor el pasado 10 de febrero están acostumbrados a ver a la prensa desfilar por las fronteras interiores de Sarajevo. "Nosotros no jugamos a la guerra en una mesa –dice un oficial–, ésta es la guerra y ustedes los periodistas son parte de ella."

Aún es de noche y los tres "guías" serbios apuran el paso a propósito. Sus risotadas resuenan detrás de la niebla. ¿Qué es Sarajevo para ellos? El que habla inglés –visiblemente especializado en la "comunicación" con la prensa– no recurre a ningún eufemismo para describir el sentimiento que los mueve. Con una taza de café entre las manos y su poderosa Kalashnikov debajo del brazo busca la respuesta en la obra "poética" del líder de los serbios de bosnia, Radovan Karazdic, psiquiatra y poeta en sus ratos perdidos. Sarajevo, dice y cierra los ojos, "es un monstruo que hay que destruir".

Desde el martes a la mañana los aviones de la OTAN cambiaron de táctica. Ahora pasan rozando los edificios de las posiciones serbias en torno de Sarajevo en lo que los chetniks llaman "un trabajo de intimidación inútil". Esa mañana, cada vez que el rugido de un avión de la Alianza Atlántica lo anuncia en el cielo, los milicianos serbios de Gorbaviza levantan la mano haciendo la señal serbia de la victoria –tres dedos levantados hacia lo alto–. "Russian, Russian", dice con entusiasmo burlón uno de los guardias recordando así que ése fue el signo que esgrimieron los Cascos Azules rusos cuando entraron a Pale a principios de la semana. "Rusia ganó el partido", dice el traductor tratando de mostrar cómo la ONU no mentía cuando anunció que los serbios cumplieron con una buena parte de las condiciones fijadas en el ultimátum de la OTAN.

En los altos de Gorbaviza hay piezas de artillería abandonadas, posiciones sin guardias y cañones volcados. Trincheras vacías, ahora cubiertas por una espesa capa de nieve endurecida. "Hemos cumplido y no iremos más lejos" –aclara el oficial–. Sin embargo, los francotiradores siguen apostados en los edificios y el oficial, para demostrar con hechos las razones estratégicas de lo que califica "una línea defensiva", hace traer la mira telescópica de un fusil para que quede comprobado que del lado musulmán "los francotiradores también existen".

Apenas se distinguen trincheras y posiciones cubiertas con un tela marrón. "Pero están allí, hasta le puedo decir qué ropa se ponen cada día", aclara el que trajo la mira telescópica y que, sin lugar a dudas, es uno de los temibles chetniks francotiradores a quienes una mano bondadosa paga 500 marcos alemanes por cada joven musulmán derribado. "Hemos cumplido, ahora nos dejarán tranquilos", repite el oficial.

Los planes de la ONU para romper el cerco de Sarajevo y de otras cinco ciudades de Bosnia Herzegovina les provocan una violenta risotada. Lo que dicen en esa madrugada sobre las colinas es lo mismo que repiten sus líderes en Pale y Ginebra y lo mismo que dice Rusia a los occidentales: "Si uste piensa que alguien toma en serio la idea de repetir en Tuzla o Srebrenica la experiencia de Sarajevo está... soñando. Jamás. Eso es una negociación y aquí estamos en guerra. Hubo y habrá muchos muertos y Sarajevo terminará siendo nuestra, con administración de la ONU o sin ella".

El poema de Radovan Karazdic vuelve a servir de enlace para llegar hasta el corazón del pensamiento eslavo. ¿Ciudades que son monstruos y que hay entonces que destruir?... No, dicen todos con la cabeza una vez que el oficial traduce la frase. "No queremos ciudades destruidas. Las queremos vacías, sin nadie, para habitarlas de nuevo. Que se vayan, que se vayan todos. Esa Sarajevo que la prensa publicita como tolerante y cosmopolita no es la nuestra."

Gorbaviza está en una colina suave junto al cementerio judío. Ahora es bien de día y Sarajevo no parece desde allí arriba un pozo sin salida. La cubre la nieve que tapa todas sus heridas. Los guías serbios muestran sus propias heridas y una miseria que no hace falta ser demostrada. Los edicios están semiderruidos y las calles desfondadas. Como "abajo", aquí tampoco hay trabajo ni comida y el café que nos ofrecen tiene el sabor de las yerbas resecas y mil veces utilizadas. Cuesta avanzar sobre la capa de nieve endurecida que cubre casi todas las calles y los chetniks se cobran la visita cuando algún periodista cae cuesta abajo por las empinadas escaleras que llegan hasta lo alto de las colinas. Es un infierno, helado, compacto e irreal. Los chetniks van vestidos con un uniforme color café y negro, todos llevan espesas barbas en las que brillan el rocío congelado y un gorro típicamente ruso –la chacka– con el escudo serbio en el medio.

En muchas de las esquinas de Gorbaviza hay alambres tendidos entre una y otra calle y ropa colgada, sobre todo bolsas de arpillera y enormes camisas rígidas por la helada. Es un sistema de defensa común en todas las zonas serbias de Sarajevo, espantapájaros de telas que impiden que los francotiradores apostados en las alturas puedan hacer blanco sobre la gente que atraviesa las calles principales.

El oficial traductor no quiere dar su nombre pero responde a todas las preguntas e incluso las provoca. "El heroísmo musulmán es una mentira -dice declamando–, son fuertes porque tienen muchas más armas de las que la prensa y la ONU han contado. Si quisiéramos, en dos días Sarajevo sería nuestra, pero no como Beirut, como dicen por ahí. Es otra cosa." El espíritu laico de la ciudad también les parece un símbolo fabricado, tan absurdo como "creer que si la ciudad pasa bajo administración internacional eso solucionará algo".

Gorbaviza ofrece también un paisaje de tristeza donde la delgadez de los habitantes llama enseguida la atención. Se come con mucha suerte "una vez y media por día. A nosotros, además de la guerra, también nos quieren asfixiar con el embargo, pero nos vamos a defender aunque haya que plantar tomates sobre el ladrillo. Allá, ve, están los intrusos, nuestros mejores vecinos somos nosotros".

Desde Sarajevo o desde cualquiera de las zonas serbias de la capital, los planes de la ONU son tan irreales como la niebla. La guerra, aseguran orgullosamente los chetniks, no acabará enseguida. Tenemos municiones, la fuerza y la bendición de Moscú. Y el tiempo... venga el próximo invierno, dicen a coro a la salida del check point. Es imposible creer que toda esta gente vivió alguna vez junta. Se odian y se matan y ahora que está prohibido abrir fuego porque la orden vino desde Moscú, juegan a aniquilarse eligiendo el blanco en las poderosas miras telescópicas que cuadrillan las calles. No aprietan el gatillo. Siguen las siluetas en el fondo de la niebla y hacen una cruz en el piso.

Cinco Cascos bajo fuego

Cinco cascos azules suecos fueron heridos en Tuzla, en el este de Bosnia, cuando una granada de mortero cayó sobre el tanque en el que se desplazaban, informaron fuentes de las Naciones Unidas y del ejército sueco. Los responsables de las Naciones Unidas no pidieron la intervención de los aviones de la OTAN, según fuentes diplomáticas y de las Naciones Unidas en Nueva York. La OTAN había acordado suministrar su apoyo aéreo en el caso de que las tropas de la ONU fueran atacadas en Bosnia y el comandante de las tropas internacionales en Bosnia, el general Michael Rose, examinó detenidamente la oportunidad de aplicar dicha medida, revelaron las mismas fuentes. Los cinco cascos azules fueron heridos cerca de Ribnica, 20 kilómetros al sudoeste del bastión musulmán de Tuzla, informó el vocero de la UNPROFOR desde Sarajevo.

LA NUEVA DIPLOMACIA RUSA

Occidente sigue esperando señales

The Guardian
De Londres

(Por Martin Woollacott, desde Londres) El tiempo de Europa como árbitro principal de la crisis yugoslava terminó. Los hechos de las últimas dos semanas han puesto a Rusia y a Estados Unidos en el corazón de los Balcanes. Es un desarrollo con repercusiones que van mucho más allá de los países eslavos del sur. El cambio pone de manifiesto la debilidad de la Unión Europea, fortalece el reclamo ruso de un rol de protector en la esfera de influencia ex soviética, le confiere un status especial en Europa oriental y vuelve a poner a un Estados Unidos reticente en el centro del conflicto. En Bosnia, la iniciativa de Rusia fortalecerá a los serbios y añadirá aún más presión sobre el gobierno bosnio para que acepte un arreglo territorial injusto. En el peor de los casos podría trazar una línea de demarcación a lo largo de las tierras eslavas del sur entre Oriente y Occidente y empeorar las relaciones entre Rusia y el mundo islámico.

Esta puede parecer una opinión perversamente pesimista de una hábil maniobra de diplomacia rusa que casi seguramente evitó un choque sangriento entre las fuerzas de la OTAN y los serbios, o, alternativamente, una retirada de Occidente que le hubiera quitado toda credibilidad. Pero el hecho de que a la OTAN se le ahorró una prueba difícil lleva al mismo tiempo implícita la idea de que no la pasó; y permanecen las dudas sobre la voluntad y la capacidad de la Alianza Atlántica. A menos que se produzca un inconcebible acto de estupidez serbia, nunca sabremos si los 200 aviones de guerra reunidos por la Alianza hubieran entrado en combate o no. Había señales de que los comandantes en tierra, conscientes de la vulnerabilidad de sus propias tropas, querían cambiar el ultimátum. En la ex Yugoslavia se tomaron demasiadas decisiones que posteriormente se modificaron.

Boris Yeltsin advirtió que no habría acuerdos en Bosnia sin Rusia. Sus palabras fueron seguidas por acciones que demostraron que estaba en lo correcto. Rusia ahora es un actor en la ex Yugoslavia y en los Balcanes como no lo había sido nunca antes. Rusia no tuvo antes una presencia tan fuerte, en la forma de vínculos de simpatía y apoyo a los serbios en las tierras yugoslavas, desde 1948, cuando se produjo la ruptura con el mariscal Tito. Así como Rusia es más fuerte en los Balcanes, el papel que le tocó jugar en el drama de Sarajevo apoyará su afirmación de que tiene un rol especial para mantener la paz en los ex Estados soviéticos. Este es un reclamo que Occidente en parte ha admitido, con los antecedentes de los Balcanes y Ucrania. La pregunta urgente es qué forma tomará la influencia rusa en las tierras de la ex Unión Soviética y más allá. Es el más grande, el más rico y el más desarrollado de los ex Estados soviéticos, y por lejos el más fuerte militarmente.

En todo caso, si encontramos que es natural que las naciones europeas pertenezcan a alguna clase de unión, y que Estados Unidos tenga una asociación económica con Canadá y México, ¿por qué sería objetable que la ex comunidad soviética se desarrolle en una asociación más cercana? La asociación por consentimiento, sin embargo, es una cosa. El chantaje económico, la intromisión y la intervención militar es otra. Los delirios de Vladimir Zhirinovski están en un extremo; quizá las hábiles operaciones de Vitaly Churkin estén en el otro. Pero un triunfo diplomático puede alimentar el apetito por éxitos de tipos más dudosos. Es posible que Occidente, por su larga muestra de debilidad e indecisión en la ex Yugoslavia, haya subestimado el efecto que la nueva postura rusa puede tener en las ex tierras soviéticas.

Se llegue o no a un acuerdo, nos encontraremos en una situación en la que el patrocinio norteamericano de los bosnios y el patrocinio ruso de los serbios estarán cabeza a cabeza en Yugoslavia. Este desarrollo es improbable con el actual gobierno ruso. Pero hay peligros de muchas clases en una situación en la que no se puede concebir un arreglo justo, en la que la lucha en algún nivel probablemente continuará, en la que las tropas de paz de muchas naciones se tendrán que quedar y en la que gobiernos enojados continuarán con sus maniobras hostiles. Como dijo la semana pasada Kemal Kurspahic, el editor en jefe del periódico *Oslobodenje*, en Sarajevo, Rusia y Occidente pueden descubrir que "vigilar una paz injusta durante los próximos años y décadas fue la peor elección posible".

Situación militar y ciudades protegidas por la ONU



La teoría étnica y el despojo

(Por E.F., desde Sarajevo) Los serbios de Bosnia-Herzegovina y los musulmanes sólo coinciden hoy en una cosa. Jamás volverán, como en el pasado, a vivir juntos. En el lapso de un año, los musulmanes, que querían volver a la situación de antes, han aceptado a la fuerza la idea de crear un Estado musulmán en Bosnia-Herzegovina, cuya capital será, tal vez, Sarajevo. El desmembramiento de la ex Yugoslavia empezó hace más de dos años en Belgrado cuando los miembros de la presidencia colegiada del país no se pusieron de acuerdo para elegir al nuevo presidente. En dos años de guerra, de purificación étnica y de declaraciones de independencia, Europa está a punto de autorizar la creación de un Estado musulmán –el único– en uno de sus vértices históricos.

Para los líderes bosnios musulmanes esto significa una derrota: los serbios han logrado conquistar el 70 por ciento del territorio de Bosnia– Herzegovina dejándolos con un estrecho margen de tierra, presionados por croatas y serbios. La división del territorio en repúblicas étnicas que se negocia en Ginebra es la solución "negociada" más fatal para los musulmanes. De hecho, como todos sus líderes no dejan de repetirlo, una salida semejante equivaldría a avalar la política de purificación étnica llevada a cabo por el presidente serbio Slobodan Milosevic. Equivaldría también a borrar varios siglos de historia común y a marginar a una minoría a la cual los negociadores de Ginebra intentan imponer el concepto étnico de un Estado en vez de una nueva cohabitación pactada.

La lucha por mantener poblada a Sarajevo es el eje principal de la defensa musulmana. Como lo han hecho en otras regiones bosnias, los serbios saquean las ciudades para luego ocuparlas y reivindicar "su propiedad histórica". Si Sarajevo cayese, todas las regiones aledañas quedarían "limpias" de musulmanes y los serbios reforzarían así el sueño de La Gran Serbia. La impunidad con que el viejo continente dejó que se llevara a cabo el despojo de las tierras dominadas por una mayoría musulmana ha puesto a los bosnios musulmanes ante la disyuntiva de aceptar las condiciones del plan de paz o extender lo más posible el conflicto a fin de recuperar militar y diplomáticamente algunas zonas perdidas y obtener garantías internacionales de seguridad territorial. Sin embargo, en Sarajevo, la idea de vivir a solas es ya una fatalidad admitida y la prolongación del conflicto ha cambiado asimismo la noción de "tolerancia" que tanto caracterizó a la capital bosnia. "Primero, la guerra fue para defendernos y defender ese principio de cohabitación. Ahora es para evitar desaparecer y guardar, al menos, un lugar en el mundo", explican constantemente los miembros del gobierno musulmán. Las bombas han cambiado por completo el curso de la historia y la guerra lanzada por Slobodan Milosevic terminó por convencer a sus enemigos de que la teoría étnica era la única que quedaba para sobrevivir.

YUGOSLAVIA AMENAZA

La ONU quiere abrir Tuzla

El ejército de Yugoslavia (Serbia y Montenegro) amenazó este martes con replicar si los Cascos Azules intentan reabrir "por la fuerza" el aeropuerto de Tuzla (nordeste de Bosnia), operación que la ONU quiere realizar el 7 de marzo, empleando si fuera necesario la fuerza aérea de la Alianza Atlántica. Aprovechando el éxito de la operación de desmilitarización de Sarajevo este fin de semana y el lunes, la ONU anunció su intención de reabrir el aeropuerto del enclave musulmán de Tuzla, asediado por las milicias serbias, para garantizar la llegada y distribución de ayuda humanitaria para casi un millón de personas.

Las milicias serbias bloquean desde mayo de 1992 cualquier intento de reapertura del aeropuerto y la ONU, en su anuncio, señaló rotundamente que si fuera necesario dará "luz verde" a ataques aéreos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en el sector.

Un portavoz del ejército yugoslavo, el coronel Ljubodrag Stojadinovic, declaró que "si el aeropuerto de Tuzla fuera reabierto por la fuerza, ello significaría que la OTAN se extralimita de nuevo (...) no seríamos indiferentes, ya que Tuzla está demasiado cerca de Yugoslavia".

"Si la OTAN tiene el convencimiento de que los últimos acontecimientos en torno de Sarajevo (el repliegue o control de la artillería pesada serbia) son el resultado del ultimátum (occidental) y no de un compromiso político, vamos a asistir a una serie de ultimátums, el primero de ellos sobre Tuzla", añadió el coronel Stojadinovic.

Quizá la fuerza no sea necesaria para reabrir el aeropuerto de Tuzla, habida cuenta de las últimas declaraciones, relativamente conciliadoras, del líder de las milicias serbias de Bosnia, Radovan Karadzic. Karadzic estimó que la reapertura del aeropuerto "no es necesaria", pero se declaró dispuesto a considerarla siempre y cuando haya garantías de que las instalaciones no serán empleadas para entregar armas al ejército bosnio.

Diez tanques Leopard 1 del contingente danés de Cascos Azules han partido de Split (Croacia) condestino a Tuzla para reforzar a los hombres que asumirán la reapertura del aeropuerto, indicó el portavoz de las fuerzas de la ONU en Sarajevo, Bill Aikman.

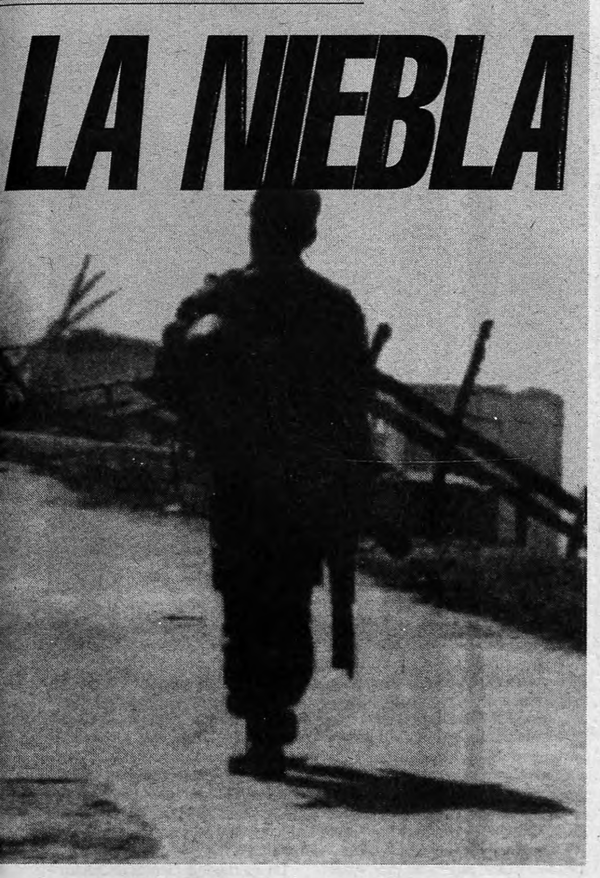
A propósito de Tuzla, el ministro ruso de Defensa, general Pavel Grachev, declaró en Moscú que cualquier ataque aéreo de la OTAN en Bosnia tendría un "carácter inadmisible". Tras el éxito de la desmilitarización de la región de Sarajevo, intensas consultas diplomáticas tendrán lugar esta semana para estudiar el proyecto de poner la capital de Bosnia bajo tutela de la ONU, indicaron fuentes diplomáticas occidentales acreditadas en Nueva York.

Francia, indicó el canciller francés Alain Juppé, "está preparando un proyecto de resolución, que está siendo examinado con sus interlocutores para ser presentado en lo inmediato al Consejo de Seguridad" de la ONU.

Como señal del apaciguamiento en Sarajevo, el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR) reanudó sus vuelos humanitarios hacia la capital bosnia, tras una suspensión de dos días y medio debida a la perspectiva, no cumplida, de ataques aéreos de la OTAN contra las milicias serbias.

LINEAS SERBIAS

LA NIEBLA



Apenas se distinguen trincheras y posiciones cubiertas con un tela marrón. "Pero están allí, hasta le puedo decir qué ropa se ponen cada día", aclara el que trajo la mira telescópica y que, sin lugar a dudas, es uno de los temibles chetniks francotiradores a quienes una mano bondadosa paga 500 marcos alemanes por cada joven musulmán derribado. "Hemos cumplido, ahora nos dejarán tranquilos", repite el oficial.

Los planes de la ONU para romper el cerco de Sarajevo y de otras cinco ciudades de Bosnia Herzegovina les provocan una violenta risotada. Lo que dicen en esa madrugada sobre las colinas es lo mismo que repiten sus líderes en Pale y Ginebra y lo mismo que dice Rusia a los occidentales: "Si uste piensa que alguien toma en serio la idea de repetir en Tuzla o Srebrenica la experiencia de Sarajevo está... soñando. Jamás. Eso es una negociación y aquí estamos en guerra. Hubo y habrá muchos muertos y Sarajevo terminará siendo nuestra, con administración de la ONU o sin ella".

El poema de Radovan Karazdic vuelve a servir de enlace para llegar hasta el corazón del pensamiento eslavo. ¿Ciudades que son monstruos y que hay entonces que destruir?... No, dicen todos con la cabeza una vez que el oficial traduce la frase. "No queremos ciudades destruidas. Las queremos vacías, sin nadie, para habitarlas de nuevo. Que se vayan, que se vayan todos. Esa Sarajevo que la prensa publicita como tolerante y cosmopolita no es la nuestra."

Gorbaviza está en una colina suave junto al cementerio judío. Ahora es bien de día y Sarajevo no parece desde allí arriba un pozo sin salida. La cubre la nieve que tapa todas sus heridas. Los guías serbios muestran sus propias heridas y una miseria que no hace falta ser demostrada. Los edicios están semiderruidos y las calles desfondadas. Como "abajo", aquí tampoco hay trabajo ni comida y el café que nos ofrecen tiene el sabor de las yerbas resecas y mil veces utilizadas. Cuesta avanzar sobre la capa de nieve endurecida que cubre casi todas las calles y los chetniks se cobran la visita cuando algún periodista cae cuesta abajo por las empinadas escaleras que llegan hasta lo alto de las colinas. Es un infierno, helado, compacto e irreal. Los chetniks van vestidos con un uniforme color café y negro, todos llevan espesas barbas en las que brillan el rocío congelado y un gorro típicamente ruso –la chacka– con el escudo serbio en el medio.

En muchas de las esquinas de Gorbaviza hay alambres tendidos entre una y otra calle y ropa colgada, sobre todo bolsas de arpillera y enormes camisas rígidas por la helada. Es un sistema de defensa común en todas las zonas serbias de Sarajevo, espantapájaros de telas que impiden que los francotiradores apostados en las alturas puedan hacer blanco sobre la gente que atraviesa las calles principales.

El oficial traductor no quiere dar su nombre pero responde a todas las preguntas e incluso las provoca. "El heroísmo musulmán es una mentira -dice declamando–, son fuertes porque tienen muchas más armas de las que la prensa y la ONU han contado. Si quisiéramos, en dos días Sarajevo sería nuestra, pero no como Beirut, como dicen por ahí. Es otra cosa." El espíritu laico de la ciudad también les parece un símbolo fabricado, tan absurdo como "creer que si la ciudad pasa bajo administración internacional eso solucionará algo".

Gorbaviza ofrece también un paisaje de tristeza donde la delgadez de los habitantes llama enseguida la atención. Se come con mucha suerte "una vez y media por día. A nosotros, además de la guerra, también nos quieren asfixiar con el embargo, pero nos vamos a defender aunque haya que plantar tomates sobre el ladrillo. Allá, ve, están los intrusos, nuestros mejores vecinos somos nosotros".

Desde Sarajevo o desde cualquiera de las zonas serbias de la capital, los planes de la ONU son tan irreales como la niebla. La guerra, aseguran orgullosamente los chetniks, no acabará enseguida. Tenemos municiones, la fuerza y la bendición de Moscú. Y el tiempo... venga el próximo invierno, dicen a coro a la salida del check point. Es imposible creer que toda esta gente vivió alguna vez junta. Se odian y se matan y ahora que está prohibido abrir fuego porque la orden vino desde Moscú, juegan a aniquilarse eligiendo el blanco en las poderosas miras telescópicas que cuadrillan las calles. No aprietan el gatillo. Siguen las siluetas en el fondo de la niebla y hacen una cruz en el piso.



La teoría étnica y el despojo

(Por E.F., desde Sarajevo) Los serbios de Bosnia-Herzegovina y los musulmanes sólo coinciden hoy en una cosa. Jamás volverán, como en el pasado, a vivir juntos. En el lapso de un año, los musulmanes, que querían volver a la situación de antes, han aceptado a la fuerza la idea de crear un Estado musulmán en Bosnia-Herzegovina, cuya capital será, tal vez, Sarajevo. El desmembramiento de la ex Yugoslavia empezó hace más de dos años en Belgrado cuando los miembros de la presidencia colegiada del país no se pusieron de acuerdo para elegir al nuevo presidente. En dos años de guerra, de purificación étnica y de declaraciones de independencia, Europa está a punto de autorizar la creación de un Estado musulmán -el único– en uno de sus vértices históricos.

Para los líderes bosnios musulmanes esto significa una derrota: los serbios han logrado conquistar el 70 por ciento del territorio de Bosnia– Herzegovina dejándolos con un estrecho margen de tierra, presionados por croatas y serbios. La división del territorio en repúblicas étnicas que se negocia en Ginebra es la solución "negociada" más fatal para los musulmanes. De hecho, como todos sus líderes no dejan de repetirlo, una salida semejante equivaldría a avalar la política de purificación étnica llevada a cabo por el presidente serbio Slobodan Milosevic. Equivaldría también a borrar varios siglos de historia común y a marginar a una minoría a la cual los negociadores de Ginebra intentan imponer el concepto étnico de un Estado en vez de una nueva cohabitación pactada.

La lucha por mantener poblada a Sarajevo es el eje principal de la defensa musulmana. Como lo han hecho en otras regiones bosnias, los serbios saquean las ciudades para luego ocuparlas y reivindicar "su propiedad histórica". Si Sarajevo cayese, todas las regiones aledañas quedarían "limpias" de musulmanes y los serbios reforzarían así el sueño de La Gran Serbia. La impunidad con que el viejo continente dejó que se llevara a cabo el despojo de las tierras dominadas por una mayoría musulmana ha puesto a los bosnios musulmanes ante la disyuntiva de aceptar las condiciones del plan de paz o extender lo más posible el conflicto a fin de recuperar militar y diplomáticamente algunas zonas perdidas y obtener garantías internacionales de seguridad territorial. Sin embargo, en Sarajevo, la idea de vivir a solas es ya una fatalidad admitida y la prolongación del conflicto ha cambiado asimismo la noción de "tolerancia" que tanto caracterizó a la capital bosnia. "Primero, la guerra fue para defendernos y defender ese principio de cohabitación. Ahora es para evitar desaparecer y guardar, al menos, un lugar en el mundo", explican constantemente los miembros del gobierno musulmán. Las bombas han cambiado por completo el curso de la historia y la guerra lanzada por Slobodan Milosevic terminó por convencer a sus enemigos de que la teoría étnica era la única que quedaba para sobrevivir.

YUGOSLAVIA AMENAZA

La ONU quiere abrir Tuzla

El ejército de Yugoslavia (Serbia y Montenegro) amenazó este martes con replicar si los Cascos Azules intentan reabrir "por la fuerza" el aeropuerto de Tuzla (nordeste de Bosnia), operación que la ONU quiere realizar el 7 de marzo, empleando si fuera necesario la fuerza aérea de la Alianza Atlántica. Aprovechando el éxito de la operación de desmilitarización de Sarajevo este fin de semana y el lunes, la ONU anunció su intención de reabrir el aeropuerto del enclave musulmán de Tuzla, asediado por las milicias serbias, para garantizar la llegada y distribución de ayuda humanitaria para casi un millón de personas.

Las milicias serbias bloquean desde mayo de 1992 cualquier intento de reapertura del aeropuerto y la ONU, en su anuncio, señaló rotundamente que si fuera necesario dará "luz verde" a ataques aéreos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en el sector.

Un portavoz del ejército yugoslavo, el coronel Ljubodrag Stojadinovic, declaró que "si el aeropuerto de Tuzla fuera reabierto por la fuerza, ello significaría que la OTAN se extralimita de nuevo (...) no seríamos indiferentes, ya que Tuzla está demasiado cerca de Yugoslavia".

"Si la OTAN tiene el convencimiento de que los últimos acontecimientos en torno de Sarajevo (el repliegue o control de la artillería pesada serbia) son el resultado del ultimátum (occidental) y no de un compromiso político, vamos a asistir a una serie de ultimátums, el primero de ellos sobre Tuzla", añadió el coronel Stojadinovic.

Quizá la fuerza no sea necesaria para reabrir el aeropuerto de Tuzla, habida cuenta de las últimas declaraciones, relativamente conciliadoras, del líder de las milicias serbias de Bosnia, Radovan Karadzic. Karadzic estimó que la reapertura del aeropuerto "no es necesaria", pero se declaró dispuesto a considerarla siempre y cuando haya garantías de que las instalaciones no serán empleadas para entregar armas al ejército bosnio.

Diez tanques Leopard 1 del contingente danés de Cascos Azules han partido de Split (Croacia) condestino a Tuzla para reforzar a los hombres que asumirán la reapertura del aeropuerto, indicó el portavoz de las fuerzas de la ONU en Sarajevo, Bill Aikman.

A propósito de Tuzla, el ministro ruso de Defensa, general Pavel Grachev, declaró en Moscú que cualquier ataque aéreo de la OTAN en Bosnia tendría un "carácter inadmisible". Tras el éxito de la desmilitarización de la región de Sarajevo, intensas consultas diplomáticas tendrán lugar esta semana para estudiar el proyecto de poner la capital de Bosnia bajo tutela de la ONU, indicaron fuentes diplomáticas occidentales acreditadas en Nueva York.

Francia, indicó el canciller francés Alain Juppé, "está preparando un proyecto de resolución, que está siendo examinado con sus interlocutores para ser presentado en lo inmediato al Consejo de Seguridad" de la ONU.

Como señal del apaciguamiento en Sarajevo, el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (ACNUR) reanudó sus vuelos humanitarios hacia la capital bosnia, tras una suspensión de dos días y medio debida a la perspectiva, no cumplida, de ataques aéreos de la OTAN contra las milicias serbias.

Camacho y los zapatistas dejan la agenda abierta

Además de las cuestiones particulares de indígenas y campesinos, los protagonistas del diálogo acordaron tratar temas de alcance nacional y estadual.


AFP

El subcomandante Marcos con pasamontañas y carrillera al pecho.
"No nos dejen solos", exclamó ayer dirigiéndose a la oposición.

En lo que parece ser una primera victoria política de los insurgentes, el gobierno mexicano y los dirigentes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) acordaron tratar temas de alcance nacional y estadual, además de las cuestiones particulares de indígenas y campesinos, durante el diálogo de paz que desde el lunes viene desarrollándose en la catedral de San Cristóbal en el estado de Chiapas. El subcomandante Marcos, jefe de los guerrilleros, recibió ayer a un grupo de dirigentes de diversos partidos a quienes pidió apoyo político.

Vestido con su uniforme de campaña negro con una carrillera cruzada al pecho y su pasamontañas cubriéndole el rostro, el legendario subcomandante Marcos anunció ayer a los periodistas que había acordado con el comisionado del gobierno, Marcelo Camacho Solís, y con el mediador, el obispo Samuel Ruiz, el orden en que se discutirá el temario, y expresó su deseo de que todo continúe "con el espíritu que se ha presentado" hasta ahora.

La primera victoria de los zapatistas fue la decisión de las autoridades, que cedieron en su negativa a aparecer en público en una misma mesa con unos insurgentes que insistían en presentarse con sus armas y sus pasamontañas, y también frente al reclamo de dar un alcance nacional a las negociaciones. A su vez el EZLN aceptó la representatividad del comisionado presidencial.

El subcomandante Marcos aseguró entonces que el EZLN no acudió a las Jornadas para la Paz y la Reconciliación "para pedir perdón" y aseguró que sus hombres no se arrepienten "de haber luchado por sus derechos". Luego defendió el diálogo emprendido al aclarar que éste es "un buen momento para que deje de hablar el fuego de las armas y empiece a hablar el corazón de los hombres".

Por su parte, Camacho enfatizó el hecho de que el diálogo se está dando en el territorio nacional y dijo que "el EZLN es una organización de chiapanecos mexicanos, predominantemente indígenas", coincidiendo con Marcos, quien durante un diálogo con diversas fuerzas políticas se había ocupado de señalar: "Aquí no hay cubanos, ni soviéticos ni chinos, sólo hay mexicanos y chiapanecos".

Camacho coincidió también con Marcos cuando indicó que el punto clave en las negociaciones "es que estamos pasando de la fuerza a la política, de las armas al diálogo, están hablando las palabras y no los fusiles". Destacó que las conversaciones se realizan con plenas garantías y respeto mutuos y consideró que esta nueva situación política "no debe tener marcha atrás, no sólo por voluntad de las partes sino por exigencia de la sociedad mexicana".

"Si la propuesta es llegar a la sociedad, nosotros queremos comunicarnos con los partidos para conocer su opinión sobre los posibles acuerdos o diferencias", dijo el subcomandante Marcos en otra reunión, a la que acudieron seis partidos políticos.

En un encuentro al que faltaron sin aviso el oficialista Partido Revolucionario Institucional (PRI), el conservador Partido de Acción nacional (PAN) y el Partido Popular Socialista (PPS), estuvieron la tercera fuerza del país, el Partido de la Revolución Democrática (PRD), el Partido Verde Ecologista, el Partido del Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional, el Partido Demócrata Mexicano, el Partido del Trabajo y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana.

Marcos fue muy explícito. Pidió a los políticos visitantes que "estén pendientes de lo que pueda pasar" y agregó dramáticamente: "No vayan a dejarnos solos". En la comitiva del PRD se destacó la presencia de Heberto Castillo, ex candidato a la presidencia y, quien dijo estar "orgulloso de que en Chiapas haya surgido la voz de ustedes". Su compañero Mario Saucedo pidió también la palabra para transmitir a los zapatistas "un cordial saludo" del candidato presidencial Cuauhtémoc Cárdenas.

No estuvieron los dirigentes del PRI, pero se acercó "a título personal" el diputado Alejandro Rojas, quizá como muestra de las hondas divergencias que surgieron en el oficialismo luego del estallido de la insurgencia, una de cuyas consecuencias más graves fue la deserción de un sector partidario que se pasó a las filas del PRD.

El conflicto social siguió extendiéndose a otros puntos del país. Ayer unos 700 miembros del Consejo Guerrerense 500 Años de Resistencia Indígena comenzaron una marcha hacia la ciudad de México para demandar solución a sus reclamos y en apoyo al EZLN.

Mientras tanto, un centenar de militantes del PRI amenazó con linchar a diez monjas del hospital de Altamirano en Chiapas, acusándolas de brindar apoyo al EZLN. Las monjas, que pertenecen a la orden de las clarisas, permanecen encerradas en el hospital desde el estallido de la insurrección zapatista y sólo han prestado auxilio médico a las víctimas de la guerra civil.

La guerra dejó cientos de muertos y heridos, y según un informe de la Asociación Internacional de Juristas, que realizó una investigación en Chiapas, en los operativos el ejército mexicano "cometió graves violaciones a los derechos humanos".

REBELION CAMPESINA

AMENAZA USAR LA FUERZA

Wasmosy se saca el algodón

Advirtió que no permitirá los bloqueos de rutas por parte de los campesinos que reclaman mejores precios para el algodón.

El presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy endureció su posición frente a las protestas de los campesinos que desde hace una semana vienen reclamando por tierras y mejores precios para el algodón. En un diálogo con medio centenar de dirigentes campesinos, el jefe de Estado amenazó con usar la fuerza en caso de nuevos bloqueos de rutas. Mientras tanto, las centrales sindicales preparan una marcha de protesta "contra el hambre y la miseria" para el viernes próximo.

El encuentro entre Wasmosy y los líderes campesinos se produjo en la gobernación del Departamento de Caaguazú, con sede en Coronel Oviedo, a unos 130 kilómetros de Asunción. Wasmosy reconoció que su administración no está en condiciones de acceder a las peticiones de los labriegos, quienes desde hace una semana vienen bloqueando importantes rutas del país en demanda de sus reivindicaciones.

Uno de los dirigentes que le respondieron fue Rafael Ruiz Díaz, quien señaló en idioma guaraní que "el pueblo está cansado de promesas" y advirtió que "se está agotando nuestra paciencia".

Wasmosy insistió en que su gobierno no podía dar respuestas satisfactorias a los reclamos, al menos en este momento, y amenazó con reprimirlos. "El gobierno no tendrá otra opción que enfrentarlos" dijo el jefe de Estado y el campesino dobló la apuesta: "Nosotros también estamos dispuestos a enfrentarlos", amenazó.

Los campesinos habían llegado acompañados por Hermes Chamorro, dirigente del opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), quien planteó al mandatario que debía obligar a los exportadores de algodón "a renunciar a una parte de sus ganancias", en favor de los productores, propuesta que exasperó a Wasmosy, quien perdió la compostura y le dijo que sus ideas eran comunistas.

Al término de su encuentro con el presidente, los campesinos informaron que debatirían con sus bases los resultados de las conversaciones de dos días con Wasmosy, pero adelantaron que "no hemos conseguido nada, ni siquiera la libertad de nuestros 43 compañeros presos".

Tampoco tuvo muy buena respuesta cuando se entrevistó con el obispo de Coronel Oviedo, monseñor Claudio Silvero, a quien el presidente le pidió que "el púlpito de la iglesia no sea usado para instigar a los campesinos". El prelado le contestó que en el interior del país "hay miseria, hay pobreza, muerte de niños" y terminó su réplica con una frase más que contundente: "Es muy fácil dictar cátedra desde Asunción", dijo el obispo.

La dura prueba a que es sometido Wasmosy en sus primeros seis meses de gobierno civil amenaza con extenderse a otros sectores sociales y ya se han registrado las primeras escaramuzas en los centros urbanos. Las organizaciones de docentes, por ejemplo, reclaman un incremento en sus salarios y amenazan con ir a la huelga desde el día del inicio de clases, el 2 de marzo. También hay amenazas de paro de los choferes de transporte público.



Las centrales sindicales preparan una marcha contra el hambre.
"El pueblo está cansado de promesas", advirtió un dirigente.

Fujiimpunidad peruana

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Cuando un comando militar ingresó en julio de 1992 a la Universidad La Cantuta, en las afueras de Lima, y secuestró a nueve estudiantes y un profesor, a quienes horas después asesinarían, sus integrantes –y quienes planificaron y ordenaron el operativo– estaban lejos de imaginar las repercusiones que esa acción tendría. Acostumbrados a la impunidad, tal vez pensaron que sería un crimen más que no tendría culpables. Pero el caso de La Cantuta se ha convertido en un símbolo de las violaciones a los derechos humanos cometidas en Perú, y esto ha impulsado una desacostumbrada movilización conjunta de la civilidad para presionar por una sentencia a los culpables de esa matanza. Internacionalmente, la ayuda económica de países como Estados Unidos ha sido condicionada al esclarecimiento de ese crimen y a la sanción a los culpables. Esta presión ha hecho posible el primer juicio contra un grupo de militares por violaciones a los derechos humanos durante el gobierno de presidente Alberto Fujimori, quien reiteradamente había negado una posible participación militar en ese hecho. Pero, debido a una anticonstitucional ley dictada por el Congreso dominado por el fujimorismo, ese juicio se ha dado en el fuero militar y no en el civil, impidiéndose así un juicio público.**

Luego de tres días de un proceso secreto, un tribunal castrense sentenció a los mayores Santiago Martín Rivas y Carlos Pichilingue a 20 años de prisión por haber comandado el grupo que secuestró y asesinó a los diez universitarios de La Cantuta. Junto con ellos, cuatro suboficiales han recibido penas de 15 años por haber participado en ese hecho. Un general y un coronel han sido condenados a cinco y cuatro años, respectivamente, por el delito de negligencia. La justicia militar –sin hacer investigación alguna, ni citar a los testigos que presenciaron el secuestro, y en apenas 72 horas– ha sentenciado que los dos oficiales y seis subalternos actuaron por decisión propia, sin haber recibido orden alguna. Políticos y juristas coinciden en calificar esta sentencia como una "farsa" destinada a proteger a los autores intelectuales de ese crimen, los que, según denuncias de miembros del propio ejército –como la realizada en abril de 1992 por el general Rodolfo Robles, ahora asilado en la Argentina, y otros oficiales que han optado por el anonimato–, serían el comandante general del Ejército y jefe del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, general Nicolás Hermoza, y el asesor presidencial Vladimiro Montesinos, quien maneja los servicios de inteligencia del país. Los abogados de los familiares de las víctimas de La Cantuta, que han calificado el juicio militar como "un sainete", han anunciado que denunciarán al Estado peruano ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

ESCANDALO EN EL ESPIONAJE DE EE.UU.

Topo ruso en la cima de la CIA

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **El Ministerio de Justicia estadounidense anunció ayer que un encumbrado funcionario de contrainteligencia soviética en la CIA y su esposa fueron arrestados y están siendo juzgados por cargos de espionaje, concluyendo presuntamente así la larga y silenciosa búsqueda del temido "topo", cuya sospechada existencia había desvelado durante años a los más altos círculos gubernamentales de esta nación. Confirmando que las historias de espías no morirán nunca y que escritores como John Le Carré todavía podrían seguir sacándole el jugo a la extinta Guerra Fría, el ex titular del grupo encargado de espiar a los soviéticos en el período entre 1983 y 1985, Aldrich Hazen Ames, un hombre de 52 años, y su mujer colombiana María del Rosario Casas Ames, han sido acusados de entregar secretos de Estado en lugares previamente establecidos del área de Washington al KGB y de haber sido retribuidos por su tarea con la interesante suma de un millón y medio de dólares que depositaron en una cuenta suiza.**

Aparentemente, la desde ya muy norteamericana y nada soviética o rusa manía consumista de Ames, habría delatado su traición, pues los servicios de inteligencia de este país estimaron que sus entradas económicas regulares como agente de la CIA no podían permitirle la compra de un carísimo coche Jaguar y una casa en Arlington, Virginia, valuada en 540.000 dólares, entre otras adquisiciones que incluyeron acciones bursátiles por el monto de 160.000 dólares, ni la liberalidad con la que gastaba, con sus tarjetas de crédito, hasta 50.000 dólares por año. Bill Clinton dijo también ayer que presentaría una queja formal al gobierno de Rusia, para el cual Ames había seguido espiando después del desmembramiento de la Unión Soviética, y elogió el trabajo del FBI y la CIA para desenmascarar al topo afirmando "puedo decirles que esto es muy serio".

Los organismos de inteligencia habían estado siguiendo la pista de Ames durante dos años, aunque la CIA ya sospechaba que tenía un espía en su seno desde 1985, informó una fuente de la agencia. En junio de 1993, los investigadores encontraron en su escritorio documentos "top secret" no relacionados con la tarea de Ames, quien los últimos años se había desempeñado en el área de narcóticos. A partir de ese momento, la casa de los Ames fue vigilada física y electrónicamente y, según un método habitual de investigación en este país, la basura que la pareja desechaba fue revisada con prolijidad. Entre los desperdicios los agentes hallaron una cinta de una máquina de escribir, o de una impresora para computadora, con información sobre una cita con su contacto ruso que Ames tuvo en 1992 en Caracas.

Por su parte, la colombiana María del Rosario Casas Ames era, hasta el momento de ser detenida, una estudiante de la Universidad de Georgetown que había realizado algunos trabajos de informante de la CIA en México, donde se desempeñaba como agregada cultural de un gobierno extranjero y donde conoció a Ames con quien se casó en 1985. James Wolsey y Louis Freeh, directores de la CIA y del FBI, se dirigieron ayer mutuos elogios por la cooperación lograda entre las agencias para resolver el caso Ames. En el pasado hubo fricciones entre ambas por la poca voluntad de la CIA en cooperar con las investigaciones criminales del FBI.

Vélez, sin media defensa

Raúl Cardozo, con un desgarro en el aductor de la pierna derecha, y Héctor Almandoz, con una lesión similar en su muslo izquierdo, están descartados para el encuentro que Vélez jugará el sábado en Corrientes ante Mandiyú, por la décimosexta fecha del Torneo Apertura de Fútbol. Aunque aún no ha sido confirmado por el entrenador Carlos Bianchi, Andrés Galeano reemplazaría a Almandoz y Federico Domínguez a Cardozo.

Basile juega en Nueva York

Mientras hoy y mañana se desarrollarán en Nueva York reuniones informativas entre los dirigentes de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) y las 24 delegaciones que participarán de los países clasificados para el próximo mundial (Argentina asistió con Alfio Basile, el preparador físico Ricardo Echevarría, el doctor Ernesto Ugalde y el dirigente Raúl Gamez), la AFA envió a la Federación Española una petición para que Fernando Redondo (Tenerife) y Diego Simeone (Sevilla) se incorporen a la selección para jugar el miércoles 23 de marzo ante Brasil en Recife.

Grondona se dio cuenta tarde

El presidente de la AFA, Julio Grondona, admitió ayer su desconocimiento del artículo 229 que dio lugar al polémico caso Claudio García y a un fuerte malestar entre los árbitros y adelantó que será abolido inmediatamente. "Nos dimos cuenta el 15 de enero, ya era tarde para modificarlo sobre la marcha", dijo Grondona a la agencia DyN. El dirigente agregó que no obstante no descarta una sanción para el árbitro Juan Bava por sus duras declaraciones contra el Tribunal de Penas. Grondona señaló que eran fuera de lugar y producto "de un hombre que por ser grandote se cree con derecho a injuriar".

Boca y River le ponen fin al verano mendocino

A las 22.15 jugarán por la Copa Revancha. El equipo de Passarella debe ganar por dos goles de diferencia. Si lo hace por uno habrá penales. River llegó sin su técnico.

(Por Carlos Stroker, desde Mendoza) **Boca y River se enfrentarán hoy por tercera vez en el año. Como en las anteriores, el duelo será en Mendoza, en esta oportunidad por la Copa Revancha. Al margen de la rivalidad entre los dos equipos, ahora se agregan otros choques: el de los técnicos, César Menotti y Daniel Passarella, y el de algunos jugadores. Por ejemplo, el de Sergio Berti y Carlos Mac Allister, quienes el sábado pasado estuvieron a punto de trompearse. El de River dijo que "Mac Allister no puede estar en la selección porque le pega de punta para arriba". El de Boca fue más cauto ante la prensa: "No hablo". En fin, el partido comenzará a las 22.15, será televisado en directo por Canal 13 y lo dirigirá Aníbal Hay, tras el acuerdo al que llegaron los árbitros.**

Boca ya le ganó los dos partidos: 2-1 por la Copa Desafío y 1-0 por la Copa de Oro. Este de hoy será una especie de revancha del primero, por lo cual River necesita vencer por dos goles de diferencia. Si lo hace por uno, la definición será a través de tiros desde el punto de penal.

El equipo de Menotti se quedó en esta ciudad luego del partido del sábado, mientras que el técnico de River prefirió volver a Buenos Aires. Anoche llegó una parte del plantel y hoy, Passarella incluido, arribará el resto.

Los dos entrenadores darán a conocer a los once titulares hoy al mediodía. En River hay algunas dudas y Passarella especuló en un primer momento con poner varios suplentes, pero no lo podrá hacer ya que los cinco clubes grandes que jugaron aquí firmaron un contrato por el cual deben incluir en el campo a futbolistas que hayan actuado en 14 partidos en primera división. De todos modos, los organizadores le otorgaron algunas flexibilidades al conjunto de Núñez, y Passarella haría jugar a chicos como Rojas o Crespo.

Menotti tiene dos dudas. Una es Alberto Márcico, quien terminó lesionado el sábado pasado. El jugador mejoró y anunció que quiere jugar. Si no lo hace será reemplazado por Carlos Tapia. El otro cambio puede ser el de Alberto Acosta por Rubén Da Silva, también lastimado. Tampoco finalizó en buenas condiciones físicas Mac Allister, aunque su presencia hoy es casi segura.

Al igual que el lunes, Boca se entrenó ayer en la Quinta de Abbate, un lugar espectacular, que además de tener tres canchas de fútbol posee un quincho inmenso y canchas de tenis y paddle. Luego de la práctica, los jugadores descansaron alrededor de una hora observando el panorama tranquilizador de las montañas.

La minidelegación de River, que llegó anoche al aeropuerto El Plumerillo, se marchó rápidamente al Hotel Aconcagua que estaba reservado desde el viernes pasado. Passarella, en una actitud que aquí causó sorpresa, lo dejó libre el domingo por la noche y el lunes.

En tanto, es evidente que este partido no tiene el mismo interés que los dos anteriores y el mejor reflejo fue la venta de entradas anticipadas. Un día antes del encuentro del sábado, las populares estaban agotadas; ayer no se habían vendido más de 7 mil localidades. Los organizadores especulan con una venta de 20 mil entradas, cuando el sábado pasado pagaron 47 mil personas.

River no sólo debe ganar para llevarse esta copa, sino que tiene que levantar una increíble racha adversa contra Boca y mejorar el pobre nivel que exhibió en el fútbol del verano. El panorama para Passarella no es muy alentador, aunque él insiste en que el equipo lo conformó y que lo más importante comenzará el domingo, cuando ingrese en la recta final de los cuatro partidos del Apertura.

Estas serán las probables formaciones: Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Carranza, Márcico o Tapia; Martínez, Da Silva o Acosta. DT: César Menotti.

River: Sodero; Hernán Díaz, Rivarola, Gamboa o Corti, Lavallén; Toresani, Almeyda, Albornoz, Rojas o Villalba; Silvani, Crespo. DT: Daniel Passarella.

EL BETO CARRANZA

"Me falta el gol"

(Por C. S., desde Mendoza) El delantero Luis Alberto Carranza es una de las figuras de Boca y uno de los futbolistas más importantes en el plantel que dirige César Luis Menotti. En ciertas oportunidades al ex jugador de Racing se lo ve enojado, como ocurrió después del superclásico del último sábado: "Es que a veces me pongo mal porque me falta el gol. Creo que ésa es una de las cosas que necesito en Boca: hacer goles".

El partido que se jugó ante River fue violento, mal jugado por el equipo de Daniel Passarella y salpicado de mala intención. "Para mí no fue tan así, se jugó un encuentro fuerte, pero no hubo mala intención. Sí creo que River estaba un poco nervioso, pero de ahí a jugar con mala intención hay una diferencia muy marcada."

–*¿No hablaron de este tema con Menotti?*

–No, el del sábado fue un partido de fútbol que se jugó fuerte y nada más.

–*¿Le pediste opinión a Menotti sobre tu falta de gol?*

–Menotti me dice que me tranquilice, que ya va a llegar. Me dijo que contra Independiente había desbordado varias veces y que el otro día frente a Vélez había pegado una pelota en el palo. Pero igual siento que me falta el gol. El otro día tuve dos oportunidades y le pegué a las nubes. El Flaco me comentó que no me desesperara.

–*Cada vez que se cruzan le amargan la vida a River. ¿Cómo vive el plantel esta circunstancia?*

–No lo hablamos mucho, pero para mí es una satisfacción doble por ganarle a River y porque la gente de Boca se va feliz.

–*¿Creés que sos un jugador diferente?*

–No sé si soy tan diferente. Creo que en todo caso soy distinto por la velocidad.

–*A veces vos vas a 100 y el resto a 60.*

–El ritmo lo da mi velocidad y eso es lo que marca la diferencia.

Luis Alberto Carranza no habla mucho con el entrenador sobre este punto. "Menotti me tranquiliza –admite el Beto–, porque él no habla demasiado sobre las individualidades, sino en relación con el rendimiento general del equipo." Y en cuanto a la respuesta colectiva de Boca, Carranza señala que "estamos en el buen camino y la propuesta es siempre la misma: jugar nuestro fútbol, más allá de los rivales y las circunstancias".

El resultado no se achica

	Porcentaje	GF	GC	Dif.gol
San Lorenzo	61.11	14	8	+6
Boca	60	12	10	+2
Independiente	50	8	8	0
River	45.45	10	13	-3
Racing	37.50	8	9	-1

La tabla adjunta, que corresponde a la suma de las cuatro últimas fechas del campeonato Apertura –desde que César Luis Menotti asumió la dirección técnica de Boca Juniors– y a los partidos de verano que disputaron los llamados cinco grandes, relativiza los supuestos riesgos que corre Boca por la utilización de la táctica del achique tal como lo propone su entrenador. En los 10 partidos que jugó el equipo boquense en este período ganó 5 (River, dos veces, Racing, Newell's y Ferro), empató 2 (Vélez y Argentinos Juniors), perdió los tres restantes (Independiente, San Lorenzo y Banfield) y sumó el 60 por ciento de los puntos, sólo superado entre los grandes por San Lorenzo de Almagro, que consiguió el 61,11 por ciento de los puntos.

En estos 10 encuentros a Boca le convirtieron 10 goles (uno cada 90 minutos de promedio) y marcó 12 (uno cada 75 minutos) y obtuvo una diferencia de gol de + 2, inferior a la de San Lorenzo, pero superior a las de River, Independiente y Racing en el mismo período. Si se considera la táctica del achique en su doble función (la defensiva y la ofensiva a partir de que se recupera la pelota más cerca del arco contrario) queda claro que a Boca no le ha ido mal con este sistema o que, por lo menos, le fue mejor que a otros equipos que –como el caso de River– recurren a otros métodos que suponen mayores reaseguros defensivos. A River le hicieron 13 goles en 11 partidos y convirtió 10, lo que lo ubica, en todos los planos, por debajo de Boca. Hasta aquí y más allá del impacto psicológico que puede producir ver mano a mano a los delanteros rivales de Boca con Navarro Montoya, los números juegan a favor de la idea de Menotti.

KERRIGAN Y HARDING CHOCAN EN LILLEHAMMER

Arranca el patín novela

Las dos norteamericanas, rodeadas de un episodio vergonzoso y plagado de publicidad, comenzarán a competir hoy .

Una es bonita hasta el escándalo, la otra trata de ocultar su mal carácter tras una forzada expresión angelical. Desde el 6 de enero pasado se han convertido en *la Tota y la Porota* del deporte mundial, una dupla de odios sofocados sobre la cual gira el folletín de la competencia moderna, al punto que, con el libro de Nancy Kerrigan ya vendiéndose en las librerías de Estados Unidos y los titulares acusando a Tonya Harding, el episodio tiene tanto de novelón ampollado de ambiciones como de escándalo fríamente calculado. Será por eso que la casi segura candidatura de la alemana Katharina Witt, doble campeona olímpica, a la medalla de oro en patinaje artístico en estos 17º Juegos Olímpicos de Invierno pase inadvertida ante la presentación a partir de hoy, en la misma competencia, de las patinadoras en guerra.

Ambas se han ignorado desde su llegada a Lillehammer. Unidas contra su voluntad para las fotografías, aunque sin olvidar jamás emitir una sonrisa de cartón, Kerrigan y Harding focalizaron el interés máximo de estos Juegos de Invierno. Las ruedas de prensa que las tuvieron como protagonistas fueron, por lejos, las más concurridas de los Juegos, aun cuando las enemigas no deslizaron ni una mísera declaración pública en contra de la otra rival.

Para la jornada de hoy, las participantes fueron divididas en cinco grupos: Harding estará en el segundo y Kerrigan en el quinto. Que la Witt participe en el primero no parece ser de mucha importancia, por lo menos para concitar la atracción del público, que se calcula desbordará las comodidades del Anfiteatro Olímpico de Hamar. La gente ni siquiera parece haberse dado cuenta de que hoy debuta una de las grandes glorias de los deportes de nieve, el italiano Alberto Tomba, que defenderá su doble título de supergigante.

El de hoy será un programa técnico, de dos minutos y cuarenta segundos de duración máxima, que se completará el viernes con una actuación libre, luego de la cual se entregarán las medallas. En Albertville '92 Kerrigan obtuvo la medalla de bronce, detrás de la Witt y la norteamericana de origen nipón Kristie Yamaguchi, y delante de la Harding.

Seguramente el clásico del patín aumentará las ya abultadas cifras de audiencia televisiva de los Juegos en el mundo entero, y especialmente en Estados Unidos, donde el lunes la transmisión de la CBS alcanzó un rating de 29,8 puntos, todo un record para un programa olímpico de invierno.

Michael Payne, director de marketing del COI, aseguró que cerca de cien países están retransmitiendo los Juegos, contra los 86 que tomaron imágenes del Albertville '92, aunque se mostró preocupado con el nivel de utilización de la imagen de los Juegos por parte de empresas que no tienen contratos firmados con el ente olímpico.

En el medallero general poco ha cambiado. Rusia sigue a la cabeza, con 19 medallas (9 de oro), seguida por Noruega, con 17 (8 de oro), e Italia, con 15 (4 de oro). Ayer, los italianos vencieron a los noruegos en la posta 4 x 100 de esquí nórdico, una especialidad que atrae enormemente al público local, y que convocó a 105 mil espectadores.

La otra cara

Katarina Witt es mucho más linda que Nancy Kerrigan y Tonya Harding. También las supera ampliamente en cuanto a las conquistas en la historia del patín artístico: fue campeona mundial y olímpica. Además, llegó a Lillehammer después de un esfuerzo enorme, porque había abandonado el deporte, retornó a los entrenamientos y consiguió una plaza tras una difícil clasificación. Hoy es una de las favoritas para alcanzar una nueva medalla de oro, tanto como Kerrigan y Harding. Sin embargo, Witt no tuvo ni por asomo la publicidad y los centímetros que se les dedicaron a las dos norteamericanas. Witt nació en la ex Alemania Oriental, y siempre, más todavía luego de la caída del Muro de Berlín, defendió el sistema deportivo socialista.



AFP

Kerrigan y Harding durante el entrenamiento de ayer en Noruega.

COMO ES EL NUEVO SURTIDOR

La F1 busca diversión

Los equipos de Fórmula 1 internacional podrán reabastecer sus autos en los grandes premios del Campeonato Mundial con un sistema derivado del que utilizan los cazas supersónicos para ser abastecidos en pleno vuelo. El dispositivo, construido por la firma francesa Intertechnique permitirá la carga de combustible a una velocidad de 12 litros por segundo, el tope fijado por la Federación Internacional, aunque en su empleo aeronáutico pueda trabajar a mil litros por minuto. El único inconveniente del sistema es que las naftas empleadas en la F1 contienen ingredientes tan corrosivos que, después de cada carrera, a cada Intertechnique habrá que cambiarle muchas piezas humeantes y fuera de combate.

El reaprovisionamiento en carrera, un componente de los grandes premios de los años 80, que suministrara cantidades de pasajes emocionantes al desarrollo de las competencias, a la vez que verdaderas situaciones de riesgo por lo intrínsecamente peligroso de la maniobra (razón por la cual fue finalmente prohibido en 1988), vuelve a ser admitida en el seno de la F1 con la esperanza de despertar nuevos motivos de interés en los fanáticos, abrumados por el dominio de la Williams-Renault.

Esos pasajes de riesgo, que pueden derivar en incendios, son aceptados a través del uso de este sistema que, a juicio de los técnicos, es altamente seguro. Por otra parte, el equipo está construido con dos mangueras concéntricas, que permiten la extracción de los vapores de nafta calientes que llenan el tanque –que en contacto con el aire suelen inflamarse– al mismo tiempo que se inyecta el combustible.

El irlandés Eddie Irvine –que saltara a la fama por trompearse con Ayrton Senna luego de su carrera debut, el año pasado en Japón– fue el encargado de probar por primera vez el mecanismo, el lunes en el circuito catalán de Montmeló, donde los equipos de F1 están realizando ensayos. Allí tardó 14 segundos para cambiar neumáticos y cargar 100 litros de nafta.

Pese a que el aparato es caro (50 mil dólares), la FIA está financiando su compra por cada uno de los equipos, lo que garantiza la igualdad de equipamiento entre ricos y pobres. "Todos serán iguales y serán entregados el mismo día a cada escudería", indicó un responsable del flamante equipo inglés Symtek, que debutará este año en la F1.

El más grave problema que encontraron los ingenieros de la empresa aeronáutica para adaptar el sistema a la categoría fue la gama de combustibles secretos que utilizan las escuderías. La FIA envió a la empresa ocho bidones anónimos con distintas muestras de nafta, bajo el compromiso de que los ingenieros de Intertechnique no intentarían develar los diferentes componentes de cada mezcla. Después de su manipulación, se llegó a la conclusión de que los carburantes son altamente corrosivos. No es la primera vez que la industria aeroespacial se asocia a la Fórmula 1. La empresa francesa Aerospatiale colaboró con la Renault en la construcción de piezas de alta complejidad para su motor V10.

El primer chasis de fibra de carbono, elemento imprescindible hoy en la elaboración de los coches, fue ideado en 1981 por el inglés John Barnard –por entonces en McLaren, hoy en Ferrari–, pero construido por la firma Hércules, en California, ya que por entonces los materiales compuestos eran ciencia diaria en la aviación y campo desconocido en las carreras. Aquel MP4/1 fue el origen de una serie exitosa de chasis que logró siete títulos de pilotos en diez años.

La posibilidad de que los autos puedan reabastecerse en plena competencia no sólo agrega al espectáculo integral las paradas en boxes, sino que permite a los pilotos preparar estrategias distintas de carrera, de acuerdo con la cantidad de combustible con la que larguen la prueba. Acaso valga lo mismo iniciar la competencia con los tanques llenos –unos 220 litros–, lo que obligará a un ritmo no demasiado arriesgado pero con la posibilidad de no tener que perder tiempo en detenciones, o lanzarse al ruedo con poquísima carga, para alcanzar altas velocidades, a condición de soportar una, dos o más demoras en los boxes. Hasta que el Gran Premio de Brasil, la primera carrera del certamen, el próximo 27 de marzo, no finalice, poco se podrá saber acerca de cuál es la solución acertada. Y aun así, se sabrá poco.

Hakkinen fue el más rápido

El finlandés Mika Hakkinen (McLaren-Peugeot) y el austríaco Karl Wendlinger (Suabre-Mercedes Benz) registraron ayer el mejor tiempo en la jornada de ensayos de la Fórmula 1 en el autódromo español de Montmeló. Ambos marcaron 1m 19s 32/100, aunque Hakkinen sólo giró en 36 oportunidades, mientras el austríaco dio 70 vueltas. Tercero fue el alemán Heinz-Harald Frentzen, compañero de equipo de Wendlinger, que quedó a 70 centésimas y cuarto resultó el irlandés Eddie Irvine (Jordan-Hart), quien hizo un ensayo de carrera, deteniéndose en dos ocasiones en boxes para probar el sistema Intertechnique de reabastecimiento. Luego de 82 vueltas, Irvine quedó a 82 centésimas del mejor tiempo.

NOTICIERO

SAMARANCH. El presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, no participará de la reunión de la ODEPA que se llevará a cabo el próximo mes en Mar del Plata, pero aclaró que vendrá a Punta del Este para un congreso con la intención de reunirse con el presidente Carlos Menem para dialogar sobre la candidatura de Buenos Aires para los Juegos Olímpicos del año 2004.

ESPAÑA. Con dos goles del holandés Koeman y uno del brasileño Romario, Barcelona venció ayer como visitante a Valladolid por 3-1 en el encuentro adelantado por la vigesimoquinta fecha del campeonato de fútbol español. Hoy jugarán Athletic de Bilbao-Logroñes, Rayo Vallecano-Valencia, Lleida-Celta, Tenerife-Sporting de Gijón, Racing-Real Madrid, Atlético Madrid-Sevilla, Oviedo-Real Sociedad, Deportivo La Coruña-Albacete y Osasuna-Zaragoza.

PREMIO. Cada jugador de la selección mexicana de fútbol fue tentado con un premio de 225 mil dólares si el conjunto que dirige Miguel Mejía Barón obtiene el Campeonato Mundial de Estados Unidos. La cifra, sin embargo, es apenas la mitad de lo que recibiría el técnico. México jugará mañana ante Suecia, en California, y el próximo miércoles frente a Colombia, en el Estadio Azteca.

PAPEL. El ala del preseleccionado argentino de básquetbol, Hugo Racca, aseguró que "si se continúa realizando un trabajo serio como hasta ahora, es muy factible que la Argentina se clasifique para los cuartos de final del Mundial" y adelantó que "tanto a Rusia como a Canadá, nuestros principales rivales, se les puede ganar".

VAN BASTEN. El delantero holandés Marco van Basten será sometido a un control médico el próximo 3 de marzo, en Amberes, Bélgica, para evaluar la marcha de la recuperación de uno de los tobillos del delantero del Milan, que lo mantiene fuera de las canchas desde mayo y que podría dejarlo fuera del Mundial de Estados Unidos.

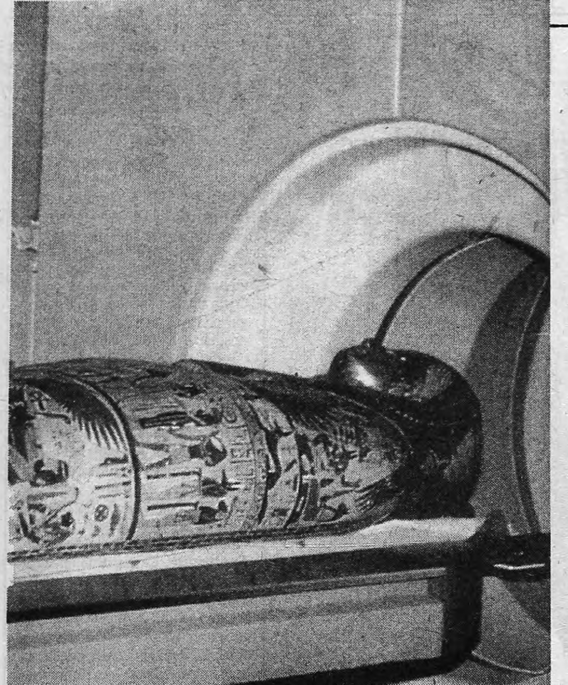
GULLIT. El diario deportivo romano *Corriere dello Sport* informó ayer que el holandés Ruud Gullit, hoy jugador del Sampdoria, podría retornar al Milan para jugar una temporada y luego convertirse en la imagen del club. Gullit integró el equipo milanés entre 1987 y 1993.

RIVAS. El delantero venezolano Stalin Rivas, cuyo pase pertenece al Lieja de Bélgica, es codiciado por Argentinos Juniors, que podría contratarlo si transfiere al uruguayo Gabriel Cedrés a River.

GRANDI. El arquero de Huracán, el uruguayo Alejandro Grandi, se desvinculó del club de Parque de los Patricios y arregló su continuidad con Nacional de Montevideo. El club argentino recibió 180 mil dólares por la transferencia.

REFORMA. Para asegurar la independencia económica de los árbitros de fútbol en Rusia y combatir la corrupción, la Liga Profesional de ese país pagará 300 dólares por partido, una cantidad muy superior al salario medio, que en la actualidad es de 80 dólares. Los veedores pondrán puntaje (de 0 a 10) a cada juez, y éste cobrará la totalidad del salario cuando el puntaje sea superior a siete, o nada, si la calificación es menor que 5.

NATACION. Unos 300 deportistas, representando a 40 clubes de todo el país, participarán del Campeonato Argentino de Natación de primera categoría, que se disputará en el club Gimnasia y Esgrima de Rosario entre el 3 y el 6 de marzo.


Las momias son auscultadas por tomógrafos y sus imágenes archivadas.

Las placas radiográficas en el desván tecnológico

El Ejército y la Fuerza Aérea norteamericana han empezado a instalar en sus hospitales un sistema de archivo de imágenes interconectadas a través de redes para acelerar el trabajo.

(*Por Rubén Levenberg*) La vieja y todavía útil radiografía, esa película de plástico sensible a los Rayos X en la que se han grabado huesos y señales de media humanidad, parece ser la próxima víctima del avance de la tecnología informática en el campo de la medicina. Nada menos que el Ejército y la Fuerza Aérea de Estados Unidos han decidido instalar en sus hospitales un sistema de archivo de imágenes interconectados a través de redes que permite a los médicos acceder en instantes a toda la información necesaria acerca de cada paciente. Hay quienes piensan que en pocos años el método se utilizará en todo el sistema hospitalario y en los archivos podrá indagarse hasta en la intimidad de las momias egipcias.

El método es conocido técnicamente como Picture Archiving and Communication System (Sistema de Archivo y Comunicación de Imágenes- PACS) y estará interconectado a través de una red de gran alcance denominada WAN (Wide Area Network). En una entrevista publicada por la revista *Siemens* en su primer número de 1994, el profesor Fred Goeringer, un teniente coronel del ejército responsable del proyecto, explicó que los sistemas de diagnóstico médico desarrollados particularmente a partir de la década del 80, como la tomografía computada y el ultrasonido, crearon un nuevo problema, "el de la organización del impresionante volumen de valiosa información que generaban".

Los datos son contundentes. Según Goeringer, "en los grandes hospitales se producen unas 15 imágenes en cada minuto", que se utilizan en estudios comparativos, por lo que finalmente se requieren unas 85 imágenes complementarias. A pesar de encontrarse en el Primer Mundo, según este científico en EE.UU. como en cualquier otra parte cada vez que se necesita una placa de algún paciente hay que bajar a la sala de archivo, "registrar la salida de la placa, subirla y agregarla a los documentos que evaluará el médico".

La consecuencia es que cuatro de cada diez placas no están disponibles cuando son necesarias, a veces porque no se encuentran en ese momento dentro del archivo y en otros casos porque fueron mal archivadas. Así es como el 30 por ciento de los estudios médicos de las salas de urgencia tienen que repetirse porque no aparecen las placas originales y el 40 por ciento de las imágenes producidas en los hospitales estadounidenses son evaluadas con demoras de hasta 24 horas porque estaban mal archivadas.

Pero en realidad, el tomógrafo es sólo un transductor cuyas señales son digitalizadas para luego ser volcadas a una placa o bien archivada magnéticamente. Si se las archiva en bases de datos magnéticas, la información resulta mucho más accesible y se puede comparar rápidamente con otras tomas. Además, este criterio puede aplicarse a las radiografías comunes tanto como a tomografías y otros estudios.

En el informe se explica que el PACS está formado por cuatro subsistemas: registro de imágenes, almacenamiento en bancos de datos, visualización y disponibilidad y transferencia en redes digitales.

Todo comienza cuando el paciente tiene que someterse a un estudio determinado. Si es una tomografía o una resonancia magnética, el registro digitalizado puede archivarse directamente. Si en cambio se trata de una radiografía convencional, en lugar de registrarse en una placa común se lo hace en una película recubierta con material fosforescente.

La imagen grabada en la pelícla fosforescente es explorada luego con un rayo láser y es digitalizada para ser archivada, primero en un disco magnético y luego en uno óptico. Como para darse una idea, basta calcular que cerca de siete años de imágenes, equivalentes a unos 750.000 libros de 200 páginas cada uno, pueden ser conservados en una pequeña sala.

Las imágenes quedan disponibles en la unidad de almacenamiento de corto plazo, donde se las puede procesar con las computadoras, para corregir errores y hacerlas más precisas y más útiles para el diagnóstico.

Luego, el material archivado electrónicamente puede utilizarse dentro del hospital en el departamento de diagnóstico por imágenes, en el diagnóstico de terapia intensiva o bien transmitirse a distancia con el sistema de telerradiología, que puede operar a través de diversos canales de comunicación, desde 1,544 Mbytes por segundo hasta 9,2 kbit por segundo.

Los tres mil años de Jeni

(*Por R. L.*) Las computadoras todavía no han logrado resolver el problema del sexo de los ángeles, pero al menos ya están en condiciones de definir cuál es la edad del millar de momias que todavía se conservan en buen estado. Sin tocarles ni una venda, los tomógrafos registran el interior de los sarcófagos para luego reconstruir en el procesador las imágenes del material conservado durante miles de años.

Hace unos 30 siglos, Tjentmutengebtiu era una más de las niñas sacerdotisas de Egipto. Muerta a los 20 años, fue embalsamada y sus restos pudieron conservarse en perfecto estado. Recientemente fue transportada desde el Museo Británico de Londres hasta el hospital de St.Thomas, donde cayó en gracia a los médicos, que la apodaron Jeni.

Allí se la sometió a una serie de estudios con tomografía computada que permitieron luego reconstruir, en el monitor de una computadora, toda su estructura ósea, su dentadura y los materiales que la acompañaron durante su descanso de 3000 años.

El tomógrafo Somatom DHR de Siemens permitió a los investigadores conocer algunos detalles íntimos de Jeni. Por ejemplo, pudo determinarse que al fallecer su dentadura estaba muy deteriorada, algo habitual en el antiguo Egipto, donde la arena solía colarse en los alimentos. Pero sus muelas de juicio estaban en perfecto estado, por lo que se supone que acababan de salir.

En estos datos se apoyan los científicos para deducir que la chica estaba entre los 19 y los 23 años cuando murió. Estos y otros datos de importancia para los arqueólogos son obtenidos sin dañar el material, que se conserva en perfecto estado para estudios ulteriores, que bien podrían realizarse dentro de otros 3000 años.

SE LARGA LA TEMPORADA FUERTE '94

La tele que viene

En un año en que la transmisión completa del mundial de fútbol por cuatro canales plantea un intríngulis en la lucha por el rating, las grandes novedades se perfilan desde la próxima semana.

(Por Paula Espel) A pocos días de que los canales de televisión porteños empiecen a mostrar el juego de sus nuevas grillas de programación, en el comienzo oficial de la temporada alta '94, el panorama global destaca que la semana próxima empezarán a producirse novedades que preludiarán el aluvión de estrenos, que usualmente concluye en abril. En general los aprestos para el segmento más competitivo del año revelan que los gerentes de programación coinciden en fórmulas que difícilmente revolucionen el medio: más comedias blancas (generadoras de resultados óptimos en rating), unitarios dramáticos, miniseries, ciclos dedicados a los jóvenes y telenovelas serán los rubros por los que transitarán las apuestas más generosas. Esta será una temporada en que la disputa del Mundial de fútbol de Estados Unidos aportará elementos jugosos a la lucha por el rating, que se presume más cerrada que en 1993, ya que lo transmitirán por primera vez Canal 13, ATC, Telefé y América 2, con una repartija extraña del total de 52 partidos. Los mundiales históricamente producen picos de rating, pero el hecho de que el Canal 9 haya quedado afuera por problemas con la OTI podría terminar jugándole a favor, ya que será la única pantalla no futbolística entre el 17 de junio y el 17 de julio.

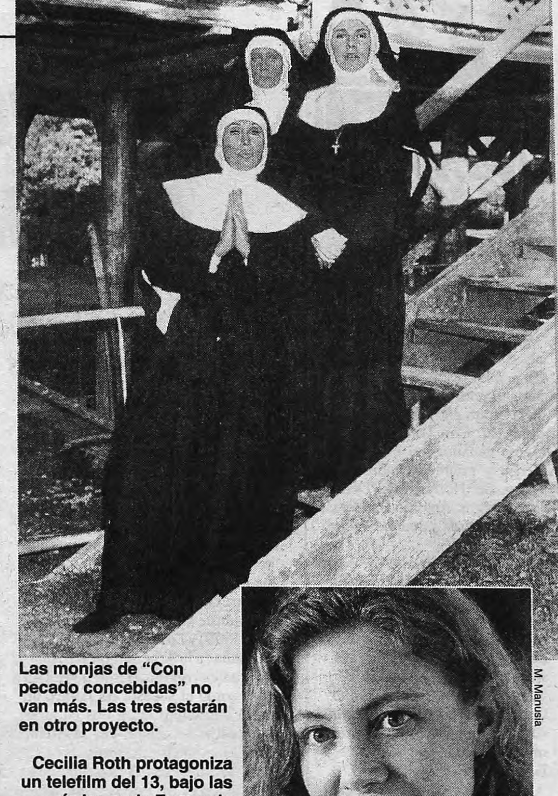
Entre las primeras novedades, figuran el regreso a la televisión de Mario Pergolini que insistirá desde el martes por Canal 9 con un programa que anuncia como diferente a "La TV ataca", la certeza de que Canal 13 seguirá apostando a la idea de incorporar el estilo cinematográfico a la tevé, además de haber sumado a un peso pesado como Antonio Gasalla, un notorio quietismo en ATC, el adiós sorpresivo de Tato Bores a Telefé y la decisiva apuesta de América 2 a probar suerte con la incorporación de Hugo Moser a la dirección artística. Otros programas que largan rápido son "La noche menos pensada", conducido por Víctor Hugo Morales que debuta el lunes próximo a la medianoche por el 9 y "Simplemente fútbol", el programa de Quique Wolff que se verá desde este domingo a las 20, al finalizar "La banda dominguera", por Telefé.

Dentro del panorama de producciones lanzadas durante el verano parece claro que "Tal para cual", del 13, y "Sólo para parejas" y "Más allá del horizonte" del 9, tienen pantalla para la temporada fuerte y que "Batido", del 9, y "Fer Play", del 11, cuentan con buenas posibilidades. A diferencia del año anterior, al menos por ahora, las emisoras no han apuntado de entrada a las remakes. Algunos fracasos del '93 deben pesar y tal vez baste como ejemplo el caso de "El amor tiene cara de mujer", todo un esfuerzo monetario de Televisa que no logró cubrir las expectativas mínimas ya que nunca superó los diez puntos, por lo que saldrá del aire sin pena ni gloria. Distinto es el caso de la comedia "Mi cuñado", que alcanzó los 30 puntos en la pantalla de Telefé y tiene por ende más que asegurada su continuidad este año. En el rubro telenovelas, Osvaldo Laport, Gustavo Bermúdez, Carlos Mata y Gabriel Corrado serán los galanes por excelencia.

De cualquier manera a nadie escapa en el medio que el primer semestre del año será en muchos rubros tiempo de prueba. El canal que genera más expectativas es América 2 ya que se espera que, luego del pase de Moser concretado a fines del año pasado cuando el autor de "El precio del poder" abandonó las huestes de Alejandro Romay, aumente su puntaje en el rating. Moser se trasladó nada menos que para poner en pantalla "El sillón de Rivadavia", la segunda parte del exitoso "El precio del..." y reflotar "Matrimonios y algo más".

Continuando con su línea de apostar fuerte con miniseries dirigidas por realizadores cinematográficos, ("¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?" o "Desde adentro"), Canal 13 pone en marcha hoy las grabaciones (en los estudios Sonotex de la localidad de Martínez) de "Nueve lunas", unitarios dirigidos y producidos por Fernando Ayala y Héctor Olivera con Oscar Martínez y Cecilia Roth en los protagónicos. El primer capítulo, que se verá en abril, lleva por título "Pacto de caballeros". La emisora de Constitución también se adelantó al lanzamiento de la temporada y este jueves estrena la nueva comedia escrita por Jorge Maestro y Sergio Vainman, "Montaña Rusa", en un estilo similar al de "La Banda del Golden Rocket". La otra gran novedad del 13 sería el retorno de Tato Bores, que acaba de confirmar desde Punta del Este su desvinculación del 11, haciéndole cargos por falta de difusión de su programa del '93, que tuvo muy buenas críticas pero un rating discreto. Tato dejó entrever, además, la posibilidad de que su hijo Sebastián no esté al frente de su programa en el '94, y deslizó que si no arregla con el 13 quizá tome el '94 como un año sabático

Si bien las telenovelas recién se estrenan en abril las parejas ya están abrochadas. Es sabido que Andrea del Boca y Gustavo Bermúdez, la dupla que más rating se viene llevando con "Celeste siempre Celeste", se separa para encarar nuevos proyectos en distintos canales. Con libro de Enrique Torres, Bermúdez y Araceli Gonzálaz protagonizarán una nueva tira en Canal 13 mientras que Del Boca estará acompañada por Gabriel Corrado en "Perla negra" por Telefé. Por su parte, Carlos Mata quien se instaló en Buenos Aires durante varios meses para filmar la nueva producción con la que hará enloquecer a sus fans todos los mediodías desde la emisora de la calle Pavón, tendrá como compañera a su compatriota venezolana Catherine Fullop ("Abigail"). No está confirmado aún, pero es bastante probable que para mediados de año, Gerardo Romano y Luisa Kuliok sean los protagonistas de una nueva telenovela argentina en coproducción con la empresa del italiano Silvio Berlusconi. Kuliok tiene contrato con el magnate italiano por tres años y no es de extrañar que el nuevo producto sea timoneado por Omar Romay. Mientras Pinky volvería a la carga en América 2 para conducir un ciclo femenino que iría todos los días de 14 a 17, otros que están a punto de desembarcar en el nuevo feudo de Moser son Andrés Percivalle y Sergio Velasco Ferrero, este último para conducir "Venga a bailar". Para "Matrimonios y algo más" ya están apalabradas Ana María Picchio, Berugo Carámbula, Juan Carlos Dual, Aída Luz y Georgina Barbarossa, mientras que en "El sillón de Rivadavia", el ciclo de Moser donde no se ahorrarán interpretaciones comprometidas con la situación política y social del país, Federico Luppi tendrá el papel principal.



M. Manusia

Las monjas de "Con pecado concebidas" no van más. Las tres estarán en otro proyecto.

Cecilia Roth protagoniza un telefilm del 13, bajo las órdenes de Fernando Ayala y Héctor Olivera.

Para todos los gustos

Este es el detalle de algunos de los programas que renovarán este año la pantalla de la televisión porteña:

MONTAÑA RUSA - Comedia escrita por Jorge Maestro y Sergio Vainman. Los sueños y proyectos, triunfos y fracasos de un grupo de adolescentes, son el punto de partida de este ciclo que se verá de lunes a viernes a las 19 por Canal 13. Con Nancy Duplaa, Esteban Prol (ambos ex "El agujerito sin fin"), Eric Grimberg ("Brigada cola" y "Jugate conmigo"), Diego Olivera ("Dos al toque"), Gastón Pauls, Malena Solda, Sebastián de Caro, Betina O' Conell, María Celeste Pisapia, Marcela Canziani, Juan Gabriel Yacuzi, Nicolás Barriero, Alfonso Burgos, Claudia de la Calle y Mónica Vehil, Edgardo Moreira, Marta Betoldi, Beatriz Spelzini, José Simón, Horacio Peña y Luz Kerz.

TURNO TARDE - Seis meses después de haber levantado "La TV ataca", Mario Pergolini regresa a la pantalla chica con este ciclo que se verá por Canal 9 desde el martes 1° de marzo a las 19. Habrá varias secciones dedicadas a investigar el mundo de los jóvenes, una "cámara viajera" que registrará las costumbres en otros países y arrancará desde España, reportajes, música, móviles en la calle, etc. Producción de Diego Guebel, Caíto Lorenzo y Sebastián Meléndez. Conducción: Mario Pergolini y un nuevo equipo integrado por Zoel, Andy, Iván, Fredy, Mauro y Fritz.

EL SILLON DE RIVADAVIA - Aún con horario y día a confirmar, desde abril se estrenará en la pantalla de América 2. Escrito y dirigido por Hugo Moser, tendrá como protagonista a Federico Luppi y Stella Maris Lanzani. El elenco se completaría con Olga Zubarry, Ulises Dumont, Gustavo Garzón y Jorge Barreiro, entre otros. "Aunque tendrá el sello de Moser –expresó Luppi– el eje de esta nueva historia ya no será un señor mandamás y corrupto como lo era Lucio Santini. El personaje, por el momento, es el de un político que vive haciendo lobby y lo que vamos a intentar es establecer la parábola sobre la que gira el esfuerzo mayor de la dirigencia política."

NUEVE LUNAS - Es el título del ciclo de unitarios dirigidos por los cineastas Fernando Ayala y Héctor Olivera y protagonizados por Oscar Martínez y Cecilia Roth. Las historias de "Nueve lunas" transcurrirán en un consultorio compartido por un médico y una médica, ambos ginecólogos y obstetras. El (Martínez) es un destacado especialista en fertilidad, cuarentón, melancólico, y atraviesa por una crisis en su matrimonio. Ella (Roth) fue su paciente y es viuda. Ambos compartirán situaciones dolorosas y divertidas, siempre a través del vínculo profesional que los unirá poco a poco en sus vidas personales. Cada capítulo de este ciclo reflejará los temas asociados con esta especialidad médica pasando también por el incesto, la sexualidad, el hijo esperado o buscado eternamente. El elenco estará integrado por Gigí Rua, Boy Olmi, Lidia Catalano, Maurice Jouvet y Martín Gianola, entre otros. Desde abril por Canal 13.

Mario Pergolini regresa a la televisión el martes con "Turno Tarde", por Canal 9.



MONJAS - Moria Casán, Nora Cárpena y María del Carmen Valenzuela, las ex presidiarias de "Con pecado concebidas" no protagonizarán la segunda parte de este ciclo que finalizó a mediados de diciembre con más de 20 puntos de rating sino que esta vez, y con libro de Víctor Agu y Liliana Benard, los mismos autores de "Con pecado..." se meterán en la piel de tres mujeres inmersas en una vida marginal. En el guinón las tres son vecinas: Casán trabajará de taxista, Cárpena llevará una doble vida similar a la de la Cenicienta y Valenzuela será una cantante de rock under. El elenco todavía no está confirmado y el ciclo saldrá al aire el lunes 15 de marzo a las 22 por Canal 9.

LOS MACHOS - Es el programa que reemplazará a "Zona de riesgo" y que probablemente ocupe el mismo día y horario (martes a las 23). Escrito por Jorge Maestro y Sergio Vainman, "Los machos" contará con la actuación principal de Rodolfo Ranni, Darío Grandinetti y Daniel Fanego, entre otros. Esta nueva historia reunirá a tres amigos que se encuentran a cenary con el correr de los capítulos se irá mostrando la vida de cada uno de ellos.

APRENDER A VOLAR - Miguel Angel Vega y Andrés Caliendo, autores de "Regalo del cielo", que emitió hace dos temporadas Canal 9, debutan en el 13 escribiendo "Aprender a volar", comedia que tendrá como figura femenina a Gloria Carrá (ex "La banda...") y el actor Juan Carlos Thorry. A raíz de la muerte de sus padres en un accidente –hecho que ocurrirá en el primer capítulo– cuatro hermanos deben hacerse cargo de la casa y sus vidas. Carrá interpretará el papel de hermana mayor. Irá desde abril.



ESTRENOS: Las distribuidoras cinematográficas porteñas confirmaron tres estrenos para mañana, según el siguiente detalle:

•*Filadelfia* (*Philadelphia*, 1993), de Jonathan Demme. Un abogado, enfermo de SIDA, es despedido de su trabajo, y otro abogado entra en su defensa. Basada en un caso de discriminación real. Con Tom Hanks, reciente ganador del Festival de Berlín y también candidato al Oscar de Hollywood, Denzel Washington, Antonio Banderas, Jason Robards y Joanne Woodward.

•*Sueños en Arizona* (*Arizona Dreams*, 1993), de Emir Kusturka. Un joven algo marginal viaja de Nueva York a Arizona para encontrarse con su tío, vendedor de Cadillac a punto de casarse. Los dos tienen sueños, pero muy distintos. Con Johnny Depp, Jerry Lewis y Faye Dunaway, según el director de *Papá salió en viaje de negocios* y *Tiempo de gitanos*.

• *Abracadabra* (*Hocus Pocus*, 1993), de Kenny Ortega. Brujas del siglo XVII van a parar a una noche de Halloween en el actual Salem. Con Bette Midler, Sarah Jessica Parker y Kathy Najimy. En copias dobladas al español.

ESPECTADORES: *La edad de la inocencia* Martin Scorsese, en su tercera semana en cartel, con 15.783 espectadores encabeza el ranking de recaudaciones de la última semana de exhibiciones cinematográficas en Buenos Aires. Le sigue *Mucho ruido y pocas nueces* que también en la tercera semana ha conseguido 9944. Por su parte, *El club de la buena estrella* y *Escrito en el agua*, ambos estrenos del pasado jueves han reunido 5290 y 4762 espectadores, respectivamente. El sexto lugar es para *Carlito's way* y el séptimo para la reposición de *La lección de piano*, de Jane Campion.

CANNES: En su edición del próximo mes de mayo el Festival de Cannes tendrá una programación de lujo. Ya está confirmada la participación de *Rojo*, la última película de la trilogía que comenzó el polaco Kieslowski con *Azul* y *Blanco*; *Una simple formalidad*, de Giuseppe Tornatore, el mismo de *Cinema paradiso*, quien esta vez tuvo como protagonistas a Gérard Depardieu y Roman Polanski. También se verá *Natural born killers*, de Oliver Stone; *Crooklyn*, de Spike Lee y *Años del muro*, el film en el que Margarethe von Trotta narra la historia de dos enamorados separados durante 30 años por el Muro de Berlín.

"No me despierto por la noche pensando si ganaré el Oscar"

*En una entrevista exclusiva con **Página/12** James Ivory, director de "Lo que resta del día", el film que clausuró el Festival de Berlín, dijo que pese a que tiene ocho candidaturas a la estatuilla no se toma el tema "demasiado en serio".*

Página/12 EN ALEMANIA *(Por Luciano Monteagudo, desde Berlín)* La parte más conocida de la obra del director estadounidense James Ivory habla a las claras de una predisposición por un cine de neta inspiración literaria. Sus impecables versiones de dos novelas de ese gran intermediario entre Gran Bretaña y Estados Unidos que fue Henry James, *Los europeos* (1979) y *Los bostonianos* (1984, estrenada en la Argentina como *Amarás a un extraño*) hicieron pensar en Ivory como el sucesor de James, un nuevo mensajero entre dos culturas antagónicas separadas por el Atlántico. La inclinación posterior de Ivory por la obra del escritor norteamericanobritánico E. M. Forster parece haber ubicado a este realizador norteamericano de nacimiento y europeo por adopción definitivamente del lado inglés: *Un amor en Florencia* (1985), *Maurice* (1987) y finalmente *La Mansión Howard* (1992) conforman una magnífica trilogía sobre el despertar del siglo en Gran Bretaña. Como si todavía no hubiera dicho todo lo que tenía para decir sobre Inglaterra, ahora Ivory ha vuelto una vez más sobre el tema con *Lo que resta del día (The Remains of the Day)*, esta vez una adaptación de una novela de Kazuo Ishiguro, realizada junto a sus colaboradores de siempre, el productor Ismail Merchant y la guionista Ruth Prawer Jhabvala. "La verdad es que, hasta pasados los 30 años, yo no sabía nada de Inglaterra y ni siquiera había estado en Londres", reconoce ahora Ivory, en la suite de su hotel en Berlín, donde llegó especialmente para presentar *Lo que resta del día* en la función de clausura del Festival Internacional de Cine. "Cuando vine a Europa por primera vez viajé sobre todo por Francia e Italia (en Alemania ya había estado, cuando hice el servicio militar). Por Inglaterra, nada. Pero cuando más tarde me establecí en la India, donde filmé mis primeras películas, empecé a conocer a los británicos, a darme cuenta de cómo era su forma de ser, cómo se comportaban en relación con los hindúes. Al mismo tiempo, empecé a leer un montón de novelas inglesas y particularmente novelas de E. M. Forster. Mucho tiempo después tuve deseos de volver a Italia, donde no había estado por más de veinte años, y fue así como nació la idea de filmar *Un amor en Florencia*, que se convirtió en una de mis películas más exitosas.."

Ivory, guarda al hablar una distancia prudencial. Esa misma elegante discreción es la que domina su lenguaje en *Remains of the Day*, la melancólica historia de un mayordomo inglés que durante la década de 1930 sirve con tal dedicación a su amo que se olvida de vivir su propia vida, de dejar un lugar para los sentimientos. Para Stevens (Anthony Hopkins) puede llegar a ser más importante cumplir con los rituales que impone atender una cena de gala que la muerte de su propio padre (Peter Vaughn), el amor del ama de llaves (Emma Thompson) o las posturas políticas de lord Darlington (James Fox), un aristócrata inglés, relacionado peligrosamente con la Alemania nazi. Según Ivory el personaje guarda, pese a todo, su integridad: "Es que Stevens no puede pensarse a sí mismo de ninguna otra manera que no sea sirviendo en Darlington Hall. Es incapaz de imaginarse otra vida en la que él no sea el mayordomo de esa mansión. Pero pese a a todo, sí, creo que Stevens es en el fondo un hombre íntegro. Sólo hay cuestiones –como el amor o la política– que son demasiado complejas para él. Al menos, eso es lo que siento. En cierto modo, Stevens representa una manera de ser muy británica, aun en nuestros días. Hoy, en todo caso, el personaje ya no sería un mayordomo sino un simple integrante de la clase media, un empleado como tantos.".

En principio, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood se mostró ciertamente interesada, porque bendijo a la película nada menos que con ocho candidaturas al Oscar, entre las cuales figuran las cinco principales: al mejor film, director, actor (Hopkins), actriz (Thompson) y guión adaptado. A menos de un mes de la ceremonia, resulta inevitable preguntarle a Ivory qué opina del Oscar. "Es un show del que uno debe formar parte", se sonríe. "Una especie de concierto de gala, del que uno disfruta hasta cierto punto. Yo ya participé en un par de ocasiones, con *Un amor en Florencia* y el año pasado con *La mansión Howard*, pero no lo tomo demasiado en serio, aunque sé que es un asunto muy serio para todos los que viven en California. Pero la verdad es que no me despierto por la noche pensando si voy a ganar el Oscar."


Ivory junto a Anthony Hopkins, protagonista del film, y a su productor.
El film narra la historia de un mayordomo inglés dedicado sólo a servir a su amo.

CINEASTAS EN EL CONGRESO

Mucho ruido y pocas respuestas

(Por María Núñez) Una "movida" que superó las cien personas, entre representantes de las entidades del sector cinematográfico, directores de cine e intérpretes, entró ayer "en bloque" al Congreso de la Nación para pedir a las dos bancadas mayoritarias el inmediato tratamiento de la ley de cineAcompañados por la prensa, entregaron un documento a Raúl Galván, presidente del bloque radical, y a Marcelo López Arias y a Patricia Bullrich, respectivamente vicepresidente primero y vicepresidenta adjunta del bloque justicialista.

La delegación, dentro de la que predominaron los reclamos de Luis Puenzo, presidente de la DAC, y de Julio Raffo, vicepresidente de CAIC, y a la que se sumó a último momento el director del INC, Guido Parisier, contó con la presencia de algunos "famosos", como José Sacristán, Federico Luppi, Miguel Angel Solá y Víctor Laplace, entre otros, y recibió el apoyo de los diputados Alfredo Bravo, Chacho Alvarez, Pino Solanas y Martha Mercader. Todos pensaban que hoy el Congreso trataría sobre tablas el proyecto que extiende el impuesto del 10 por ciento de las entradas de cine al video y a la televisión en la primera de sus sesiones extraordinarias. No será así. Galván se comprometió, en nombre del radicalismo, a apoyarla y anunció su tratamiento dentro de los próximos 15 días. Pero también deslizó: "Sin deslindar responsabilidades, ni con ánimo de suspicacias, hemos sido hablados por el bloque de la mayoría para que no se trate". Allí, Bullrich y López Arias, aunque de acuerdo con un proyecto especialmente impulsado por el Ejecutivo, señalaron que la recomposición de la Cámara el 10 de diciembre determinó la caducidad de los dictámenes previos. Su bloque, que también pedirá un tratamiento preferencial (no sobre tablas), quiere que en dos semanas, como límite máximo, el proyecto "logre consensuar las inquietudes de los distintos sectores". Pidieron que una comisión del sector trabaje con ellos durante los próximos diez días para lograrlo. Algo desconcertada, la gente de cine aceptó la propuesta.

El club de la buena estrella

La transmisión directa de Canal 9 de Buenos Aires y 8 de Mar del Plata le otorgó un nivel de espectacularidad muy poco de acuerdo con los bemoles de la temporada a la ceremonia de entrega de los premios Estrella de Mar 1994. Los ganadores en los principales rubros fueron: Dirección: China Zorrilla por *Salven al cómico*; Cantante solista: Sandro, por *30 años de magia*; Actriz protagónica: Lidia Lamaison y Soledad Silveyra por *Perdidos en Yonkers*; Actor protagónico: Claudio García Satur, por *Salven al cómico*; Revista: *Salsa criolla*; Espectáculo marplatense: *El herrero y el diablo*; Unipersonal: Gerardo Romano por *Sexo, droga y rock'n roll*; Actor de reparto: Jorge Ahmendaburu por *El herrero y el diablo*; Actriz de reparto: compartido entre Ana Acosta por *Reinfieles* y Patricia Palmer por *Salven al cómico*; Revelación: Andrea Porcel por *Excesos románticos show*; Espectáculo infantil: *El príncipe feliz*; Comedia: *Perdidos en Yonkers*.

En la ceremonia conducida por Moria Casán, enfundada en su ajustadísimo traje negro, y Silvio Soldán, vestido de blanco, se entregaron menciones especiales a: la familia Carreras "por sus veinte años de trayectoria en el teatro Odeón"; a Imperio Argentina por "sus casi ochenta años de trayectoria artística"; a Roberto Goyeneche por "su permanencia en escenarios argentinos y del mundo representando a la canción ciudadana", y a Carlos Rottemberg "por su confianza en Mar del Plata reflejada en la construcción del teatro Corrientes".

UN JOVEN MURIO ELECTROCUTADO

Una tragedia heavy metal

Un fanático de Hermética fue víctima de una descarga al intentar trepar al escenario de un boliche de Morón.

Un chico de 16 años murió electrocutado durante un show que estaba ofreciendo la banda de heavy metal Hermética en una discoteca de Morón, en un episodio ocurrido el viernes por la noche, cuyos perfiles no habían trascendido hasta ahora más allá del circuito del rock. El joven, identificado luego como José Luis Damián, recibió una descarga de 220 voltios cuando se subió a uno de los racks de potencia ubicados cerca del escenario que, contra todas las reglas mínimas de seguridad, no tenía cable a tierra. Testigos presenciales aseguraron que el infortunado fan de Hermética sufrió un paro cardíaco pulmonar y que pese a los esfuerzos realizados por un miembro de la producción, que intentó reanimarlo, llegó sin vida al Policlínico de Morón. Esta es la primera muerte de un joven en un concierto de rock desde que en abril de 1991 falleció el joven Walter Bulacio, días después de ser detenido por la policía durante un show de Los Redonditos de Ricota.

Damián vivía en una humilde vivienda de Gregorio de Laferrere, junto con sus padres y cinco hermanos menores. Esa noche quería ir a ver a Hermética pero no tenía plata y entre varios amigos del barrio hicieron una vaquita para juntar el dinero. Se fue con ellos y ya en la puerta del boliche -ubicado en Rivadavia al 18.800 y habitualmente escenario de bailantas- y antes de lograr ingresar tuvo problemas con la policía, porque los uniformados confundieron a los fans de Hermética con hinchas de Morón que estaban produciendo desmanes al término del partido disputado frente a Gimnasia y Esgrima de Jujuy, deteniendo a muchos de ellos. Al parecer, una vez comenzado el show, José Luis Damián se subió junto con otro chico a una de las potencias con la intención de llegar hasta el escenario, pero al tomar contacto con el gabinete del rack cayeron al piso mojado y allí recibieron la descarga, debido a que la potencia no tenía el correspondiente cable a tierra y sufría pérdidas de electricidad, según confirmaron más tarde tres peritos que llegaron al lugar para verificar las causas de la tragedia. De ratificarse esta anomalía en las pericias que finalizarán hoy podría caberle alguna responsabilidad a la empresa de sonido contratada para el show.

En el momento, muy pocos se dieron cuenta de lo que sucedía. Un miembro de la producción de Hermética, experto en primeros auxilios, tomó del pantalón a uno de los pibes, lo despegó y luego de unos breves masajes reaccionó. Cuando despegó a Damián, en cambio, fueron vanos los intentos por reanimarlo.

Cuando ocurrió el accidente, los integrantes de Hermética pararon el show, pero alguien desde abajo del escenario les dijo que ya estaba todo bien y entonces continuaron tocando. Al término del concierto los músicos se enteraron de lo que había ocurrido y el sábado se hicieron presentes en el velatorio de Damián. Según confirmó la productora de Hermética, la banda se hizo cargo de los gastos de entierro y el recital que tenían previsto llevar a cabo ese mismo sábado por la noche en el club Muñiz de San Miguel fue suspendido. Ricardo Iorio, líder y bajista del grupo, anunció anoche a **Página/12** que el sábado 5 de marzo realizarán un show a beneficio de la familia Damián, que según pudo saberse es de condición muy humilde y recientemente sufrió la rotura del techo de su precaria vivienda.

De cómo Brant sedujo al monstruo

AFP



Luego de un desfile de figuras artísticas de varias latitudes, la argentina Claudia Brant logró subyugar al "monstruo" –apelativo con el que se define al público del Festival de Viña del Mar–, y se llevó el primer premio de la competencia 1994. Gracias a la canción "Como ayer", la cantante que ha grabado en Buenos Aires infinidad de jingles publicitarios, incluyendo el "Valerosos corazones" de la campaña presidencial de Carlos Menem en 1989, se alzó con 40.000 dólares y la estatuilla Gaviota de Plata (que exhibe en la foto). Brant, de 26 años y dos compacts editados hasta hoy, actuó en la noche final del festival ante treinta mil personas que colmaron la Quinta Vergara, en un show que fue retransmitido a 450 millones de televidentes. Superando en la final a la española María Botto y a la australiana Penny Pavlakis, la cantante logró así su segundo premio internacional: en 1991 había triunfado en el festival de la OTI realizado en Acapulco.

Opinión

Por Carlos Polimeni

Hacerse cargo

Nunca nadie podrá tener certeza absoluta sobre la extensión real de la nómina de muertos en los recitales de rock en la Argentina. Un complejo juego de intereses y habilidades se entrelaza de tal modo que lo que se filtra es apenas la punta de un iceberg y el resto permanece en los secretos de sumario. Nunca nadie, tampoco, podrá, ni por asomo, reconstruir la lista de damnificados por los golpes de la policía, los malos modales de las seguridades, las peleas por exceso de alcohol, las imprevisiones de los organizadores y la negligencia culpable de muchos de los que hacen dinero basados en la inocencia ajena. Las muertes, sin embargo, representan, cuando trascienden, un punto de inflexión, un parate a la joda, una bisagra. La de Walter Bulacio seguramente sirvió, en su momento. Al menos quedó claro para qué lado jugaban Los Redonditos de Ricota, que hasta entonces cultivaban la demagogia de decir que no eran otra cosa que su público corporizado y desde ahí en adelante llevan en la conciencia ni siquiera haber ido al entierro. Los integrantes de Hermética no sólo estuvieron en el velorio del fan que se les murió y pagaron los gastos del sepelio, sino que además destinarán a la familia los beneficios de su próximo show. Seguramente eso es nada, comparado con la muerte, pero en perspectiva significa nada menos que hacerse cargo de las cosas. El mundo está lleno de avestruces y cómplices, y el rock en serio, no el rock del top forty como meta, siempre jugó en el equipo de enfrente. Al menos Hermética tuvo la coherencia de recordarlo, en el peor momento posible.

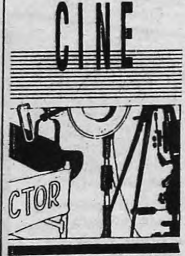
ESCANDALO EN CONSTITUCION

La salsa estaba caliente

La sorpresiva cancelación de una presentación que el trombonista portorriqueño Willie Colón debió realizar el sábado por la noche en el barrio de Constitución terminó en un escándalo de proporciones que dejó como saldo un local semidestruido por el público, y una serie de acusaciones cruzadas entre el propietario, que no es otro que el animador Johnny Allon, y los representantes del artista. El show anunciado para el sábado en el Bailable Johnny Allon era el último de una serie de presentaciones que Colón realizó en Buenos Aires antes de viajar a Chile para actuar en el Festival de Viña del Mar. El motivo de la suspensión –un súbito aumento de cachet según acusa Johnny Allon, deficiencias en la seguridad del local al decir de los representantes del artista– aún está en discusión, pero el resultado fue uno solo: la destrucción de la bailanta situada en Lima 1525 por un público enardecido al enterarse de que El Rey de la Salsa no iba a tocar esa noche. La agresividad del público pasó por sobre el intento de disuación de los responsables del sitio, que incluso intentaron distribuir fotocopias del contrato firmado oportunamente. Con ese contrato y otros recibos en mano, el empresario Johnny Allon explicó a **Página/12** que el cachet del artista (7700 dólares) había sido pagado por anticipado, pero que la actuación no se realizó porque los representantes le exigieron el pago de siete mil dólares más apenas llegaron al local, poco antes de la hora anunciada para el show. "Yo lo sentí como una extorsión, porque me exigieron el dinero recién cuando el local estaba lleno de gente. Así que decidí no pagar", explicó. Por su parte, Miguel Goyechea y su esposa Wilma Pavón, responsables de las actuaciones de Colón en la Argentina, explicaron que el músico decidió no tocar a causa de la deficiente seguridad del lugar. "Cuando llegaron los músicos había un ambiente agresivo, de gente alcoholizada. Uno de ellos hasta recibió una lata en la cabeza –relató Goyechea–, así que se decidió que el show no se realizaría." Luego de negar haber pedido más dinero antes de tocar, Goyechea agregó: "Si hubiéramos conocido el lugar antes, no hubiéramos firmado el contrato".



Willie Colón: también en Buenos Aires la vida te da sorpresas.
Su show del sábado fue suspendido en medio de una batahola



BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BLANCO PERFECTO -P/M/13 c/Res.-
De Luis Llosa. Con Tom Berenger y Billy Zane.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles. Dir.: Deran Sarafian.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ENGAÑO DE PANAMA -APTA-
De B. Trent.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17, 18.55, 20.55 y 22.50.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.35 y 22.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
De André Techiné. Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.35.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con Brooke Adams y Ione Skye. Dir.: Allison Anders.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

SIN ESCAPE -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13, 16.50 y 20.45.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 17.10 y 21.40: **Los Ultimos Rebeldes** -P/M/16- 11, 15.10 y 19.40: **La Mano que mece la Cuna**. Refrigeración.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Regreso del Hombre Lobo** -P/M/18- Dir.: Freddie Francis. Con Peter Cushing y Ron Moody. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Sintonía de Amor** -S/R- 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 17, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.40, 19.25 y 22.25: Variedades. 19.45: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.10, 19 y 22: Variedades. 19.15: Corto I.N.C. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15: **Inmoralmente Joven** -P/M/16- 16.55, 18.55, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23: **Cambio de Hábito 2** -S/R- 17.50, 2.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.50, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.10 y 22.40: **Mr. Jones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Carlito's Way** -P/M/16- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 15, 17.30, 20 y 22.40: **La Tienda de los Deseos Malignos** -P/M/16- 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-





COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. VIERNES 25 y DOMINGO 27 a las 20.30: Func. Ext. N° 46: **OPERA.** Offenbach: **"Los Cuentos de Hoffmann"**. Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta., en Tucumán 1111, de 10 a 20.- MIERCOLES 23, JUEVES 24 y SABADO 26 a las 20.30: Func. Ext. N° 47: **BALLET.** Autores varios/Lastra: **"Romances"**; Drigo/Petipa: **"El Corsario"** (Pas de Deux); Minkus-Prebil: **"Don Quijote"** (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: **"Bolero"**, Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urraspuro. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Venta total de las localidades.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: 28/2 al 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: 28/2 al 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta"**, **"La Sylphide"**, **"Emilia"** y **"Eugene Onegin"**. Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta desde el Martes 1/3, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE"**. El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21: **"CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA"**. Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATROTANGO**, con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.- SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizemberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES.** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrig.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION**, de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?"**, por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias"**, con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA.** Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE.** Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Refrig. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES.** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.- SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA.** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.- LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.- PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA.** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.- **Sala Pablo Neruda.** H. Bernard, Z. Faiad, N. Prono, P. Santalla y C. Vallejos en: **EXTRELLAS**, de P. Isacchi. Dir.: M. González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.- **Sala Robert Arlt.** E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA**, de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.- La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A LILIANA FAUSTA?**. Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.- Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO.** Con C. Fontán, M. Prommel y P. Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO.** Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA**, de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION.** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens

W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada**. Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. ULTIMOS DIAS: SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. ULTIMOS DIAS. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**. De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA**. Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración**. Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD**. Con Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. (reestreno) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REI-CHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN**. Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofo-vich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. .-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS**, de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA**, de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS**. Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS**, con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago **Far**. Dir.: H. Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al cumpleaños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Juev. a las 22: **César Angeleri y Germán Gómez** (música ciudadana). Vier. a las 22: **La Esquina** (trío de guitarras). Tangos, valses y milongas. Sáb. a las 22: **Música Criolla**, con Pedro Conde, Mino Sóccola y El Tape. A las 0.30: **"Dos Tipos van y Uno Dice"**, con Dan Trugman y Hugo Fili.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO**. Bailan: **Ricardo y Nicole**. Idea y Cond.: RODY.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja"**, con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 783-2362. Juev. a las 22.30: NEGRO SPIRITUALS con O. Monzo y G. Urribarri Izzi. Vier. a las 23: La Cía. Cómica Lírica de Bs. As. en "DISPARATE COMICO EN 1 ACTO", zarzuela de J. Estremera. Con V. Dacal, A. J. Stcherbina, O. Monzo y G. Urribarry Izzi. A la 1: MONO FONTANA JAZZ TRIO. Jazz. Sáb. a las 23: GRACIELA COSCERI (voz) y JUAN JOSE HERMIDA (piano). Canciones y baladas de jazz y blues. A la 1: LA BANDA VIAJERA. Pop-Rock.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. dde. las 23: El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Der. a Espect. $ 12. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas sin cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 19.30: Ciclo de Música Clásica. Prog.: Oscar Medina. A las 23: **Fiesta Salsera**. Vier. a las 23: **Chivo Borraro Cuarteto**. A la 1.30: **Zapada Blusera**. Abren: Pinchevsky y músicos invitados. Sáb. a las 23: **Alejandro Santos - Jorge Cumbo**. A la 1: **Rompeblues la Piojo Band**. Dgo. a las 21: **Paul Dourge** (despedida de Bs.As.). A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21.30: **MOSAICO** canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30: MIGUEL DE CARO TRIO-SUSANA BLASZKO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS**. Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Reynaldo Martin, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER**. Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Servicios.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi.

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-CREASE O NO. Curiosidades.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-MAC GYVER. Serie.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara.
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR... Y USTED? Con Roberto Galán.
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados.
13-SARA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta: Leonardo Greco.
13-MICAELA. Telenovela

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie.
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-MOOLIGHTING. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-SUPER AGENTE 86. Serie.
13-TAL PARA CUAL. Comedia.

22.00
2-CORIN TELLADO. Unitarios con A. Del Boca
ATC-El BUENO Y EL MALO. Periodístico.
9-LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: **El vuelo de la paloma**. Dirección: José Luis García. Con Ana Belén, José Sacristán, Juan Echanove.
11-MIERCOLES DE GRANDES COMEDIAS. Hoy: **Un bebé en casa**. Dirección: Tom Moore. Con Jane Curtin, Dabney Coleman.
13-PRODUCCION NACIONAL. Hoy: **La Patagonia rebelde**. Dirección: Héctor Olivera. Con Luis Brandoni, Federico Luppi, Héctor Alterio, Pepe Soriano.

23.00
ATC-ARGENTINISIMA. Folklore.

23.30
9-CAGNEY Y LACEY. Serie.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
13-EN SINTESIS.

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **La competencia**. Dirección: Joel Olianzky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving.
ATC-ATC 24.

1.00
9-ES NUESTRO DESCANSO.
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El último cuplé**. Dirección: Juan De Orduña. Con Sara Montiel, José Moreno, Armando Calvo.

2.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **La luz de un fósforo**. Dirección: Leopoldo Torres Ríos. Con Pepita Serrador, Severo Fernández.

4.00
ATC- POR EL MUNDO. .

CABLE VISION

16.00
24-UN MILLON PARA BORIS. Comedia con Lee Grant

17.45
23-THE FIVE HEARTBEATS. Musical

18.00
25-QUISIERA SER GRANDE. Comedia
26-MICHAEL LANDON. Recuerdos. Documental

19.00
5-TRES CONTRA TODOS. Comedia con Cary Grant
27-RECETA VIOLENCIA. Suspenso con J. Coburn

20.00
24-UN MILLON PARA BORIS. Comedia
26-K-9000. Policial

21.00
27-THE LADY FORGETS. Drama

22.00
5-DESPERTAR. Suspenso con L. Wagner
24-LOS VAQUEROS NO LLORAN. Drama con Ron White

23.00
27-RESURRECCION. Drama con Ellen Bursty

23.45
23-MY GIRL. Comedia

24.00
24-LOS VAQUEROS NO LLORAN. Drama
25-LOS MOTOCICLISTAS DE LA MUERTE. Acción con R. Laschi
26-POLICIA SAMURAI. Acción

1.00
5-TRES CONTRA TODOS. Comedia con Cary Grant
27-RECETA VIOLENCIA. Suspenso

1.30
23-SHOWDOWN IN LITTLE TOKYO. Acción

2.00
25-EL ESPANTAPAJAROS. Drama con G. Hackman
26-SHOCKER, 1000 VOLTIOS DE TERROR.

VIDEO CABLE

16.00
26-LA CHICA DE MARTE. Ciencia ficción

17.45
21-THE FIVE HEARTBEATS. Drama musical

18.00
19-UN VIERNES DE LOCOS. Comedia
22-QUISIERA SER GRANDE. Comedia

19.00
17-RECETA VIOLENCIA. Acción
24-METROPOLIS

20.00
19-UN VIERNES DE LOCOS. Comedia
21-AL MARGEN DEL PELIGRO. Suspenso
22-LA VENGANZA DE LOS NERDS II. Comedia
29-UN EQUIPO INVENCIBLE. Acción

21.00
17-THE LADY FORGETS. Suspenso

22.00
21-UN LARGO CAMINO A CASA. Drama
22-EL ESPANTAPAJAROS. Drama
25-AMADEUS. Drama musical
26-MANON DE MANNTIAL. Drama
35-GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36-SHOCKER, 1000 VOLTIOS DE TERROR.
37-OSCAR. Comedia

23.00
17-RESURRECCION. Drama
24-METROPOLIS.

23.45
21-MI PRIMERA BESO/MY GIRL. Comedia dram.

24.00
19-LA NOCHE DE LOS LAPICES. Drama
22-LOS MOTOCICLISTAS DE LA MUERTE. Aventuras
28-SOSPECHOSO. Suspenso
35-GUITARS: LIVE FROM SEVILLA. Musical
36-POLICIA SAMURAI. Acción
37-OSCAR. Comedia

1.00
17-RECETA VIOLENCIA. Acción
25-AMADEUS. Drama musical
40-ARMA ASESINA. Suspenso

2.00
28-SONANDO EN CALIFORNIA. Comedia dram.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Cielo algo a parcialmente nublado. Tiempo inestable. Vientos leves a moderados del Noreste. Mínima 21°. Máxima 31°.

□ □ □

10.00: Está abierta la inscripción para los cursos del departamento de informática de la UTPBA: D.O.S. 5.0, Word Perfect 6.0, Page Maker 5.0, quattro pro for Windows, fox pro 2.5 for Windows, Quarxpress 3.0. Informes en Alsina 779, teléfono 343-3436/345-2709.
15.00: *El regreso del hombre lobo* de Freddie Francis. Con Peter Cushing, Ron Moody. En el marco del ciclo: Horror gótico europeo. Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
15.30: *Zona ardiente*, de Denis Hooper. Con Don Johnson y Virginia Madsen. Por HBO Olé (televisión por cable).
20.00: *Cuarteto de la ochava y quinteto de Boedo*. Tangos, valses y milongas de la Guardia Vieja (1890-1920). En el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.
20.30: Inauguración de la muestra de pinturas y dibujos de *Silvia Quintana*, en La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281. La casa invita con spaghetti. La muestra permanecerá abierta hasta el 9 de marzo.
21.00: *Extrellas*, de Pino Isacchi. Con H. Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, entre otros. Dirección: M. González Gil. Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
* *Por las calles de Madrid*. Zarzuela, baile y canto español. Con José Luis, Conchita España. Dirección musical de Dionisio Riol. Teatro Astral, Corrientes 1639.
21.30: Presentación de la *Creole Jazz Band*, en el Spinetto Shopping. Entrada gratuita.
22.00: *La Patagonia rebelde*, de Héctor Olivera. Con Luis Brandoni, Federico Luppi, Héctor Alterio, Pepe Soriano. Por Canal 13.
23.00: *Baby López Furst y Jorge Navarro*. Dúo de pianos. Improvisaciones de piano sobre temas tradicionales del jazz. En Clásica y Moderna, Callao al 800.

LA FORMA DEL AIRE

(Por Rodrigo Fresán) "Entonces todavía era posible hablar de cielos azules, de un azul sin límites ni leyes. Y –me es imprescindible que quede claro– era por amor a ese azul y no por amor a banderas o países que nos colgábamos de las nubes con la misma mezcla de pericia e inocencia que otros se cuelgan de una rama y levantan sus piernas y se balancean para sentir, sí, la indescriptible sensación de estar en el aire."

La voz del viejo introduciéndose en la cinta de mi grabador es –ahora que lo pienso– tan azul como sus ojos o el cielo que evocan. El viejo mira hacia arriba, mira hacia el cielo hecho de aire. El viejo es un monstruo certificado. Un hombre que no debería estar aquí (humilde aunque elegante chalet en las afueras de, sí, una ciudad llamada Buenos Aires) porque el viejo pertenece a otro tiempo y otro lugar (la Alemania Nazi, para ser más precisos; la Luftwaffe, para ser más precisos todavía; el orgullo volador del Tercer Reich en los cielos, en el aire, ahí).

El viejo se apresura a aclararme que "claro, a nosotros no nos caía bien Hitler. Teníamos perfectamente claro que no habría lugar para el Führer en un verdadero Nuevo Orden y ya teníamos planeado lanzarnos sobre su avión en la primera oportunidad que se presentara. A ver si nos entendemos: yo lloré en los funerales de Rommel y en la noche que el bueno de Hans Jeschonnek se pegó un balazo en su oficina del cuartel general. También juré venganza junto a mis compañeros el día que la rama aérea pasó a ser responsabilidad de Speer. Eran tiempos duros. 1944. Ya todo estaba perdido y sólo quedábamos nosotros, un puñado de jóvenes amantes del aire que soñaban con un mundo mejor, con vivir en el aire y sólo bajar para reponer combustible y mujeres. ¡Milch, Galland, Mölders, dueños de las nubes, los saludo!".

Yo miro fijo mi grabador. Cuando el sujeto de una entrevista parece aproximarse a los bordes del descarrilamiento, yo siempre me concentro –casi como una cábala– en la cinta que avanza ajena a todos los problemas y a toda la locura de los hombres.

"Sí, claro, usted debe pensar que yo estoy loco; que todo lo que le conté por teléfono eran delirios seniles de un hombre que ha vivido y volado demasiado y que ha resignado su destino. Pero en serio, escúcheme, yo maté a Antoine de Saint-Exupéry. Era una hermosa mañana. Julio de 1944 sobre la isla de Córcega. Reconocí su patético Lighting P-388 número 233. Todo coincidía y me separé de los míos y casi vacié mis cargadores y lo vi caer y desaparecer en las azules aguas del Mediterráneo. Hace poco leí que habrían localizado su avión y su cuerpo y se programaban homenajes y expediciones. Pueden hacer lo que se les antoje ahora. Lo cierto es que para nosotros no había lugar en el Nuevo Orden para el cretino de Saint-Ex. No había sitio para alguien que defendía la libre ilustración de corderos y aseguraba que lo esencial es invisible a los ojos. Ese nombre nada tenía que hacer en el aire. Y todo aquel que es indigno del aire debe bajar o, si se resiste, ser bajado.

Ahora miro hacia arriba, hacia el cielo que comienza a oscurecer y a dibujar formas y colores que sólo aparecen en el momento exacto en que el día calla para dar lugar a los primeros parlamentos de la noche. El aire se puebla de un rumor de aviones que no están ahí y el viejo sigue hablando con inconfundible voz de Messerschitt 262.

"Lo que me lleva a aquel frío diciembre de 1944. Sólo un imbécil cruzaría el Canal de la Mancha en un Norseman de un solo motor con semejante niebla. Y, sí, sabiendo que él era un imbécil me dispuse a esperarlo. Porque fui yo. Sí, yo otra vez y mejor que olvide todos esos rumores: que el hombre fue sorprendido por un marido celoso en una cama que no le correspondía... o que la onda expansiva de las bombas descartadas por un escuadrón de la RAF lo hicieron precipitarse a las frías aguas... No, amigo, yo maté a Glenn Miller. Yo obedecí las instrucciones que determinaban su fin. Y, claro, usted se preguntará qué peligro implicaba un hombre que según el film con James Stewart parece tan simpático. A lo que yo le respondo con otra pregunta. ¿Ha escuchado usted alguna vez "Pequeña jarrita marrón"? El horror... El horror... Es una infame melodía germana que ese monstruo se proponía llevar a los primeros puestos en los rankings de popularidad. Cosa que consiguió aun después de muerto. Pero al menos no pudo escapar a su castigo. Dicen que el idiota hablaba todo el tiempo sobre morir en un accidente aéreo. Debería haberle hecho caso a su intuición y no a su trompetita. El aire... los cielos... las alturas... no son para cualquiera que haga un curso y se lance a mancillarlos en su avioncito. Hay que ganarse el derecho de estar ahí arriba, de quebrar la voluntad de Dios y de destronar a estrellas y aves... Lo que me lleva a ese Richard Bach. Creo que es piloto profesional y escribió otro de esos libritos infames que se meten con lo que no corresponde... *Juan Salvador Gaviota*, me dijeron que se llama... Pero, ya es suficiente y empieza a hacer frío. Mejor entremos y así le muestro mi Focke-Wulf 191. Lo reconstruí yo pieza por pieza y, si quiere y el tiempo es bueno, hasta podemos dar una vuelta por ahí arriba, por los aires de Buenos Aires.

CARTAS

Volver al ferrocarril

Me refiero a los luctuosos accidentes en las rutas provinciales, las explicaciones de las autoridades y los planes inmediatos de ensanche/relevamiento de la ruta en que ocurren... que no pasan de medidas enunciativas.

Nuestro país, con una red vial antigua, carente de adecuado mantenimiento (pero sí poblada de estaciones de peaje...) debió sufrir la desaparición de los ramales ferroviarios sin discriminación, lo que provocó –aparte del aislamiento de pueblos erigidos y dependientes del riel– el aumento lógico del tráfico vial de carga y pasajeros más la aparición de empresas de transporte –autorizadas y "truchas"– que han transformado necesariamente las rutas en venas de circulación superpobladas. Al decretarse la muerte ferroviaria, muchos fuimos los que alertamos acerca de lo que podría venir en materia de transporte vial pero el Gobierno, "pragmáticamente", lo sentenció...

Hoy, en un país con todas nuestras carencias, sin una adecuada política ni educación vial, sin posibilidades de construir o ensanchar rutas más que paradigmática o enunciativamente, sin suficientes (o ineficaces) medios móviles de vigilancia; con una sociedad hostil que trata de aplicar la ley de la selva, sin puestos de auxilio sanitario adecuados en interminables distancias, sin el ferrocarril aliviador y comunicante, no debe sorprender que las tragedias se multipliquen o superen con el tiempo todo ante las explicaciones, propaganda, pretendida docencia televisiva y medidas siempre futuras... hasta que se concretan.

Con ánimo constructivo (y nada original) mientras carezcamos de otras posibilidades de solución, sugiero se contemple la posibilidad de reimplantar el servicio ferroviario, en áreas clave, lo que aliviaría el tránsito vial con su secuela de peligro, mientras se dan las condiciones futuras para una reprogramación vial en un país impredecible.

Héctor D'Angelo

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

POR REP







